



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



**One Day National Seminar**  
**on**  
**"Expanding Horizons of Research in**  
**Sanskrit Literature"**

**Organized by**  
**Department of Sanskrit**  
**&**  
**Gujarat Sahitya Akadami, Gandhinagar**



# ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, સિંધી, ઉર્દૂ અને કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી  
(સમન્વયન, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર)  
પહેલો માળ, અમિતોબહાર ભવન,  
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર-૩૮૨૦૧૭.  
ફોન : ૦૭૯-૨૩૨ ૫૬૭૯૭ / ૬૮

ક્રમાંક : સસઅ/કાર્યક્રમ/સેમિનાર / આ.સહાય/મંજૂરી ૬૩ / ૨૦૨૩



## GUJARAT SAHITYA ACADEMY

Gujarati, Hindi, Sanskrit, Sindhi, Urdu and Kutchi Sahitya Academy  
(Sports, Youth and Cultural Activities Department, Govt. of Gujarat)  
First Floor, Atalbehagar Bhavan,  
Sector-17, Gandhinagar-382017  
Phone: 079-23256797 / 68

7 MAY 2023  
તા. ૧૭/૦૫/૨૦૨૩

સરંખ ક્રમાંક : SEMSAN202348

પ્રતિ,  
આચાર્યશ્રી,  
એલ.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (કોટીનોમસ), બાણદેવ  
કો.મહેન્દ્ર શાહ હોસ્પિટલની સામે,  
એલ.એસ.પટેલ સર્કલ યાત્રે, ભાલોજ રોડ,  
આઉટ. ૩૮૮૦૦૧  
મો. ૯૭૨૭૭૭૮૪૧૮

N.S. Patel Arts College, Anand  
In Ward No. ૩૧  
Date. 19/5/23  
File No. ....

ગુજરાતી  
અમૃત મહાત્મ્ય

વિષય : સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાય આપવા બાબત.  
"સંસ્કૃત વાક્યમયમાં સંશોધનની વિસ્તરતી સિતિએ"

શ્રીમાન,

ઉપર્યુક્ત વિષય અન્વયે જાણાવવાનું કે, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી ખાતે આપની સમ્મતિ દ્વારા ઉપર્યુક્ત વિષય પર સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાયથી દરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી. જે સંદર્ભે અકાદમીની કાર્યવાહક સમિતિ દ્વારા ઉપરોક્ત સેમિનાર / કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવે છે. આ માટે સંસ્થાને વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ માટે ૫૦,૦૦૦/- અથવા ખરેખર થયેલ કાર્યક્રમ ખર્ચના ૭૫% એ બંનેમાંથી જે રકમ ઓછી હશે તે આર્થિક સહાય પેટે મંજૂર કરવામાં આવશે. જે માટે અકાદમીના ઓફિસના કાર્યક્રમ / પ્રદર્શન યોજવાની આર્થિક સહાય અને ઘાસઘોરણો અનુસરવાના રહેશે.

સેમિનાર (પરિસંવાદ) / અધ્યવેશન / કાર્યવાહક / શિબિર / કવિસંમેલન / એપિ અંગેનાં લિખ્યો અને શરતો :  
ખાસ નોંધ : અકાદમીના કાર્યક્રમ સહાય અંગેની આ સંમતિ માટે લીધેલા ઘાસઘોરણો અનુસરવાના રહેશે.

- કેન્દ્ર સરકાર અને ગુજરાત સરકારના DBT પ્રોત્સાહન અધિસુચના અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીની કાર્યવાહક સમિતિએ નિર્ણય કર્યા અનુસાર આયોજક સંસ્થાએ વકતાઓના પુસ્તકાર સીધા જ તેમના બેંક ખાતામાં જમા કરાવવાના રહેશે. આ પુસ્તકાર બેંકમાંથી ચૂકવવા સબબનું બેંક મેનેજરના સહી - સિક્કા વાળું બેંક સ્ટેટમેન્ટ અનિવાર્યપણે જમા કરાવવાનું રહેશે. આયોજક સંસ્થાએ રૂ. ૫૦૦૦/- ધાંચ હજાર થી ઉપરના તમામ નાણાકીય વ્યવહારો ઓનલાઇન બેંક ટ્રાન્સફર/RTGS/NEFT કે ચેક દ્વારા જ કરવાના રહેશે. આયોજકે કાર્યક્રમનો તમામ ખર્ચ આ રીતે ચૂકવે તે બેંકમાંથી ખર્ચ ચૂકવ્યા હોય તેનું ખર્ચ જે તે પાર્ટને ચૂકવવા સબબનું બેંક મેનેજરના સહી- સિક્કા વાળું બેંક સ્ટેટમેન્ટ અનિવાર્યપણે જમા કરાવવાનું રહેશે. જો કોઈ આયોજક વકતાઓનો માનદ પુસ્તકાર અને રૂ. ૫૦૦૦ થી ઉપરના ખર્ચ ચેક/કેશી ચૂકવશે તો તેને અકાદમી સી- એમબર્ડ કરતો નહિ.
- સેમિનારમાં રાજ્યકક્ષા, રાષ્ટ્રીયકક્ષા અને આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાના એમ ત્રણમાંથી કોઈ એક રાખી શકાશે. રાજ્ય કક્ષાનો સેમિનાર ગુજરાત રાજ્ય પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વકતાઓ અને શ્રીતાઓ રાજ્ય કક્ષાના અને સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ ગુજરાત રાજ્યમાં બોલાતી ભાષાઓ રહેશે. (દા.ત. ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, કચ્છી) રાષ્ટ્રીય સેમિનાર (પરિસંવાદ) ભારત ટેકા પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વકતાઓ અને શ્રીતાઓ ગુજરાત રાજ્ય ઉપરાંત ભારતનાં અન્ય રાજ્યોના પણ સામેલ કરવાના રહેશે. એમાં ખાસ તો વકતાઓ અન્ય રાજ્યના હોય તે વધારે ઉચ્છલીય છે. આવા સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ પણ જે ભાષાની અકાદમી દ્વારા ગ્રાન્ટ મંજૂર કરવામાં આવી હોય તે ભાષા ઉપરાંત હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી અને અંગ્રેજી રહેશે.
- આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર/વેબિનાર વિષય કક્ષાના રહેશે. જેમાં ભારતની સાથે અન્ય દેશોના વકતાઓ અને શ્રીતાઓને સામેલ કરવાના રહેશે. આ સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ પણ હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, અને અંગ્રેજી રહેશે. સેમિનારમાં યોજવામાં આવેલ વ્યાખ્યાનોમાં પ્રસ્તુત-કર્તા વકતાઓએ ભાષાની ગરિમા જાળવવાની રહેશે. તેમજ રાજ્ય કે રાષ્ટ્રહિતને હાનિ ન પહોંચે તે ધ્યાન રાખવાનું રહેશે. સેમિનાર (પરિસંવાદ)માં પ્રારંભે અકાદમીના અધ્યક્ષશ્રી અથવા મહામાત્રીશ્રીનું ઉદ્બોધન ખાસ રાખવાનું રહેશે સેમિનાર/કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડ, બેનર, સોવિનિયર વગેરેમાં "ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી અને સંસ્થાના સંયુક્ત ઉપક્રમે"ની પંકિતનો ઉલ્લેખ તથા ગુ. સા. અકાદમીનો લોગો મૂકવાનો રહેશે.

૪. સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમીની આર્થિક સહાયથી યોજાતા આ કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડ ગુજરાતી ભાષામાં છાપવાના રહેશે. તેમજ સંસ્કૃત, હિન્દી, ઉર્દૂ, સિંધી, કર્ણાટક સાહિત્ય અકાદમીની આર્થિક સહાયથી યોજાતા કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણ કાર્ડમાં જે તે ભાષાની સાથે ગુજરાતી ભાષાનો પણ ઉપવેગ કરવાનો રહેશે. નિમંત્રણ કાર્ડ મોબાઇલ નંબર '૭૬૨૧૦૦૫૬૫૬' ઉપર વોટ્સઅપ કરી ફાઇનલ કરાવવાનું રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડમાં નિમંત્રક તરીકે આપની સંસ્થાના વડાની સાથે અકાદમીના મહામાત્રનું નામ અગૃહ લખાવવાનું રહેશે. નિમંત્રણ કાર્ડ તૈયાર કરી અકાદમીના ઈ-મેઇલ પર મોકલી આપવાનું રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમ પૂર્ણ થયે તેનો વિગતપર અહેવાલ તથા વીડિયો રેકોર્ડિંગ હોય તેની પેલડાઈય સાથે એક અહવાલિયામાં તૈયાર કરી અકાદમી ખાતે મોકલી આપવાના રહેશે.
૫. સેમિનાર/કાર્યક્રમની પ્રસિદ્ધિ અર્થે જાણ સોનલાઈન સોશલ મીડિયામાં, સ્થાનિક અખબારોમાં તેમજ વિદ્યમાહિતી અધિકારીશ્રીને પણ કરવાની રહેશે. રજિસ્ટર્ડ સંસ્થાઓને જ સેમિનાર/કાર્યક્રમ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે. તે સિવાયની કોઈ સંસ્થા દરખાસ્ત કરશે તો તે અંગે અકાદમી વિચારણા કરી મંજૂરી આપશે.
૬. એક સંસ્થાને એક વર્ષમાં બે જ સેમિનાર/કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે. તેમ છતાં વિષય અને વક્તા યોગ્ય હાલતે તો તેમજ અગાઉ કોલે ખર્ચ યોગ્ય જણાયે તો બીજા વધુ સેમિનાર/કાર્યક્રમની મંજૂરી આપવાનું અકાદમી વિચારી શકશે. વક્તાઓ સિવાય અન્ય વેપર સીડિંગ કરનાર, સેમિનારમાં ભાગ લેનાર કે ઉપસ્થિત રહેનાર સહભાગીઓને કોઈપણ પ્રકારનો ખર્ચ સૂકવામાં આવશે નહીં. સંસ્થા ઈચ્છે તો પોતાની રીતે પુસ્તકાર આપી શકે છે. પરંતુ અકાદમી આપા કોઈ ખર્ચ મંજૂર કરશે નહીં.
૭. એક દિવસીય એક સેમિનાર/કાર્યક્રમમાં વધુમાં વધુ પાંચ વક્તાઓ રાખી શકાશે. તેમજ એક વક્તાને ઓછામાં ઓછો ૨૫ મિનિટનો સમય ફાળવવાનો રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમ માટે અકાદમી દ્વારા ખર્ચના અર્થમાં ઉપલબ્ધ અથવા રૂ. ૫૦,૦૦૦/- વંદેમાંથી જે રકમ ઓછી હશે તે રકમ આર્થિક સહાય પેટે સૂકવાશે. ઉક્ત નિયમ આ કાર્યક્રમ માટે લાગુ પડશે. સેમિનાર(પરિસંપાદ)/કાર્યક્રમમાં નિમંત્રિત વક્તાઓ તેમજ તજજ્ઞોને અકાદમીના નિયમાનુસાર મહત્તમ રૂ. ૨,૦૦૦/- પુસ્તકાર તરીકે સૂકવી શકાશે. રૂ. ૨,૦૦૦/- થી વધુ પુસ્તકારની રકમ સૂકવામાં આવશે તો તે કાર્યક્રમ ખર્ચમાં મજૂરે આપી શકાશે નહીં. જે વધારાનો ખર્ચ સંસ્થાએ ભોગવવાનો રહેશે.
૮. સેમિનાર/કાર્યક્રમના ખર્ચ ખર્ચ તથા અન્ય ખર્ચનાં તમામ બિલો ૨૫ કરવાનાં રહેશે. બિલોમાં રૂ. ૫૦૦/- થી વધુ રકમની પાછળ - આ કામગીરી/ખર્ચ સ્પર્ધાત્મક-ભાવ મેળવીને કરાવવામાં આવી છે. આ પ્રકારનું પ્રમાણપત્ર અસૂક આપવાનું રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમ ખર્ચનાં તમામ અસલ બિલો ૨૫ કરવાનાં રહેશે. તથા તમામ વાઉચર તથા બિલો પર સંસ્થાના વડાના સહી-સિક્કા કરી ૨૫ કરવાનાં રહેશે. જે બિલોની ઝેરોલ નકલ ૨૫ કરવામાં આવે તો તે અંગે ઝેરોલ કેમ ૨૫ કરવામાં આવે છે. તેનું પ્રમાણપત્ર અને ઝેરોલની નકલમાં સંસ્થાના વડાના સહી અને સિક્કા કરવાનાં રહેશે.
૯. એક બલાવખા માટે સંસ્થાની ખાતાની વિગતો સાથે બિલવખી રહેશે. તેમજ સંસ્થાનું ખાતું જે બેંકમાં કાર્યરત હોય તે બેંકનો કેન્સિલેટ એક પણ આપવાનો રહેશે. સંસ્થા સિવાય બીજા કોઈ નામે સૂકવવા શક્ય શકશે નહીં. કાર્યક્રમ/સેમિનાર અંગે સંસ્થાને કોલે ખર્ચનો હિસાબ અલગ રાખવાનો રહેશે. અને તે અકાદમીના અધિકારી કે તેમના પ્રતિનિધિ દ્વારા તપાસણીને આધીન રહેશે.
૧૦. બિલો ૨૫ કરતી વખતે - (૧) સંસ્થાનો ફોર્વર્ડિંગ લેટર (૨) અકાદમીનો મંજૂરી પત્ર (૩) નિમંત્રણ કાર્ડ-પ્રમાણપત્રની નકલ અને પ્રમાણપત્ર આપેલ વ્યક્તિઓની યાદી (૪) કાર્યક્રમના ફોટોગ્રાફ અને વીડિયો સીડી (૫) કાર્યક્રમનો ટૂંકો અહેવાલ (૬) ખર્ચના બિલોની સમતી (૭) સમતી મુજબનાં તમામ બિલોની નકલ પર સંસ્થાના વડાના સહી-સિક્કા કરીને બિલો રૂ. ૫૦૦/- થી વધારે રકમના હોય તેની પાછળ આ ખર્ચ તથા સ્પર્ધાત્મક ભાવ મેળવી કરવામાં આવેલ છે તે અંગેનાં પ્રમાણપત્ર રાખ્યાં છે અને અકાદમીમાં તેની ઝેરોલ નકલ ૨૫ કરેલ છે, તે અંગેનું પણ એક પ્રમાણપત્ર અલગથી લેટરપેડ પર આપવાનું રહેશે. (૮) ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટનું સુટિલાઈઝેશન સર્ટિફિકેટ C.A ના લેટર પેડ પર ૨૫ કરવાનું રહેશે. (૯) જે તે પાર્ટીને સૂકવાયા સબબનું બેંક મેનેજરના સહી- સિક્કા વાળું બેંક સ્ટેટમેન્ટ અનિવાર્યપણે જમા કરાવવાનું રહેશે. (૯) 'શબ્દસુષ્ટિ'નાં લવાજમની સ્વીચ ૨૫ કરવાની રહેશે.
૧૧. મંજૂર કરવામાં આવેલ કાર્યક્રમ ત્રણમાસીય વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ દરમિયાન યોજવાનો રહેશે. આર્થિક અનુદાન જે હેતુસર આપવામાં આવ્યું છે તે હેતુસર અનુદાનની રકમ વાપરવાની રહેશે. અકાદમીના મુખપત્ર 'શબ્દસુષ્ટિ'નું લવાજમ સંસ્થાએ ન ભરવું હોય તો એ ભરવાનું રહેશે.
૧૨. ઉપરોક્ત શરતો અને નિયમો સંસ્થાને માન્ય હોય તો જ પરિસંપાદનું આયોજન કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે. જે તે સંસ્થાએ ઉક્ત નિયમો અને શરતોનું સૂતપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

આપનો સન્નેહાઈન,



(શ્રી. જયેન્દ્રસિંહ જાડવ)

મહામાત્ર

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી,

ગાંધીનગર



એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ  
(સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, આણંદ સંચાલિત)

**સંસ્કૃત વિભાગ**

તથા

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના

સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત

**એકદિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ**

**One Day National Seminar**

On

**“સંસ્કૃત વાઙ્મયમાં સંશોધનની વિસ્તરતી ક્ષિતિજો”**

**“Expanding Horizons of Research in Sanskrit Literature”**

**2<sup>nd</sup> September, 2023**

**હિમંત્રકથી**

**ડૉ. ભીખુભાઈ પટેલ**

મેનેજિંગ ટ્રસ્ટીશી અને મંત્રીશી,

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, આણંદ

**ડૉ. મોહન સી. પટેલ**

આચાર્યશી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ)

આણંદ

**ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ**

મહામાત્રશી

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

ગાંધીનગર

સંયોજિકા

**ડૉ. હેમા એલ. સોલંકી**

અધ્યક્ષા, સંસ્કૃત વિભાગ

સહ સંયોજકો

**શ્રી નાયાલાલ મહાર**

**ડૉ. જયસૂર્યા સોઠા**

**સ્થળ**

રવિચંદ્ર મહારાજ સભાગૃહ, એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ),

ભાલેજ રોડ, આણંદ



### INAUGURATION (10:00am to 11:30am)

- Lamp lighting
- Welcome - **Dr. Mohanbhai C. Patel**  
Principal, N.S.Patel Arts College  
(Autonomous), Anand
- Introduction of Seminar - **Dr. Hema L. Solanki**  
Head, Department Of Sanskrit
- Key Note Speaker - **Prof. Santoshkumar Shukla**  
Professor, Department of Sanskrit,  
Jawaharlal Nehru University, Delhi  
\*संस्कृतपरम्परागत के सिद्धि अलग,  
आधुनिक विज्ञान के संदर्भ में\*
- Guest of Honor - **Dr. Jayendrasinh Jadav**  
Registrar, Gujarat Sahitya Academy,  
Gandhinagar
- Chair Person - **Dr. Bhikhubhai Patel**  
Managing Trustee & Secretary  
Sardar Patel Education Trust, Anand.
- Vote of Thanks - **Dr. Pratixa Patel**  
Vice Principal, N. S. Patel Arts College  
(Autonomous), Anand

### SESSION-1 (11: 45am to 12:45pm)

- **Dr. Dhaval Patel (IAS) Commissioner - Geology & Mining, Gujarat**  
\*Editing Manuscripts of unpublished works\*

### Lunch Break (12:45pm to 1:45pm)

### SESSION-2 (1:45 pm to 4:15 pm)

- **Prof. Malhar Kulkarni** Professor, Humanities and Social Science, IIT, Mumbai  
\*Expanding Horizons of Research in Vyakarana\*
- **Dr. Dhaval Patel (IAS) Commissioner - Geology & Mining, Gujarat**  
\*Sanskrit Computational Linguistic\*
- **Prof. Vasantkumar Bhatt**  
Ex. Director, HOD of Sanskrit, School of Languages, Gujarat University  
\*मनुस्मृति की पाठालोचना\*

**SESSION-3 (4:15pm to 5:15pm)** Research Paper Presentation

**SESSION-4 (5:15pm to 5:45pm)** Valedictory



## કોલેજ વિશે

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, આણંદ સંચાલિત એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદની સ્થાપના ૧૯૬૯માં થઈ. ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરતી કોલેજે NAACમાં 'A' ગ્રેડ પ્રાપ્ત કર્યો અને ગુજરાતની એકમાત્ર આર્ટ્સ કોલેજને જ ઓટોનોમસનો મહત્વનો દરજ્જો પ્રાપ્ત થયેલ છે. સ્નાતક, અનુસ્નાતક, ઉપલોભ, સર્ટિફિકેટ, પીએચ.ડી. જેવા વિવિધ શાખાના ૨૯ જેટલા કોર્સનું શિક્ષણ કાર્ય કોલેજમાં થાય છે. વર્ષ દરમિયાન અનેક પ્રવૃત્તિઓનું આયોજન કરવામાં આવે છે. વિવિધ ભેગોમાં પ્રગતિ કરતી આ કોલેજ આજે રાજ્ય અને રાષ્ટ્રીય કક્ષાએ નામના પ્રાપ્ત કરી રહી છે.

## સંસ્કૃત વિભાગ વિશે

કોલેજના સ્થાપના કાળથી જ સંસ્કૃત વિભાગ કાર્યરત છે. બી.એ.ની સાથે ગ્રીષ્મોમા ઈન યોગ, વાસ્તુશાસ્ત્ર અને ટેમ્પલ મેનેજમેન્ટ જેવા સર્ટિફિકેટ કોર્સ પણ વિભાગ દ્વારા કાર્યરત છે. વિભાગ દ્વારા અધ્યાપકો તેમજ વિદ્યાર્થીઓના વિકાસ માટે અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ જેવી કે સંસ્કૃત સંભાષણ વર્ગ, સ્લોકજ્ઞાન સ્પર્ધા, સુભાષિત પઠન સ્પર્ધા, છંદ શિક્ષણ અને વ્યક્તરણ શિક્ષણ વિષયક કાર્યશાળા અને હસ્તપ્રત વિજ્ઞાન આધારિત રાષ્ટ્રીય કક્ષાની કાર્યશાળાઓનું આયોજન થતું રહે છે.

## સેમિનાર વિશે

સર્વ સાહિત્યમાં જેને અતિ પ્રાચીન માનવામાં આવે છે તે સંસ્કૃત વાક્યમાં સંશોધનનું કાર્ય પ્રાચીન કાળથી થાય છે અને તેમાં નિરંતર વિસ્તાર પણ થતો રહ્યો છે. અત્યંત વ્યાપક એવા આ વાક્યમાં અનેક વિષયો એટલે કે વિદ્યાઓ સમાવિષ્ટ છે. તેથી તેમાં સંશોધનની અપાર સંભાવનાઓ છે. પ્રાચીન સાહિત્યની સાથે આધુનિક જ્ઞાન-વિજ્ઞાનને પણ જોડી દેવામાં આવે તો પણ શોધની અનન્ન ક્ષિતિજો વિસ્તરતી જાય.

સંસ્કૃતમાં સહિતાઓ (વેદ), ઉપવેદો એટલે કે સંપૂર્ણ વેદિક સાહિત્ય, વેદાંગ, ધર્મશાસ્ત્ર, પુરાણો, સમ્ભાષણ, મહાભારત, દર્શનો, અર્થશાસ્ત્ર, નીતિશાસ્ત્ર, કાવ્યશાસ્ત્ર આદિની સાથે-સાથે ટીકા ગ્રન્થો, બાષ્પો, પાંચુલિઓ વગેરે અનેક વિષયોમાં અનેક પદ્ધતિઓથી અનેક પ્રકારના શોધકાર્ય થઈ શકે તેમ છે. કોઈપણ સંશોધનની બૌદ્ધિક અને સામાજિક દ્રષ્ટિએ ઉપયોગિતા છે કારણકે સંશોધનથી ધણા નવીન તથ્યોનું ઉદ્ઘાટન થાય છે. આવા અનેક આશયથી જ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનીતિમાં પણ સંશોધનને ખૂબ મહત્વ આપ્યું છે. ૨૧મી સદીમાં ભારતને વધુ પ્રખુદ અને સમૃદ્ધ બનાવવા માટે સંશોધનની અતિ આવશ્યકતા છે. વર્તમાન સમયની એ જરૂરિયાત પણ છે. આ વિષય પર સેમિનારનું આયોજન થવાથી સર્વને માટે સંશોધનની ક્ષિતિજો વિસ્તરશે.

## પરિસંવાદ અંગેની માર્ગદર્શિકા

- ❖ મુખ્ય વિષયને ધ્યાનમાં સખી આપ સંસ્કૃત વાદ્યવમાં વિવિધ વિષયોમાં સંશોધનના ભેત્રો અને નવી વિધાઓ દર્શાવતું શોધપત્ર રજૂ કરી શકશો.
- ❖ વિનયન ઉપરાંત વાણિજ્ય અને વિજ્ઞાન વિદ્યાશાખાના સંશોધકો પણ સંસ્કૃત વાદ્યવ સાથે પોતાની વિદ્યાશાખાને જોડતા સંશોધનના વિવિધ આધામો રજૂ કરી શકશો.
- ❖ ભુવિદ્યાશાખાકીય અભિગમથી સંસ્કૃત વાદ્યવમાં સંશોધનો વિશે પણ શોધપત્ર રજૂ કરી શકશો.
- ❖ સંશોધનપત્ર ગુજરાતી, હિન્દી, અંગ્રેજી અને સંસ્કૃત બાધામાં પ્રસ્તુત કરી શકશો.
- ❖ સંશોધનપત્રમાં ગુજરાતીમાં શ્રુતિ, હિન્દી તથા સંસ્કૃતમાં મંગલ અને અંગ્રેજીમાં ટાઈમ્સ ન્યુ રોમન ફોન્ટ રહેશે.
- ❖ સંશોધનપત્ર વધુમાં વધુ ૨૫૦૦ શબ્દોમાં લખવાનું રહેશે.
- ❖ શોધપત્ર [hemasolanki46@yahoo.com](mailto:hemasolanki46@yahoo.com) E-mail ID ઉપર મોકલવાના રહેશે.
- ❖ રજિસ્ટ્રેશનની અને શોધપત્ર મોકલવાની અંતિમ તારીખ ૨૭ ઓગસ્ટ, ૨૦૨૩ રહેશે.

રજિસ્ટ્રેશન ફી

અધ્યાપકશ્રીઓ : ૨૦૦/૩.

વિદ્યાર્થી : ૧૦૦/૩.

બેંકની વિગતો

N.S.Patel Arts College, Anand  
Bhalej Road, Anand  
A/C No. 41950100002070  
IFSC : BARBOBHALAN

[Click Here to Get Google Form Link](#)

[https://forms.gle/AF4yQUSFclHMyZT\\_Cllthar0\\_ZkHmuavE1vawUkFAm85pzoNQgIvawm?usp=sharing](https://forms.gle/AF4yQUSFclHMyZT_Cllthar0_ZkHmuavE1vawUkFAm85pzoNQgIvawm?usp=sharing)

સંપર્કસૂત્રો

**Dr. Hema L. Solanki**

Mo. 97277 78418

**Mr. Nathalal Machhar**

Mo. 78742 22962

**Dr. Jaysurya Sodha**

Mo. 73597 52592



એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ  
(સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, આણંદ સંચાલિત)  
સંસ્કૃત વિભાગ તથા ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના  
સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત  
એકદિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ  
One Day National Seminar  
On  
“સંસ્કૃત વાક્યમાં સંશોધનની વિસ્તરતી ક્ષિતિજો”  
“Expanding Horizons of Research in Sanskrit Literature”  
2<sup>nd</sup> September, 2023

પરિસંવાદની અહેવાલ

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ, આણંદ સંચાલિત એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદના સંસ્કૃત વિભાગ તથા ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે તારીખ: ૨ સપ્ટેમ્બર, ૨૦૨૩ને શનિવારના રોજ ‘સંસ્કૃત વાક્યમાં સંશોધનની વિસ્તરતી ક્ષિતિજો’ (Expanding Horizons of Research in Sanskrit Literature) વિષય ઉપર એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

આ સેમિનારના ઉદ્ઘાટન સત્રમાં અધ્યક્ષ તરીકે સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને મંત્રીશ્રી ડો. ભીખુભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. સત્રમાં બીજરૂપ વક્તા તરીકે જવાહર લાલ નહેરુ યુનિવર્સિટી, દિલ્હીના સંસ્કૃત વિભાગમાં પ્રોફેસર તરીકે ફરજ બજાવતા ડો. સંતોષકુમાર શુક્લ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. અતિથિ વિશેષ તરીકે ગુજરાત રાજ્યના ભૂતર અને ખનન શાખાના કમિશ્નર ડો. ધવલ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. કોલેજના આચાર્યશ્રી ડો. મોહનભાઈ પટેલે મહેમાનોનું સ્વાગત કરી કોલેજનો પરિચય આપી તેના વિકાસ વિષે વાત કરી. સંસ્કૃત વિભાગના અધ્યક્ષ તથા પરિસંવાદના સંયોજિકાએ પરિસંવાદના વિષયની ભૂમિકા અને તેના પ્રયોજન રજૂ કર્યા હતા. ડો. સંતોષકુમાર શુક્લએ ‘સંસ્કૃતશાસ્ત્રાધ્યાયન કે વિવિધ આયમ: આધુનિક શિક્ષા કે સંદર્ભ મેં વિષય ઉપર જ્ઞાનવર્ધક વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું, જેમાં વિવિધ રાષ્ટ્રીયનીતિઓની ચર્ચા કરતાં - કરતાં સંસ્કૃત શાસ્ત્ર અને પરંપરાના આધારે સંશોધન વિવિધ ક્ષેત્રો દર્શાવ્યા હતા. અતિથિ વિશેષ ડો. ધવલ પટેલે હસ્તપ્રતના સંશોધનનું પ્રયોજન અને આવશ્યકતા વિષે ચર્ચા કરી. અધ્યક્ષ ડો. ભીખુભાઈ પટેલે હસ્તપ્રતના સંશોધન માટે સંસ્થાએ ઉપયોગી થવાની ખાત્રી આપી હતી.

પ્રથમ સત્રમાં ભાષા ભવન, ગુજરાત યુનિવર્સિટીના સંસ્કૃત વિભાગના નિવૃત્ત અધ્યક્ષ ડો. વસંતકુમાર ભટ્ટ સત્રના અધ્યક્ષ તરીકે અને વક્તા તરીકે ડો. ધવલ પટેલ ઉપસ્થિત હતા. ડો. ધવલ પટેલે હસ્તપ્રતમાં સંશોધન કઈ રીતે થઈ શકે તે માટે હસ્તપ્રતવિદ્યાના કેટલાક મહત્વપૂર્ણ



सिद्धांतो रश्च कर्वां हत्वा अने तेजोचे आशाधरना 'सांख्यतत्त्वप्रदीप' नामना ग्रंथानु पाठसंपादन कर्तुं छे तेन्ना उदाहरणो पर रश्च कर्वां हत्वा. आवा संशोधनो करी हस्तप्रती स्वरूपे रठेला ग्रंथोने प्रकाशित करी ग्रंथोनु सरक्षण करवुं जोर्छये ते आगत उपर तेजोचे लार आप्यो हत्तो अध्यक्षश्री प्रो. वसंतकुमार लडे पण 'अभिज्ञानशाकुंतल' कृतिना विविध पाठ संपादनोनी पोतानी यात्रा वार्हीवी. ते द्वारा नवा ग्रंथोनी साथे-साथे आवी प्रसिद्ध कृतिओना मूज पाठ शोधो तेन्ना संपादन करवा पण आवश्यक छे तेम जळ्ळाव्युं.

द्वितीय सत्रमां अध्यक्ष तरीके प्रो. संतोषकुमार शुक्ल उपस्थित रठ्ठा हत्ता. वक्त्या तरीके आर्ध.आर्ध.टी. मुंबईछी पधारेला प्रो. मळार कुलकर्णी, द्वितीय वक्त्या तरीके भाषा लवन, गुजरात युनिवर्सिटीन्ना संस्कृत विभागाणा निवृत्त अध्यक्ष डी. वसंतकुमार लडे तथा तृतीय वक्त्या तरीके डी. धवल पटेल उपस्थित रठ्ठा हत्ता. डी. मळार कुलकर्णीचे 'व्याकरणशास्त्रमां संशोधनणा' विविध विषयो दर्शाव्या हत्ता. 'कम्प्युटेशनल लिंग्विस्टिक्स' विषे डी. धवल पटेल तथा 'मनुस्मृतिनी पाठालोयाना' प्रस्तुत करी. आ पाठालोयना द्वारा मनुस्मृतिन्ना मूज पाठमां थयेला प्रसेपोनी थर्था करी समग्र मनुस्मृतिने तपासवानी दिशा सूयवी.

तृतीय सत्रमां संशोधपत्रनु पठन थयुं जेमां अध्यापकोणा सत्रमां जे.पी.पटेल आर्देस कोलेज, नरोडा, अमदावादना संस्कृत विभागाणा अध्यक्ष डी. मंजुला विरडीयाचे अध्यक्ष तरीके तथा डी. दिक्षाबेन सावला उपाध्यक्ष तरीके उपस्थित रठ्ठा. अध्यापकोचे विविध विषयो उपर पोताना शोधपत्र रश्च कर्वां. रिसर्च स्कूलरना विभागां श्री लीजाभाळ आर्देस कोलेजना संस्कृत विषयणा अध्यापक डी. वनराजसिंह राठोड तथा जे.जे.स. पटेल आर्देस कोलेजना समाजशास्त्र विभागाणा अध्यापक डी. शैलेषभाळ जोसाळ उपाध्यक्ष तरीके उपस्थित रठ्ठा.

समापन सत्रमां डी. मळार कुलकर्णी अध्यक्ष तरीके उपस्थित रठ्ठा. सेमिनारनो रिपोर्ट रश्च थयो. प्रतिभागीओचे पोतानो प्रतिभाव रश्च कर्वां. अध्यक्षे संशोधन विषयणा आवा सेमिनार थवा जोर्छये अने तेमां दरेके शीभवुं जोर्छये ते वात उपर लार मुक्तयो. सेमिनारना संघोजिका डी. हेमा सोलंकीचे आभार दर्शन कर्तुं हत्तुं.

आम आ परिसंवादनं सङ्ग आयोजन कोलेज द्वारा करवामां आव्युं हत्तुं.







1  
 (online - P.1)

Professors

N. S. PATEL ARTS/SCIENCE/COMMERCE COLLEGE, ANAND UNIVERSITY OF LAWYERS & GUJARATI SHRIYAM ACADEMY ANAND, GUJARAT  
 (DATE: 29/03/24)

SR NO	NAME	ROLL NO	INSTITUTE / COLLEGE NAME	TYPE OF WORK	DATE
19	DR. DUDA DEVI KUMARI SETHIA ✓	220310001	ST. THOMAS COLLEGE, ANANDHARAJPUR ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
50	DR. PATEL ANITA CHAUHAN	220310002	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
51	DR. KALDESHI N. VASANTIA ✓	220310003	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
82	DR. PATEL HEMA KANWAR	220310004	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
53	DR. PATEL ANITA CHAUHAN	220310005	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
54	DR. KALDESHI N. VASANTIA ✓	220310006	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
55	DR. PATEL ANITA CHAUHAN	220310007	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
56	DR. KALDESHI N. VASANTIA ✓	220310008	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
57	DR. PATEL ANITA CHAUHAN	220310009	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI
58	DR. KALDESHI N. VASANTIA ✓	220310010	ANANDHARAJPUR COLLEGE, ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI ANANDHARAJPUR	DR. P. D. K. SETHI

20/01/2021

On the spot

120152525

N.S. PATIL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANANDI, DEHRA DUKHATI, DIST. SASSURTI & GUJARAT'S SHIKSHA AKADEMI'S SEMINAR (DATE: 2-8-2021)  
ONE DAY NATIONAL SEMINAR 2021-22 (DATE: 2-8-2021)

S.NO	FACULTY NAME	PHONE	INSTITUTE/ COLLEGE NAME	TITLE OF PAPER	VENUE
01	Dr. Melabhai Aburaj	97272470	Petlad College	ગાંધી આંદોલન	મોરબી
02	Dr. Vimal V. Rathod	942566836	Anand	" "	સાંચી
03	Dr. Manganik Chavhan	922905511	" "	" "	સાંચી
04	Dr. V.G. Chavhan	919125724	Bhamburda, Dehu	" "	સાંચી
05	Dr. Vishwamitra	922905511	N. Bhamburda College	" "	સાંચી
06	Dr. Pradip D. Dore	946794215	N.H.P. Jethal College and Hospital	સાંચી આંદોલન	સાંચી
07	Jyotsna Chavhan	922905511	Bhamburda College	સાંચી આંદોલન	સાંચી
08	Chaitali P. Zelu	926890222	Nachodra Vidyalaya	" "	સાંચી
09	Prof. Jyotsna Chavhan	922905511	P. D. Patel Arts College	" "	સાંચી
10.	Dr. Chandra Bhai	9114197215	V.V.S.B. Arts College	સાંચી આંદોલન	સાંચી
11.	Dr. Vijaykumar Patel	9426585209	D.M. Patel Vidyalaya	સાંચી આંદોલન	સાંચી

17

# Professors:- N.S. Patel Arts College.

N.S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND, DEPARTMENT OF SAHAYOTA & COLLEGE IN-CHARGE THE FACULTY JOINTLY ORGANISE ONE DAY NATIONAL SEMINAR 2022-23 (DATE: 2-5-2023)

Sr No	FACULTY NAME	MO NO	INSTITUTE/ COLLEGE NAME	TYPE OF SPEAKER	SIGN
1	DR. M.N. JANI	7105841441	N.S.P. College	—	<i>M.N. JANI</i>
2	DR. B.B. Vaghela	9427403461	N.S.P.A.C.	—	<i>B.B. Vaghela</i>
3	DR. M.M. Mistry	9428780972	N.S.P.A.C.	—	<i>M.M. Mistry</i>
4	C.M. Gohel	9733519376	N.S.P.A.C.	—	<i>C.M. Gohel</i>
5	Nashukhwa J. Meekher	7874727262	N.S.P.A.C.	—	<i>Nashukhwa J. Meekher</i>
6	DR. Shuleshvari B. Gora	9200424293	N.S.P.A.C.	—	<i>DR. Shuleshvari B. Gora</i>
7	DR. M.K. Chavhan	9427125402	N.S.P.A.C.	—	<i>DR. M.K. Chavhan</i>
8	DR. K.K. Bhavani	8016110101	N.S.P.A.C.	—	<i>DR. K.K. Bhavani</i>
9	DR. M.S. Parmar	9429244556	N.S.P.A.C.	—	<i>DR. M.S. Parmar</i>
10	DR. J.D. Valla	9909545092	"	—	<i>DR. J.D. Valla</i>
11	Dr. Vasitaki H. Parmar	8866864544	N.S.P.A.C.	—	<i>Dr. Vasitaki H. Parmar</i>
12	DR. Manoj Y. Gajjar	9090916345	"	—	<i>DR. Manoj Y. Gajjar</i>
13	DR. Dip B. Vasava	9586625081	"	—	<i>DR. Dip B. Vasava</i>
14	Kanadi J. Sunkla	9879391957	"	—	<i>Kanadi J. Sunkla</i>
15	Mogur J. Patel	9998857766	"	—	<i>Mogur J. Patel</i>
16	DR. P.J. Patel	9609658331	"	—	<i>DR. P.J. Patel</i>
17	Dr. Dinkal. Patel	9733734009	N.S.P.A.C.	—	<i>Dr. Dinkal. Patel</i>
18	DR. Kirtosinh. Kumbhar	9153800880	"	—	<i>DR. Kirtosinh. Kumbhar</i>
19	DR. Nisha. Kachhar	9913861946	"	—	<i>DR. Nisha. Kachhar</i>
20	DR. Manoj. G. Bhargava	9013762946	"	—	<i>DR. Manoj. G. Bhargava</i>

N.S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND DEPARTMENT OF SCIENCE & GUJARAT STATE UNIVERSITY ACADEMY JOINTLY ORGANISE  
ONE DAY NATIONAL SEMINAR 2023-24 (DATE: 29/09/23)

S.NO	FACULTY NAME	MO NO	INSTITUTE/COLLEGE NAME	MAIL ID	VEN
20	Prachi Bhaviker J.	9999222825	N.S. Patel Arts.	-	Prachi
21	Main Malee	9974304763	N.S. Patel Arts	-	Ms. M
22	Pankaj P. Gohel	9081611692	N.S. Patel Arts. C.	-	Pankaj
23	Dr. J. K. Singh	9601055788	"	-	Dr. Singh
24	Dr. H. P. Chauhan		"	-	Dr. Chauhan
25	Rina Soni	9533315689	N.S.D. A.C.	-	Rina
26	Dr. Prabhukhai Patel	9574802820	N.S.P. A.C.	-	Dr. Patel
27	Mr. Pawan Shah	440564441	N.S.P. A.C.	-	Mr. Shah
28	Mr. Pravin Sagar	9173065650	N.S.P. A.C.	-	Mr. Sagar
29	Lalji Shrivastava	9732731577	N.S.P. A.C.	-	Lalji
30	Krupesh		N.S.P. A.C.	-	Krupesh
31	Anisa Rumi	7600393445	N.S.P. A.C.	-	Anisa
32	Rekha Mathan	6354258000	N.S.P. A.C.	-	Rekha
33	Ashtinkumar Patil	9027083445	"	-	Ashtinkumar
34	Armit Patel	9825661918	"	-	Armit
35	Nice Rathod	9824733241	"	-	Nice
36	Maulin Shaker	9408568496	"	-	Maulin
37	Dhaval Soni	9939164307	"	-	Dhaval
38	Main Theeran	992549929	"	-	Main
39	Nikhil Bhavsar	9879636140	"	-	Nikhil





N.S. PATEL (ARTS/AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND DEPARTMENT OF SAVANBIT & GUJARATI BHARATIYA ACADEMY JODHPUR DISTRICT ORGANIZATI  
ONE DAY NATIONAL SEMINAR 2023-24 (DATE- 20-02-24)

*Shubham Joshi*

Sl. No.	STUDENT NAME	MO. NO.	INSTITUTE/ COLLEGE NAME	TITLE OF PAPER	SIGN
1.	Purnave Jigishuben M.	9870002379	C.E.S.H. Desai - Gans Jyoti (Gujarat) Vaidya Yatri	-	<i>(Signature)</i>
2.	Thakot Pragyaben R.	9861968738	G.V.E.H.	-	<i>(Signature)</i>
3.	Rutal Kuresam Suruchand	9325794250	MUMBAI AYES COLLEGE	-	<i>(Signature)</i>
4.	Purnave Kuldheesinh Bhambhani	9822317072	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
5.	Pankajkumar Rajendrakumar Solanki	9822317072	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
6.	Pravdy Prakashiji J.	9822317072	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
7.	Divyadhar Sudhargan	992153559	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
8.	Smoli Juvki H.	985696360	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
9.	Dnyesh. Vimalkai Solanki				
10.	Kachi Kishankumar Mahanta	9925022324	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
11.	Faizunni Dineshna Bemsathani	985307044	N.S. Patel	-	<i>(Signature)</i>
12.	Bhaji Dinal Maheshbhai	985980144	N.S. Patel	-	<i>(Signature)</i>
13.	Rohit Sudasshna Hasmuqa	935946255	N.S. Patel	-	<i>(Signature)</i>
14.	Asmit Anur Chavhan	998933884	N.S. Patel	-	<i>(Signature)</i>
15.	Talpada Kishan V	951110811	T.V.V.	-	<i>(Signature)</i>
16.	Parvati Ekstaben P.	904684640	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
17.	Ramona Rahini S.	91271356994	M.H. Patel College of Education	Formation of Gita's Verse	<i>(Signature)</i>
18.	Hiteshaji N. Selmani	9324096902	Bhambhani B.P.A.C.	-	<i>(Signature)</i>
19.	Ratel Megha. K.	9157394203	N.S.P.	-	<i>(Signature)</i>
20.	Vijaylala Bhambhani P.	63566399152	B.P.A.C.	-	<i>(Signature)</i>

N. S. PATEL ARTS/AUTONOMOUS COLLEGE, ANAND, DEPARTMENT OF SCIENCE & CULTURE SOCIETY & SOCIETY JOINTLY ORGANISE  
ONE DAY NATIONAL SEMINAR (DATE 1.9.2021)

SR NO	STUDENT NAME	MO NO	INSTITUTE/ COLLEGE NAME	TITLE OF PROGRAM	SRV
21	MUKHAI RISHVI	9526751460	N. S. PATEL		Pratham
22	Vaghela Kingaben H.	958258939	N.H. Patel rig	80 in 2019 of 2019	N. S. Vaghela
23	Renuka meghal A	997496030	N. S. Patel		Umapati
24	Zeta <del>Ganti</del> J.	925902777	Pratham Ramesh Trivedi		S. I. Zeta
24	Riten Kinnari S.	109166955	N. H. Patel rig	80 in 2019 of 2019	K. S. Patel
25	Daksh Gopika P	957040111	N. H. Patel rig		S. I. e
26	Rutod Nithal P	7383119104	N. H. Patel rig		Pratham
27	Kokani Baisala M	701660921	N. H. Patel rig		Pratham
28	Prerna Jayshee D	927484591	N.H. Patel rig		Prerna J D
29	Solemki Meerkaben D	6356973814	N.H. Patel rig		M. B. S
30	Solemki Deshmukh	635246772	S.P. Patil, Orl.		Pratham
31	Chandni Jaganath B.	6902190940	Pratham Ramesh Trivedi		S. I. e
32	Rajeshwari Desai P. B.	5160453209	Pratham College Gand		M. B. S
33	Joshi Pratiksha M	9025635524	"		S. P. M
34	Ratnod Komal R	9265253966	"		K. P. R
35	ADKAR Shiv P	8160711518	"		Pratham
36	VARDH Zarf S	9311712105	"		Pratham
37	Shumi d Jugi	906040102	"		Pratham
38	Royal K Chandni	7353357819	"		P. K. C
39	Chavda Vaishali H	8160993160	"		V. H. C



# એન.એસ.પટેલઆર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ માં સાંસ્કૃત વિષયનો રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો



સરદાર પટેલ એન્જ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ અને મુજરાલ સાહિત્ય અકાદમી માંપીનગર ના સંયુક્ત ઉપક્રમે તા. ૦૨/૦૯/૨૦૨૩ શનિવારના રોજ " સાંસ્કૃત વાડમથમાં સંશોધનની વિસ્તરતી સિનિલે " વિષય પર એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદ યોજાયો હતો. પરિસંવાદ ના

ઉદ્દેશ્ય સમારંભમાં પ્રારંભ કરાયેલ ના આધારથી ડો.પોદનભાઈ પટેલે મહેમાનોનું સન્દર્ભી સ્વાગત અને સંસ્થાનો પરિષદ આપ્યો હતો. સાંસ્કૃત વિભાગના અધ્યક્ષા ડો.દેવદાસેન સોલંકી એ મહેમાનોનો પરિષદ અને વિષયની ભૂમિકા રજૂ કરી હતી. પરિસંવાદનું ખીલુ રૂપ વકતવ્ય જ વાહરણાલ નહેરુ મુનિવર્સિટી દિલ્હીના સંસ્કૃત

વિભાગના પ્રોફેસર ડો.સંતોષુમાર શુક્લાવએ આપ્યું હતું. તેઓથીએ ભારતની પ્રાચિન જ્ઞાન પરંપરા અને આધુનિક અંગ્રેજી જ્ઞાન પરંપરા વચ્ચેનો ભેદ દર્શાવી ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાની વશેષતા રજૂ કરી હતી. તે બોલીએ ભારતીય સિદ્ધાંતોનો વીસર્ષમાં પ્રયોગ કરવા પર ભાર મૂક્યો હતો. અનિષિ વિશેષથી ગુજરાત રાજ્યના ભીગર્ભ અને ખનન

કવિજ્ઞા ડો.પવનભાઈ પટેલે આ વિષય પર પોતાના વિષયો રજૂ કર્યા હતા. સમારંભના અધ્યક્ષ અને સરદાર પટેલ એન્જ્યુકેશન ટ્રસ્ટના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને મંત્રીશ્રી ભીખુભાઈ પટેલે સાંસ્કૃત સંશોધન અને વિકાસ માટે પ્રધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓને રસવૃદ્ધિ કાર્ય કરવા અનુરોધ કર્યો હતો. અંતમાં કોલેજના ઉપાચાર્ય ડો.પ્રતીભાએન પટેલે આભારવિધિ

કરી હતી. કાર્યક્રમનું સંચાલન ડો.મોર્ટન મલ્કે કર્યું હતું. એક દિવસીય આ રાષ્ટ્રીય પરિસંવાદના ખત સ્વ દ્વારા જુદા જુદા વિષયો પર પોતાના વકતવ્યો રજૂ કર્યા હતા. તેમાં પ્રથમ સત્ર માં ડો.વસંતકુમાર ભટ્ટના ચેરમેન પટે ડો.પવનભાઈ પટેલે ભારતીય જ્ઞાન પરંપરામાં પદ્મુલિધિઓનું મહત્વ અનગરે સંપાદન કર્યા વિષય પર વકતવ્ય

આપ્યું હતું. સંપાદન નું મહત્વ સમજાવતાં તેઓથીએ અપ્રકાશિત ગ્રંથ શોધવાની ખાખતને પાશ્વ પગથિયું ગણાવ્યું હતું. ત્યારબાદ જોટલી પ્રાપ્ત હોય તેટલી હસ્તપ્રતોનો સંચય કરવો અને દરેકના પાઠ નોંધવા. એમાં જે ખલલાલ લેવા મળે તેનો નોંધ કરવી. આ સત્ર માં પ્રોફેસર વીમાએન સોનીએ રેપોટીવસ તરફી ભૂમિકા ખલાવી હતી.

ખીલ સત્રમાં પ્રોફેસર સંતોષુમાર શુક્લા ચેરમેન હતા. આ સત્રમાં ડો. મલહાર કુલકર્ણી ડો.પવન પટેલ અને ડો.વસંતકુમાર ભટ્ટે જુદા જુદા વિષય ઉપર વકતવ્ય રજૂ કર્યા હતા. આ સત્રમાં ડો.કનુભાઈ ભવાએ રેપોટીવસ તરફી કાર્ય કર્યું હતું. ખીલ સત્રમાં શોધકર્તા ઓ દ્વારા શોધવરો રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા જેમાં ડો.મુંજાલ જે વૈરટીયા

અને ડો.વનરાવસિંહ રહાડે ચેરમેન તરફીની ભૂમિકા ખલાવી હતી. તથા ડો.દિલા સાવલા અને ડો.શીલેષ મોસ્વાઈએ સર ચેરમેન તરફી કાર્ય કર્યું હતું. વિવિધ કોલેજોમાંથી આવેલા પ્રધ્યાપકથીઓ અની વિદ્યાર્થીઓએ જુદા જુદા વિષય પર શોધવરો રજૂ કર્યા હતા. અને સમાપન કાર્યક્રમ મોલખો હતો.



કરમસદ સ્થિત અમૃતા પટેલ સેન્ટર ફોર પબ્લિક હેલ્થના મુખ્યારંભ પ્રસંગ ભારત સરકારના આરોગ્ય અને કુટુંબ કલ્યાણ વિભાગ મંત્રી ડો.ખનસુખ મોંડવિયા સાહેબ તથા રાજ્યના આરોગ્ય અને પરિવાર કલ્યાણ વિભાગના માનનીય મંત્રી શ્રી રૂપ્ચેસ પટેલ સાહેબની પ્રેરક ઉપસ્થિતિમાં ઉદ્દેશ્ય સમારંભ યોજાયો. આ પ્રસંગે સાંસ્કૃતી મિત્રેખાઈ પટેલ, જિજ્ઞા પ્રમુખ શ્રી રાજેશભાઈ પટેલ, નાચન મુખ્ય દંડક અને ખોરસદના ખારાસભ્યથી રમણભાઈ સોલંકી, આણંદના ખારાસભ્યથી મોનેશભાઈ પટેલ, જેલહાડના ખારાસભ્યથી કમલેશભાઈ પટેલ, ભાઈકકા મુનિવર્સિટીના પ્રમુખથી અનુભાઈ પટેલ, પૂર્વ પ્રમુખ શ્રી અમૃતાએન પટેલ સ્થિત મોટી સંખ્યામાં મુનિવર્સિટીના પદાધિકારીઓ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# Workshop on "How to Write a Research Paper"

Organized by  
Department of Economics



# **One Day Workshop**

**On**

**‘How to Write a Research Paper?’**

**3<sup>rd</sup> January, 2024**

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ અને ગુજરાત અર્થશાસ્ત્ર મંડળના સંયુક્ત ઉપક્રમે તારીખ 03 જાન્યુઆરી, 2024 ના રોજ 'How to write a Research Paper?' શીર્ષક હેઠળ એકદિવસીય વર્કશોપનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. કાર્યક્રમનો આરંભ પ્રાર્થના અને દીપપ્રગટ્યા દ્વારા કરવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. મોહન પટેલે મંચસ્થ મહાનુભવોનું શાબ્દિક સ્વાગત કરી, પુસ્તકરૂપી ગુચ્છ આપીને આવકાર્ય હતા. કાર્યક્રમના ઉદ્ઘાટન બેઠકના અધ્યક્ષ ડૉ. રોહિત શુક્લએ ગુજરાત અર્થશાસ્ત્ર મંડળ અને અર્થશાસ્ત્ર વિષય સંદર્ભે થયેલા સંશોધન વિશે ઝીણવટ પૂર્વક માહિતી આપી હતી. ત્યારબાદ ટેકનિકલ સેશનમાં ક્રમશઃ ડૉ. એસ. એસ. કલમકર, પ્રો. એ. એ. શેખ, ડૉ. વિજય જરીવાલા, ડૉ. જોન પરમાર અને ડૉ. બ્રિજેન પટેલે વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ વર્કશોપમાં 160 થી વધુ વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો સહભાગી બન્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન અને આભારવિધિ ડૉ. મુકેશ મિસ્ત્રીએ કરી હતી. આ કાર્યક્રમ સફળ બન્યો એ બદલ કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. મોહન પટેલે શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી.







# N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand

Managed By Sardar Patel Education Trust, Anand

NAAC Re-Accredited with 'A' Grade


Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - I & II



**One Day Workshop On  
"How to Write a Research Paper?"**

## *Certificate*

This is to certify that Prof./Dr./Shri/Mr./Mrs. *Mavikhan A. Pathan*  
has attended/participated/acted as a Resource Person/Organizing Secretary/Convener in a one-day  
workshop on Jointly Organized by Gujarat Economic Association and N.S.Patel Arts (Autonomous)  
College, Anand at Ravishankar Maharaj Auditorium, Anand on January 3<sup>rd</sup>, 2024.

  
Dr. Mohan Patel  
Principal



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# 52nd National Conference of Gujarat Economic Association

**Organized by**

**Department of Economics, IEASA & Global  
Economist Forum**





# **52<sup>nd</sup> National Conference**

**of**

## **Gujarat Economic Association (GEA)**

**In collaboration with**

## **Indian Economics and Allied Sciences Association (IEASA)**

**&**

## **Global Economist Forum (India Chapter)**

**2<sup>nd</sup> – 3<sup>rd</sup> March, 2024**

### **Venue of the Conference**

**Raj Rajersi Aashram  
Limdi,  
District - Surendra Nagar,  
Gujarat**

## Themes of the Conference:

1. **The Fourth Industrial Revolution and Labour Market**
2. **State of Affairs in Gujarat Economy**

## Conference President:

**Prof. S. Srinivasa Rao**

**Former Head,**

**Department of Economics,**

**Veer Narmad South Gujarat University,**

**Surat, Gujarat**

## Special Memorial Lectures:

- **Prof. B. R. Shenoy**
- **Prof. D. T. Lakdawala**
- **Dr. I. G. Patel**

## Key Paper writers of the conference:

**The Fourth Industrial Revolution and Labour Market**

1. **Dr. Gaurang Rami**
2. **Prof. A. A. Sheikh**

**State of Affairs in Gujarat Economy**

1. **Dr. Heena Upadhyay**
2. **Dr. Brijen Patel & Dr. Dhaval Soni**
3. **Prof. Rajesh Rathod**

## Registration Fees:

- **Researcher and Faculty – 400/-**
- **Students – 200/-**

**Note: The registration form and details of bank accounts will be circulating soon.**

## **Submission of the Research Paper:**

**Research Paper on selected themes (in English/Hindi or Gujarati Language) will be considered for the discussion at National Conference.**

### **Guidelines and formatting - Final Paper Submission- for presenters only**

- **Full paper should not be more than 5000 words (including references) along with an abstract not exceeding 300 words**
- **Paper size – A4, Margins 1" (top, bottom, left and right side)**
- **Spacing 1.5**
- **Fonts: Title - Times New Roman 14 bold**
- **Subtitles Times New Roman 12 bold**
- **Format Justify**
- **For Hindi language paper should be in Unicode font & format remained same as mentioned**
- **For Gujarati language paper should be in Shruti/LMG Arun font & format remained same as mentioned**

## **Dates to remember for Research Paper Submission:**

- **Full Paper submission Deadline: 20<sup>th</sup> February, 2024**
- **Soft copy of the research paper to be submitted on Email: [depteco.hod@gmail.com](mailto:depteco.hod@gmail.com)**

## **Publication:**

- **Selected Papers will be published in either Peer – Reviewed Journal or Edited Book**

**Dr. Rohit Shukla**  
**President**  
**Gujarat Economic Association**

**Dr. Mohan Patel**  
**Secretary**  
**Gujarat Economic Association**

## અહેવાલ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના અધ્યક્ષ સ્થાને ગુજરાત અર્થશાસ્ત્ર એસોસિયનની બે દિવસીય વાર્ષિક કોન્ફરન્સ યોજાય. (રાજ રાજશ્રી આશ્રમ જાખણ, લીંબડી.)

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ તથા ગુજરાત ઈકોનોમિક એસોસિયેશન અને ઈન્ડિયન ઈકોનોમિક અને એલાઈડ સાયન્સ એસોસિયેશનના સંયુક્ત ઉપક્રમે 2 અને 3 માર્ચ 2024 ના રોજ ગુજરાતના રાજ રાજશ્રી આશ્રમ જાખણ લીંબડી ખાતે ગુજરાત અર્થશાસ્ત્ર એસોસિયનની બે દિવસીય વાર્ષિક કોન્ફરન્સનું આયોજન કરવામાં આવ્યું. આ કોન્ફરન્સમાં ડૉ. આઈ. જી. પટેલ (1924 થી 2024) ના શતાબ્દી વર્ષનું અભિવાદન અને શ્રદ્ધાસુમન અર્પણ કરવામાં આવ્યાં હતા. આ કોન્ફરન્સનો મુખ્ય વિષય ઉદ્યોગિકક્રાંતિ અને બજાર તથા ગુજરાત અર્થવ્યવસ્થાની સ્થિતિ છે. કોન્ફરન્સના ઉદ્ઘાટન સમારંભ સત્રનો પ્રારંભ ભારતીય સંસ્કૃતિ અને પરંપરા મુજબ પ્રાર્થનાથી કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ મંચસ્થ મહાનુભાવના કરકમલો દ્વારા દીપ પ્રાગટ્ય કરીને કોન્ફરન્સને ખુલી મૂકવામાં આવી હતી. ત્યારબાદ સેવા, સમર્પણ અને અર્થશાસ્ત્રને વરેલા ડૉ. આઈ. જી. પટેલ સાહેબને શ્રદ્ધાસુમન અર્પિત કરવામાં આવ્યા તથા એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના આચાર્ય ડૉ. પ્રતિક્ષાબહેન પટેલે ઉપસ્થિત મહાનુભાઓનું શાબ્દિક સ્વાગત કર્યું હતું તે ઉપરાંત કોન્ફરન્સમાં ઉપસ્થિત મહેમાનોનું

સ્મૃતિ ચિન્હ, શોલ અને પુસ્તક રૂપી પુસ્તક આપી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું. આ કાર્યક્રમમાં વ્યક્તિ વિશેષમાં સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ આણંદના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને મંત્રીશ્રી ડો. ભીખુભાઈ પટેલ, શ્યામજી કૃષ્ણ વર્મા કચ્છ યુનિવર્સિટી-ભુજના કુલપતિ ડો. મોહનભાઈ પટેલ, આઈ. એ. એસ. એસ. એ. અને ગ્લોબલ ઈકોનોમિક્સ ફોરમ ભારત ચેપ્ટરના સચિવ ડો. આલોકકુમાર, ડો. અલકનંદા પટેલ, જી. ઈ. એ. તરફથી ડો. રોહિત શુક્લા તથા કોન્ફરન્સમાં ગુજરાત અને ભારતભરમાંથી બહોળી સંખ્યામાં પ્રોફેસર અને ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની ભાગીદારી નોંધાવી હતી. ઉદ્ઘાટન સત્રના અંતમાં કોન્ફરન્સના સેક્રેટરી અને. એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના પ્રોફેસર ડો. જુવાનસિંહ વાળા દ્વારા આભાર વ્યક્ત કરવામાં આવ્યો હતો.

સાંજના કાર્યક્રમમાં સંસ્કૃતિ અને શિક્ષણને હુબહુ પ્રસ્તુત કરતું નાટક 'મન મગન હુઆ' ભજવાયું. જેનાં લેખલ સતીષ વ્યાસ છે. આ નાટકમાં વિદ્યાર્થી અને અધ્યાપક વચ્ચેનો સ્નેહપૂર્ણ અને ભાવનાત્મક સંબંધને ખુબજ સરળ, સહજ અને હળવી શૈલીમાં બજાવ્યો હતો. શિક્ષણમાં પીએચ. ડી. જેવાં ઉચ્ચ અભ્યાસ કરતાં વિદ્યાર્થી અને સંશોધન કરાવતા માર્ગદર્શકની સ્નેહ ભીની લાગણીઓ વ્યક્ત કરવામાં આવી હતી. જે લાગણી ક્યારેય જાહેર જીવનમાં વ્યક્ત થતી નથી. આ પાત્રોની વેશભૂષા ભારતીય સંસ્કૃતિ પ્રમાણે શોભાયમાન હતા. આ કોન્ફરન્સ ગુજરાત અને ભારત વર્ષના અર્થશાસ્ત્ર રસિકો માટે ખૂબ જ જ્ઞાન વર્ધક, રસિક અને નવી દિશાઓ આપનારી બની હતી. ગુજરાત અને ભારતની ઔદ્યોગિક સ્થિતિ

વિશે એક નૂતન અભિગમ કોન્ફરન્સમાં પ્રાપ્ત થયો હતો. અંતે કહી શકાય કે કોન્ફરન્સ અર્થશાસ્ત્ર વિષય માટે નહીં પરંતુ ભારતના ભાવિ માટે મહત્વપૂર્ણ અને દિશાસૂચક કોન્ફરન્સ રહી હતી.



52<sup>nd</sup> Annual National Conference of Gujarat Economic Association

Felicitation of Centenary Year of Dr. I G Patel (1924 - 2024)

Organized by

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand

(Managed By Sardar Patel Education Trust, Anand)

Indian Economics and Allied Sciences Association (IEASA)

Gujarat Economic Association

Certificate

This is certify that Mr./ Ms./ Dr. Moinkham A. Pathan of

N.S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand has participated / presented a paper /

acted as a Chairman / Rapporteur of session / presented a key note paper in the 52<sup>nd</sup> Annual National Conference of Gujarat Economic Association on the theme (i) " The Fourth Industrial Revolution"

(ii) "Labour market and State of Affairs in Gujarat Economy" held at Raj Rajarshi Asharam, Zakhan - Limbadi (Gujarat) during 2<sup>nd</sup> - 3<sup>rd</sup> March, 2024. He / She is has presented a paper on "Employment Production &

Working Conditions in MSMEs After Economic Reforms in India & Gujarat.

*(Signature)*

Dr. Juvansinh Vala

Organising Secretary

*(Signature)*

Dr. Pratixa Patel

I/C Principal



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# One Day Seminar

on

# "Yug Parivartak Sahityakar: Maha Pandit Rahul Sankrutyanan"

Organized by

Department of Hindi

&

Gujarat Sahitya Akadami, Gandhinagar



# ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, સિંધી, ઉર્દૂ અને કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી  
(સમન્વય, યુવા અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર)  
પહેલો માળ, અભિલેખાગાર ભવન,  
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર-૩૮૨૦૧૭.  
ફોન : ૦૭૯-૨૩૨ ૫૬૭૯૭ / ૯૮



## GUJARAT SAHITYA ACADEMY

Gujarati, Hindi, Sanskrit, Sindhi, Urdu and Kutchi Sahitya Academy  
(Sports, Youth and Cultural Activities Department, Govt. of Gujarat)  
First Floor, Abhilekhagar Bhavan,  
Sector-17, Gandhinagar-382017.  
Phone : 079-23258797 / 98

તા.૧૫/૦૯/૨૦૨૩

ક્રમાંક: હસઅ/કાર્યક્રમ/સેમિનાર / આ.સહાય/મંજૂરી/૨૦૨૩

પ્રતિ,  
આચાર્યશ્રી,  
એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ(ઓટોનોમસ)  
ભાલેજ રોડ, મહેન્દ્ર શાહ દવાખાના સામે,  
એન.એસ.પટેલ સર્કલ, આણંદ.  
મો. ૯૬૦૧૬૮૨૩૭૧.

વિષય: સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાય આપવા બાબત.  
"યુગ પતિવર્તક સાહિત્યકાર મહાપંકિત રાહુલ સાંકૃત્યાચન"  
અરજી ક્રમાંક : SEMHIN2023103.

શ્રીમાન,

ઉપર્યુક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે, હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી ખાતે આપની સંસ્થા દ્વારા ઉપર્યુક્ત વિષય પર સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાયની દરખાસ્ત કરવામાં આવી હતી. જે સંદર્ભે અકાદમીની કાર્યવાહક સમિતિ દ્વારા ઉપરોક્ત સેમિનાર / કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવે છે. આ માટે સંસ્થાને વધુમાં વધુ રૂ. ૫૦,૦૦૦/- અથવા ખરેખર થયેલ કાર્યક્રમ ખર્ચલા ૭૫% એ બંનેમાંથી જે રકમ ઓછી હશે તે આર્થિક સહાય પેટે મંજૂર કરવામાં આવશે. જે માટે અકાદમીના ઓફલાઇન કાર્યક્રમ / પ્રદર્શન યોજવાની આર્થિક સહાય અંગે ધારાધોરણો અનુસરવાના રહેશે.

સેમિનાર (પરિસંવાદ) / અધિવેશન / કાર્યવાહા / શિબિર / કવિસંમેલન / ત્રોષ્ટિ અંગેનાં નિયમો અને શરતો :  
ખાસ નોંધ : અકાદમીના કાર્યક્રમ સહાય અંગેની આ સંમતિ માટે નીચેના ધારાધોરણો અનુસરવાના રહેશે.

- કેન્દ્ર સરકાર અને ગુજરાત સરકારના DBT પ્રોત્સાહન અધિસૂચના અને હિન્દી સાહિત્ય અકાદમીની કાર્યવાહક સમિતિએ નિર્ણય કર્યા અનુસાર આયોજક સંસ્થાએ વકતાઓના પુરસ્કાર સીધા જ તેમના બેંક ખાતામાં જમા કરાવવાના રહેશે. આ પુરસ્કાર બેંકમાંથી ચૂકવવા સબબનું બેંક મેનેજરના સહી - સિક્કા વાળું બેંક સ્ટેટમેન્ટ અનિવાર્યપણે જમા કરાવવાનું રહેશે. આયોજક સંસ્થાએ રૂ. ૫૦૦૦/- પાંચ હજાર થી ઉપરના તમામ નાણાકીય વ્યવહારો ઓનલાઇન બેંક ટ્રાન્સફર/RTGS/NEFT કે ચેક દ્વારા જ કરવાના રહેશે. આયોજકે કાર્યક્રમનો તમામ ખર્ચ આ રીતે ચૂકવીને જે બેંકમાંથી ખર્ચ ચૂકવ્યા હોય તેનું ખર્ચ જે તે પાર્ટની ચૂકવવા સબબનું બેંક મેનેજરના સહી- સિક્કા વાળું બેંક સ્ટેટમેન્ટ અનિવાર્યપણે જમા કરાવવાનું રહેશે. જો કોઈ આયોજક વકતાઓનો માનદ પુરસ્કાર અને રૂ. ૫૦૦૦ થી ઉપરના ખર્ચ રોકડેથી ચૂકવશે તો તેને અકાદમી થી- એબર્સ કરશે નહિ.
- સેમિનારમાં રાજ્યકક્ષા, રાષ્ટ્રીયકક્ષા અને આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાના એમ ત્રણમાંથી કોઈ એક રાખી શકાશે. રાજ્ય કક્ષાનો સેમિનાર ગુજરાત રાજ્ય પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વકતાઓ અને શ્રોતાઓ રાજ્ય કક્ષાના અને સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ ગુજરાત રાજ્યમાં બોલાતી ભાષાઓ રહેશે. (દા.ત. ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, કચ્છી) રાષ્ટ્રીય સેમિનાર (પરિસંવાદ) ભારત દેશ પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વકતાઓ અને શ્રોતાઓ ગુજરાત રાજ્ય ઉપરાંત ભારતનાં અન્ય રાજ્યોના પણ સામેલ કરવાના રહેશે. એમાંય ખાસ તો વકતાઓ અન્ય રાજ્યના હોય તે વધારે ઇચ્છનીય છે. આવા સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ પણ જે ભાષાની અકાદમી દ્વારા ગ્રાન્ટ મંજૂર કરવામાં આવી હોય તે ભાષા ઉપરાંત હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી અને અંગ્રેજી રહેશે.
- આંતરરાષ્ટ્રીય સેમિનાર/વેદિનાર વિશ્વ કક્ષાના રહેશે. જેમાં ભારતની સાથે અન્ય દેશોના વકતાઓ અને શ્રોતાઓને સામેલ કરવાના રહેશે. આ સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ પણ હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, અને અંગ્રેજી રહેશે. સેમિનારમાં યોજવામાં આવેલ વ્યાખ્યાનોમાં પ્રસ્તુત-કર્તા વકતાઓએ ભાષાની ગરિમા જાળવવાની રહેશે.

તેમજ રાજ્ય કે રાષ્ટ્રહિતને હાનિ ન પહોંચે તે ધ્યાન રાખવાનું રહેશે. સેમિનાર (પરિસંવાદ)માં પ્રારંભે અકાદમીના અધ્યક્ષશ્રી અથવા મહામાત્રશ્રીનું ઉદ્બોધન ખાસ રાખવાનું રહેશે સેમિનાર/કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડ, બેનર, સોવિનિયર વગેરેમાં "હિન્દી સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર અને સંસ્થાના સંયુક્ત ઉપક્રમે"ની પંક્તિનો ઉલ્લેખ તથા ગુ. સા. અકાદમીનો લોગો મૂકવાનો રહેશે.

૪. ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમીની આર્થિક સહાયથી યોજાતા આ કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડ ગુજરાતી ભાષામાં છાપવાના રહેશે. તેમજ સંસ્કૃત, હિન્દી, ઉર્દૂ, સિંઘી, કચ્છી સાહિત્ય અકાદમીની આર્થિક સહાયથી યોજાતા કાર્યક્રમના નિમંત્રણ કાર્ડમાં જે તે ભાષાની સાથે ગુજરાતી ભાષાનો પણ ઉપયોગ કરવાનો રહેશે. નિમંત્રણ કાર્ડ મોબાઈલ નંબર '૭૬૨૧૦૦૫૬૫૬' ઉપર વોટ્સઅપ કરી ફાઈનલ કરાવવાનું રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડમાં નિમંત્રક તરીકે આપની સંસ્થાના વડાની સાથે અકાદમીના મહામાત્રનું નામ અચૂક લખવાનું રહેશે. નિમંત્રણ કાર્ડ તૈયાર કરી અકાદમીના ઈ-મેઈલ પર મોકલી આપવાનું રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમ પૂર્ણ થયે તેનો વિગતવાર અહેવાલ તથા વીડિયો રેકોર્ડિંગ હોય તેની પેનડ્રાઈવ સાથે એક અઠવાડિયામાં તૈયાર કરી અકાદમી ખાતે મોકલી આપવાના રહેશે.
૫. સેમિનાર/કાર્યક્રમની પ્રસિદ્ધિ અર્થે જાણ ઓનલાઈન સોશયલ મીડિયામાં, સ્થાનિક અખબારોમાં તેમજ જિલ્લા માહિતી અધિકારીશ્રીને પણ કરવાની રહેશે. રજિસ્ટર્ડ સંસ્થાઓને જ સેમિનાર/કાર્યક્રમ કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે. તે સિવાયની કોઈ સંસ્થા દરખાસ્ત કરશે તો તે અંગે અકાદમી વિચારણા કરી મંજૂરી આપશે.
૬. એક સંસ્થાને એક વર્ષમાં બે જ સેમિનાર/કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે. તેમ છતાં વિષય અને વક્તા યોગ્ય લાગશે તો તેમજ અગાઉ કરેલ ખર્ચ યોગ્ય જણાશે તો બીજા વધુ સેમિનાર/કાર્યક્રમની મંજૂરી આપવાનું અકાદમી વિચારી શકશે. વક્તાઓ સિવાય અન્ય પેપર રીડિંગ કરનાર, સેમિનારમાં ભાગ લેનાર કે ઉપસ્થિત રહેનાર સહભાગીઓને કોઈપણ પ્રકારનો ખર્ચ ચૂકવવામાં આવશે નહીં. સંસ્થા ઇચ્છે તો પોતાની રીતે પુરસ્કાર આપી શકે છે. પરંતુ અકાદમી આવા કોઈ ખર્ચ મંજૂર કરશે નહીં.
૭. એક દિવસીય એક સેમિનાર/કાર્યક્રમમાં વધુમાં વધુ પાંચ વક્તાઓ રાખી શકાશે. તેમજ એક વક્તાને ઓછામાં ઓછો ૪૫ મિનિટનો સમય ફાળવવાનો રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમ માટે અકાદમી દ્વારા ખરેખર ખર્ચના ૭૫% અથવા રૂ. ૫૦,૦૦૦/- બંનેમાંથી જે રકમ ઓછી હશે તે રકમ આર્થિક સહાય પેટે ચૂકવશે. ઉક્ત નિયમ આ કાર્યક્રમ માટે લાગુ પડશે. સેમિનાર(પરિસંવાદ)/કાર્યક્રમમાં નિમંત્રિત વક્તાઓ તેમજ તજજ્ઞોને અકાદમીના નિયમાનુસાર મહત્તમ રૂ. ૨,૦૦૦/- પુરસ્કાર તરીકે ચૂકવી શકાશે. રૂ. ૨,૦૦૦/-થી વધુ પુરસ્કારની રકમ ચૂકવવામાં આવશે તો તે કાર્યક્રમ ખર્ચમાં મજરે આપી શકાશે નહીં. જે વધારાનો ખર્ચ સંસ્થાએ ભોગવવાનો રહેશે.
૮. સેમિનાર/કાર્યક્રમના ખરેખર ખર્ચ તથા અન્ય ખર્ચનાં તમામ બિલો રજૂ કરવાનાં રહેશે. બિલોમાં રૂ. ૫૦૦/-થી વધુ રકમની પાછળ - આ કામગીરી/ખર્ચ સ્પર્ધાત્મક-ભાવ મેળવીને કરાવવામાં આવી છે. આ પ્રકારનું પ્રમાણપત્ર અચૂક આપવાનું રહેશે. સેમિનાર/કાર્યક્રમ ખર્ચનાં તમામ અસલ બિલો રજૂ કરવાના રહેશે. તથા તમામ વાઉચર તથા બિલો પર સંસ્થાના વડાના સહી-સિક્કા કરી રજૂ કરવાનાં રહેશે. જો બિલોની ઝેરોશ નકલ રજૂ કરવામાં આવે તો તે અંગે ઝેરોશ કેમ રજૂ કરવામાં આવે છે. તેનું પ્રમાણપત્ર અને ઝેરોશની નકલમાં સંસ્થાના વડાના સહી અને સિક્કા કરવાના રહેશે.
૯. ચેક બનાવવા માટે સંસ્થાની ખાતાની વિગતો સાથે બિડવાની રહેશે. તેમજ સંસ્થાનું ખાતું જે બેન્કમાં કાર્યરત હોય તે બેન્કનો કેન્સેલેટ ચેક પણ આપવાનો રહેશે. સંસ્થા સિવાય બીજા કોઈ નામે ચૂકવણા થઈ શકશે નહીં. કાર્યક્રમ/સેમિનાર અંગે સંસ્થાએ કરેલા ખરેખર ખર્ચનો હિસાબ અલગ રાખવાનો રહેશે. અને તે અકાદમીના અધિકારી કે તેમના પ્રતિનિધિ દ્વારા તપાસણીને આદીન રહેશે.
૧૦. બિલો રજૂ કરતી વખતે - (૧) સંસ્થાનો ફોર્વોર્ડિંગ લેટર (૨) અકાદમીનો મંજૂરી પત્ર (૩) નિમંત્રણ કાર્ડ-પ્રમાણપત્રની નકલ અને પ્રમાણપત્ર આપેલ વ્યક્તિઓની યાદી (૪) કાર્યક્રમના ફોટોગ્રાફ અને પેનડ્રાઈવ (૫) કાર્યક્રમનો ટૂંકો અહેવાલ (૬) ખર્ચના બિલોની સમરી (૭) સમરી મુજબનાં તમામ બિલોની નકલ પર સંસ્થાના વડાના સહી-સિક્કા કરીને બિલો રૂ. ૫૦૦/-થી વધારે રકમના હોય તો તેની પાછળ - આ ખર્ચ ત્રણ સ્પર્ધાત્મક ભાવ મેળવી કરવામાં આવેલ છે તેવો ઉલ્લેખ કરી નીચે સંસ્થાના સહી સિક્કા સહીતનું પ્રમાણપત્ર અને અકાદમીમાં તેની ઝેરોશ નકલ રજૂ કરેલ છે, તે અંગેનું પણ એક પ્રમાણપત્ર અલગથી લેટરપેડ પર આપવાનું રહેશે. (૮) ચાર્ટર્ડ એકાઉન્ટન્ટનું સુટિલાઈઝેશન સર્ટિફિકેટ C.A ના લેટર પેડ પર રજૂ કરવાનું રહેશે. (૯) જે તે પાર્ટીને ચૂકવાયા સબબનું બેંક મેનેજરના સહી- સિક્કા વાળું બેંક સ્ટેટમેન્ટ અનિવાર્યપણે જમા કરાવવાનું રહેશે. (૯) 'શબ્દસૃષ્ટિ'નાં લવાજમની સ્લીપ રજૂ કરવાની રહેશે.
૧૧. મંજૂર કરવામાં આવેલ કાર્યક્રમ નાણાકીય વર્ષ ૨૦૨૩-૨૪ દરમિયાન યોજવાનો રહેશે. આર્થિક અનુદાન જે હેતુસર આપવામાં આવ્યું છે તે હેતુસર અનુદાનની રકમ વાપરવાની રહેશે. અકાદમીના મુખપત્ર 'શબ્દસૃષ્ટિ'નું લવાજમ સંસ્થાએ ન ભર્યું હોય તો એ ભરવાનું રહેશે.

૨. ઉપરોક્ત શરતો અને નિયમો સંસ્થાને માન્ય હોય તો જ પરિસંવાદનું આયોજન કરવાની મંજૂરી આપવામાં આવશે.  
જે તે સંસ્થાએ ઉક્ત નિયમો અને શરતોનું ચૂસ્તપણે પાલન કરવાનું રહેશે.

આપનો સ્નેહાધીન,



(ડૉ. જયેશ્વરસિંહ જાદવ)

મહામાત્ર

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી,

ગાંધીનગર

# संगोष्ठी का कार्यक्रम

उद्घाटन : प्रातः ०९-३० से ११-००

बीज वक्तव्य : सुबह १०-०० से ११-००

प्रोफेसर डॉ. शैलेन्द्रकुमार शर्मा, विभागाध्यक्ष, हिन्दी, अध्ययन शाला, विभागाध्यक्ष पत्रकारिता एवं जनसंचार अध्ययन शाला कला संकाय अध्यक्ष एवं कुलानुसाशन : विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन

प्रथम सत्र : ११-०० से १-००

सत्राध्यक्ष : प्रोफेसर डॉ. शैलेन्द्रकुमार शर्मा, विक्रम विश्वविद्यालय उज्जैन

वक्ता १ : प्रोफेसर डॉ. दिपेंद्रसिंह जाडेजा,

हिन्दी विभाग, महाराजा मयाजीराव गायकवाड विश्वविद्यालय, बड़ौदा

वक्ता २ : डॉ. प्रमोद कुमार तिवारी,

हिन्दी अध्ययन केन्द्र, गुजरात-केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर

सत्र संचालक : डॉ. जयेंद्रसिंह महिडा

आभार दर्शन : डॉ. किरणसिंह बारैया

भोजन विराम : मध्याह्न ०१-०० से ०२-००

द्वितीय सत्र : मध्याह्न ०२-०० से ०३-००

सत्राध्यक्ष : डॉ. प्रमोद कुमार तिवारी,

हिन्दी अध्ययन केन्द्र, गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर

वक्ता : प्रोफेसर डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल,

हिन्दी विभाग एवं मॉडर्न इन्डिया भाषा विश्वविद्यालय, ऑफ. अलहाबाद, यू.पी.

सत्र संचालक : डॉ. कनुभाई भवा

आभार दर्शन : डॉ. डिम्पल पटेल

तृतीय सत्र : (शोधपत्र प्रस्तुति) ०३-०० से ०४-००

सत्राध्यक्ष : प्रोफेसर डॉ. मदनमोहन शर्मा,

सेवानिवृत्त हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय बी.बी. नगर

सत्र संचालक : डॉ. किरणसिंह बारैया

आभार दर्शन : डॉ. जयेंद्रसिंह महिडा

समापन सत्र : ०४-०० से ५-००

## कॉलेज के बारे में

सरदार पटेल एज्युकेशन ट्रस्ट संचालित एन.एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस) आणंद की स्थापना १९६९-७० में हुई। जिसका उद्देश्य दूध नगरी आणंद के आसपास के गाँव के युवाओं को मूल्यलक्षी शिक्षण प्रदान करना था। यह गुजरात की एक मात्र आर्ट्स कॉलेज है जिसे ऑटोनोमस का दर्जा प्राप्त है। इस संस्था के अंतर्गत स्नातक, अनुस्नातक, डिप्लोमा, सर्टिफिकेट कोर्स तथा पीएच.डी. जैसे विभिन्न २९ जितने शैक्षणिक एवं व्यवसायिक कोर्स छात्रों की उन्नति को ध्यान में रखकर चलाये जाते हैं। प्रतिवर्ष शिक्षण के साथ-साथ सह अभ्यासिक प्रवृत्तियों का आयोजन भी छात्रों के सर्वांगीण विकास को ध्यान में रखकर किया जाता है। बदलते परिवेश के साथ अपना तालमेल स्थापित कर सके इस प्रकार का व्यक्तिगत एवं सामूहिक विकास छात्रों का ही यह इस संस्था का मूल उद्देश्य है। आज राज्य एवं राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपने उमदा कार्य के लिए संस्था प्रसिद्ध है।

## हिन्दी विभाग के बारे में

कॉलेज की स्थापना काल के साथ ही हिन्दी विभाग की स्थापना हुई थी। स्नातक, अनुस्नातक के साथ-साथ पीएच.डी. जैसे कोर्स भी इस विभाग द्वारा कार्यरत हैं, जिससे छात्र एक ही स्थान पर रहकर अपना व्यावसायिक अभिगम तैयार कर सकें। हिन्दी विभाग के द्वारा शैक्षणिक प्रवृत्तियों के साथ-साथ सह अभ्यासिक प्रवृत्तियों का आयोजन भी किया जाता है, जिसमें हिन्दी दिवस, हिन्दी सप्ताह, प्रेमचंद जयंती, मैथिलीशरण गुप्त जयंती, भारतेन्दु जयंती के द्वारा छात्र अपनी ज्ञान वृद्धि के साथ-साथ सर्वांगी विकास भी कर सकता है। इसके साथ ही छात्र एवं अध्यापक दोनों के साहित्यिक विकास को ध्यान में रखकर राज्य एवं राष्ट्रीय सेमिनार तथा कार्यशाला का भी आयोजन किया जाता है।

## संगोष्ठी के बारे में

सैर कर दुनिया की गालिय , जिन्दगानी फिर कहाँ? जिन्दगानी अगर कुछ रही तो.

नौजवानी फिर कहाँ?

इस शेर से काफी प्रभावित ऐसे भारतीय मनीषा के अग्रणी विचारक, साम्यवादी चिन्तक, सामाजिक क्रान्ति के अग्रदूत एवं घुमक्कड़ी प्रवृत्ति के महान पुरुष राहुल सांकृत्यायन हिंदी के प्रमुख साहित्यकारों में से एक थे। इन्हें महापंडित की उपाधि से नवाजा गया था। राहुल सांकृत्यायनजी का जन्म ९ अप्रैल १९८३ में हुआ था, उन्होंने तिब्बत से लेकर श्रीलंका तक भ्रमण किया था। यात्रा साहित्य तथा विश्व-दर्शन के क्षेत्र में विशिष्ट साहित्यिक योगदान की वजह से इन्हें हिंदी यात्रा साहित्य के पितामह भी कहा जाता है। हिन्दी साहित्य की कई पीढ़ियों ने राहुल सांकृत्यायनजी की वैचारिक दृढ़ता लंछन व घुमक्कड़ी के कई किस्से सुनते-पढ़ते हुए लिखना सीखा। जीवन में वामपंथी स्टैंड लेना हो या बौद्ध धर्म की लुप्रप्राय पांडुलिपियों के लिए दुनिया भर की खाक छानते हुए भटकना; हमारे सामने एक ऐसा कठिन व्यक्तित्व उभरकर आता है जिसकी मेहनत के आगे नतमस्तक ही हुआ जा सकता है। संगोष्ठी के माध्यम से उनकी अमूल्य साहित्यिक विरासत को याद करने का यह एक छोटा सा उपक्रम है।



## एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस), आणंद

सरदार पटेल एज्युकेशन ट्रस्ट, आणंद संचालित

हिन्दी विभाग  
एवं

गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के  
संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी  
(One Day National Seminar)

२७/०१/२०२४

“युग परिवर्तक साहित्यकार : महापंडित राहुल सांकृत्यायन”

### आमंत्रण पत्र

नमस्कार.....

उपरोक्त संस्थानों के संयुक्त तत्वावधान में दिनांक: २७/०१/२०२४ को 'युग परिवर्तक साहित्यकार : महापंडित राहुल सांकृत्यायन' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया है। इस संगोष्ठी में आप सादर आमंत्रित हैं।

### निमंत्रक

डॉ. भीष्णुभाई पटेल

मेनेजिंग ट्रस्टी एवं मंत्रीश्री  
सरदार पटेल एज्युकेशन ट्रस्ट  
आणंद

डॉ. जयेन्द्रसिंह जादव

महामात्रश्री  
गुजरात साहित्य अकादमी  
गांधीनगर

डॉ. मोहनभाई पटेल

प्राचार्य  
एन.एस.पटेल आर्ट्स कॉलेज  
(ऑटोनोमस) आणंद

### स्थल

रविरांकर महाराज सभागृह  
एन.एस.पटेल आर्ट्स कॉलेज  
(ऑटोनोमस) आणंद  
एन. एस. पटेल सर्कल  
भालेज रोड, आणंद

सह-संयोजक

डॉ. के.के. भवा  
डॉ. जयेन्द्रसिंह महिडा  
डॉ. किरण बारैया  
प्रा. हिमल पटेल

संयोजक

डॉ. प्रतीक्षा पटेल  
हिन्दी विभाग अध्यक्ष



## संगोष्ठी का केन्द्रीय विषय :

“युग परिवर्तक साहित्यकार : महापंडित राहुल सांकृत्यायन”

## संगोष्ठी के उपविषय :

- |  |  |
|--|--|
| (०१) राहुल सांकृत्यायन का समग्र रचना संसार             | (०२) राहुल सांकृत्यायन का जीवन                 |
| (०३) राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में बौद्ध दर्शन      | (०४) राहुल सांकृत्यायन की सांस्कृतिक यात्रा    |
| (०५) राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में ग्रामीण जीवन     | (०६) राहुल सांकृत्यायन और पालि साहित्य         |
| (०७) राहुल सांकृत्यायन के साहित्य पर अंबेडकर का प्रभाव | (०८) राहुल सांकृत्यायन का यात्रा साहित्य       |
| (०९) राहुल सांकृत्यायन का राजनीतिक दृष्टिकोण           | (१०) राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक दृष्टिकोण    |
| (११) राहुल सांकृत्यायन का उपन्यास को योगदान            | (१२) राहुल सांकृत्यायन का बौद्ध धर्म पर प्रभाव |

आपसे अनुरोध है कि इस राष्ट्रीय संगोष्ठी में उपस्थित रहकर सहयोग दें। उपस्थित रहने वाले सभी प्रतिभागियों को प्रमाण-पत्र प्रदान किए जाएंगे। आशा है कि आप इस एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी को सफल बनाने में सहयोगी होंगे।

## पंजीकरण शुल्क :

- छात्रों के लिए १००/- रुपये
- प्राध्यापकों के लिए २००/- रुपये
- प्रपत्र प्रकाशन के लिए सहयोग राशि ५००/- रुपये

N.S. Patel Arts College, Anand  
N.S. Patel Circle  
Bhalej Road, Anand  
A/C : 41950100002070  
IFSC : BARB0BHALAN

## आलेख संबंधित विवरण

आलेख भेजने की अंतिम तिथि 20/01/2023 है। आलेख यूनिकोड या मंगल फॉन्ट में 1500 से 2000 शब्दों तक हो। आलेख के साथ ही पंजीकरण शुल्क राशि तथा रसीद निम्न ईमेल पर प्रेषित करें nspmahindi2021@gmail.com

## आलेख तथा सहयोग राशि भेजने हेतु

पंजीकरण शुल्क कॉलेज के बैंक अकाउन्ट पर (Gpay) या (Phonepe) कर सकते हैं। पंजीयन राशि की रसीद 9428902977 नंबर पर व्हाट्सएप करना अनिवार्य है।  
आलेख न भेजने वाले भी पंजीकरण राशि जमा कर संगोष्ठी में उपस्थित रह सकते हैं। संगोष्ठी के दिन ही पंजीकरण करने वाले फोन द्वारा उपस्थिति की पूर्वसूचना दें। इससे भोजन की व्यवस्था करने में आसानी होगी।

A/C : 41950100002070  
IFSC : BARB0BHALAN

संगोष्ठी में सहभागिता लेने हेतु निम्न लिंक द्वारा रजिस्ट्रेशन करें

<https://forms.gle/bqCCA8zSYTEC2azK8>

पंजीकरण

हेतु संपर्क :

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

96016 82371

डॉ. के.के. भवा

90161 10101

डॉ. जयेंद्रसिंह महिडा

94289 02977

डॉ. किरण चौर्या

81538 00888

Dr. Mohan Patel  
Principal



Mob: +91 99243 00280  
NAAC Re-Accredited with 'A' Grade - 'Cycle-III'  
**N. S. Patel Arts College, Anand**  
(Autonomous)  
(Managed by Sardar Patel Education Trust)  
(Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar)  
Awarded 'College with Potential for Excellence' by UGC 'Phase-II'

NO1 NSP/362(4)/23

D. 25/01/2022

डॉ. इन्द्रजीत सिंह  
केन्द्रीय विद्यालय 2 समा सामली रोड,  
आर्मी वडोदरा (गुजरात)

विषय: व्याख्यान देने के लिए निमंत्रण

आदरणीय महोदयश्री,

आपको यह बताते हुए खुशी हो रही है कि एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस), आणंद के हिन्दी विभाग एवम् गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में २७ जनवरी, २०२४ को 'युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन कर रहे हैं।

हम आपको "२२वीं सदी और राहुल सांकृत्यायन" विषय पर व्याख्यान देने के लिए सादर आमंत्रित करते हैं। आपके संदर्भ के लिए संलग्न संगोष्ठी की रुपरेखा में विस्तृत कार्यक्रम का उल्लेख किया गया है।

धन्यवाद एवं शुभकामनाएँ,



  
PRINCIPAL  
N. S. PATEL ARTS COLLEGE  
ANAND.

Mob: +91 99243 00280

NAAC Re-Accredited with 'A' Grade - 'Cycle-III'

**N. S. Patel Arts College, Anand**  
(Autonomous)

(Managed by Sardar Patel Education Trust)

(Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar)

Awarded 'College with Potential for Excellence' by UGC 'Phase-II'

Date: 11/1/2024

Dr. Mohan Patel  
Principal



Nol-NSP/362(CS)/24

डॉ. प्रमोद कुमार तिवारी  
हिन्दी अध्ययन केन्द्र  
गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय,  
गांधीनगर, गुजरात


विषय: व्याख्यान देने के लिए निमंत्रण

आदरणीय महोदयश्री,

आपको यह बताते हुए खुशी हो रही है कि एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस), आणंद के हिन्दी विभाग एवम् गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में २७ जनवरी, २०२४ को 'युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन कर रहे हैं।

हम आपको "राहुल सांकृत्यायन और भाषा" विषय पर व्याख्यान देने के लिए सादर आमंत्रित करते हैं। आपके संदर्भ के लिए संलग्न संगोष्ठी की रूपरेखा में विस्तृत कार्यक्रम का उल्लेख किया गया है।

धन्यवाद एवं शुभकामनाएँ,

  
PRINCIPAL

N. S. PATEL ARTS COLLEGE  
ANAND.



Mob: +91 99243 00280

NAAC Re-Accredited with 'W' Grade - 'Cycle-III'

**N. S. Patel Arts College, Anand**

(Autonomous)

(Managed by Sardar Patel Education Trust)

(Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar)

Awarded 'College with Potential for Excellence' by UGC 'Phase-II'

Df. 14/12/2023

**Dr. Mohan Patel**  
Principal



No1- NSP/362/23

प्रो.(डॉ.) शिव प्रसाद शुक्ला  
हिन्दी विभाग एवं मोडर्न इण्डिया,  
भाषा विश्वविद्यालय ऑफ़ अलहाबाद,  
यु. पी. - 201002 (प्रयागराज)

विषय: व्याख्यान देने के लिए निमंत्रण

आदरणीय महोदयश्री,

आपको यह बताते हुए खुशी हो रही है कि एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस), आणंद के हिन्दी विभाग एवम् गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में 26 जनवरी, 2024 को 'युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन कर रहे हैं।

हम आपको "राहुल सांकृत्यायन की प्रासंगिकता" विषय पर व्याख्यान देने के लिए सादर आमंत्रित करते हैं। आपके संदर्भ के लिए संलग्न संगोष्ठी की रूपरेखा में विस्तृत कार्यक्रम का उल्लेख किया गया है।

धन्यवाद एवं शुभकामनाएँ,



*(Signature)*  
PRINCIPAL  
N.S. PATEL ARTS COLLEGE,  
(AUTONOMOUS)  
BHALEJ ROAD, ANAND

Dr. Mohan Patel  
Principal



Mob: +91 99243 00280  
NAAC Re-Accredited with 'W' Grade - 'Cycle-II'  
N. S. Patel Arts College, Anand  
(Autonomous)

(Managed by Sardar Patel Education Trust)  
(Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar)  
Awarded 'College with Potential for Excellence' by UGC 'Phase-II'

N01-NJP/362(3)/23

DT-14/12/2023

प्रो. (डॉ.) मदन मोहन शर्मा  
हिन्दी विभाग (सेवानिवृत्त)  
सरदार पटेल विश्वविद्यालय,  
वल्लभ विद्यानगर

**विषय :** प्रपत्र प्रस्तुति सत्र की अध्यक्षता करने के लिए निमंत्रण

आदरणीय महोदयश्री,

आपको यह बताते हुए खुशी हो रही है कि एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस), आणंद के हिन्दी विभाग एवम् गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में २७ जनवरी, २०२४ को 'युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन कर रहे हैं।

हम आपको प्रपत्र प्रस्तुति सत्र की अध्यक्षता करने के लिए सादर आमंत्रित करते हैं। आपके संदर्भ के लिए संलग्न संगोष्ठी की रूपरेखा में विस्तृत कार्यक्रम का उल्लेख किया गया है।

धन्यवाद एवं शुभकामनाएँ,



  
PRINCIPAL  
N. S. PATEL ARTS COLLEGE,  
(AUTONOMOUS)  
BHALEJ ROAD, ANAND

Dr. Mohan Patel  
Principal



Mob: +91 99243 00280  
NAAC Re-Accredited with 'A' Grade - 'Cycle-III'  
N. S. Patel Arts College, Anand

[Autonomous]  
(Managed by Sardar Patel Education Trust)  
(Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar)  
Awarded 'College with Potential for Excellence' by UGC 'Phase-II'

DT-14/12/2023

NOI- MSP/362(A)/23

प्रो. (डॉ.) दीपेन्द्रसिंह जाडेजा  
हिन्दी विभाग,  
महाराजा सयाजीराव गायकवाड  
विश्वविद्यालय, बडौदा

विषय: व्याख्यान देने के लिए निमंत्रण

आदरणीय महोदयश्री,

आपको यह बताते हुए खुशी हो रही है कि एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज (ऑटोनोमस), आणंद के हिन्दी विभाग एवम् गुजरात साहित्य अकादमी, गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में २७ जनवरी, २०२४ को 'युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन' विषय पर एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन कर रहे हैं।

हम आपको \_\_\_\_\_ विषय पर व्याख्यान देने के लिए सादर आमंत्रित करते हैं। आपके संदर्भ के लिए संलग्न संगोष्ठी की रूपरेखा में विस्तृत कार्यक्रम का उल्लेख किया गया है।

धन्यवाद एवं शुभकामनाएँ,



  
PRINCIPAL  
N. S. PATEL ARTS COLLEGE,  
(AUTONOMOUS)  
BHALEJ ROAD, ANAND

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनोमस) कॉलेज, आणंद

(सरदार पटेल एज्युकेशन ट्रस्ट, आणंद संचालित)

हिन्दी विभाग

एवं

गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर

के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी

"युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन"

दिनांक: २७/०९/२०२४

स्थल : श्री रविशंकर महाराज सभागृह

उद्घाटन : प्रातः १० से ११-००

बीज वक्तव्य : सुबह ११ -०० से १२ -००

वक्ताश्री: प्रोफेसर डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल

हिन्दी विभाग एवं मोडर्न इन्डिया भाषा विश्वविद्यालय, ऑफ: अलहाबाद, यू.पी

मुख्य महामनश्री: डॉ. इन्द्रजीत सिंह

आई. आई. टी. रुड़की गोल्डमेडलिस्ट, साहित्यकार, फिल्म राईटर और  
केन्द्रीय विद्यालय के प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त

सत्र संचालक : डॉ. के. के. भवा

आभार दर्शन : डॉ. जयेंद्रसिंह महिडा

प्रथम सत्र : १२-०० से १-००

सत्राध्यक्षश्री: डॉ. इन्द्रजीत सिंह

आई. आई. टी. रुड़की गोल्डमेडलिस्ट, साहित्यकार, फिल्म राईटर और  
केन्द्रीय विद्यालय के प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त

वक्ताश्री: डॉ. प्रमोद कुमार तिवारी

हिन्दी अध्ययन केन्द्र, गुजरात केन्द्रीय विश्वविद्यालय, गांधीनगर

सत्र संचालक : डॉ. जयेंद्रसिंह महिडा

आभार दर्शन : डॉ. किरणसिंह बारैया

भोजन विराम : मध्याह्न ०१-०० से ०२-००

द्वितीय सत्र : मध्याह्न ०२-०० से ०३-००

सत्राध्यक्षश्री: प्रोफेसर डॉ. शिवप्रसाद शुक्ल

हिन्दी विभाग एवं मोर्डन इन्डिया भाषा विश्वविद्यालय, ऑफ. अलहाबाद, यू.पी

वक्ताश्री: डॉ. इन्द्रजीत सिंह

आई. आई. टी. रुड़की गोल्डमेडलिस्ट, साहित्यकार, फिक्म राईटर और

केन्द्रीय विद्यालय के प्राचार्य पद से सेवानिवृत्त

सत्र संचालक : डॉ. भावना ठक्कर

आभार दर्शन : प्रा. डिम्पल पटेल

तृतीय सत्र : (शोधपत्र प्रस्तुति) ०३-०० से ०४-००

सत्राध्यक्ष : प्रोफेसर डॉ. मदनमोहन शर्मा,

सेवानिवृत्त हिन्दी विभाग, सरदार पटेल विश्वविद्यालय बी.वी. नगर

सत्र संचालक : डॉ. किरणसिंह बारेया

आभार दर्शन : डॉ. जयेंद्रसिंह महिडा

क्र.सं.	प्रतिभागी का नाम	प्रध्व का विषय
१	डॉ. जयेंद्रसिंह एम. महिडा	राहुल सांकृत्यायन का बीट धर्म पर प्रभाव
२	डॉ. प्रविण पी. चौहान	साहित्यकार : राहुल सांकृत्यायन
३	डॉ. सुनिशकुमार पी. चारीआ	राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में डॉ. आनंदेडकर का प्रभाव
४	तारुण प्रताप सिंह	हिन्दी साहित्य पर बीट धर्म का प्रभाव
५	डॉ. आनंदभाई दामजीभाई वसावा	राहुल सांकृत्यायन का उपन्यासों में योगदान
६	डॉ. जितेन्द्र कुमार जेसिंगभाई यणझार	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय
७	डॉ. पी. एस. भावतिया	राहुल सांकृत्यायन का यात्रा साहित्य
८	डॉ. योगेश प्रतापसिंह झासा	राहुल सांकृत्यायन का रचना संसार
९	राजेश भावगुजी रामेबाबुकर	राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक जीवन
१०	डॉ. विजय पी. पटेल	राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक दृष्टिकोण का साहित्य पर प्रभाव
११	डॉ. श्रीधरभाई एम्. पटेल	राहुल सांकृत्यायन का बीट धर्म पर प्रभाव
१२	वासुदेवसिंह रामेबाबुभाई	राहुल सांकृत्यायन का बीट धर्म पर प्रभाव
१३	राजेश देवबाबुभाई टिगेबाबुभाई	राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक दृष्टिकोण



18	परमार काजलचहन अरविन्दभाई	राहुल सांकृत्यायन का राजनीतिक दृष्टिकोण
19	डाम्ही अनिताबहन राजुभाई	राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में ग्रामीण जीवन
20	व्यास धवल अनिलभाई	राहुल सांकृत्यायन का उपन्यासों में योगदान
21	सौलंकी लक्ष्मी शिवाभाई	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय

समापन सत्र : 08-00 से 15-00



## N. S. PATEL ARTS COLLEGE, ANAND

Dr. Mohan Patel  
Mo. +919924300280

(AUTONOMOUS)

(Managed by Sardar Patel Education Trust)

(Aff. Sardar Patel University, Vallabh Vidyanagar)

(NAAC Re-Accredited With 'A' Grade-'Cycle-III')

(Awarded College with Potential for Excellence' By UGC "Phase-II")

### અહેવાલ

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ આણંદ સંચાલિત એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજના હિન્દી વિભાગ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે "યુગપરિવર્તક સાહિત્યકાર : મહાપંડિત રાહુલ સાંકૃત્યાયન" વિષય પર તારીખ 27 જાન્યુઆરી 2024 ના રોજ એક દિવસીય રાષ્ટ્રીય સંગોષ્ઠીનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ સંગોષ્ઠીમાટે કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. મોહનભાઈ પટેલે પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન પૂરું પડ્યું હતું.

પરિસંવાદનો પ્રારંભ મંગલ પ્રાર્થના અને દીપ પ્રાગટ્યથી થયો. ત્યારબાદ કોલેજના હિન્દી વિભાગના અધ્યક્ષા અને ઉપાચાર્ય ડૉ. પ્રતીક્ષાબેન પટેલે મહેમાનોનો પરિચય અને પુસ્તક રૂપી પુષ્પગુચ્છ થી સ્વાગત કર્યું હતું. પછી હિન્દી વિભાગ અને મોડર્ન ઇન્ડિયન ભાષા વિશ્વવિદ્યાલય ઓફ અલહાબાદના પ્રોફેસર ડૉ. શિવપ્રસાદ શુક્લએ ઉદ્ઘાટન બેઠકમાં બીજ વક્તવ્ય આપ્યું હતું. તેઓશ્રીએ રાહુલ સાંકૃત્યાયન ની પ્રાસંગીતા વિષય પર વક્તવ્ય આપ્યું. સાથે રાહુલ સાંકૃત્યાયનનો પરિચય આપતા જણાવ્યું હતું કે તેઓ છત્રીસ ભાષાઓના જાણકાર, વિશ્વ પ્રવાસી, ભાષાશાસ્ત્રી, દર્શનશાસ્ત્રી, ઇતિહાસ લેખક એમ બહુમુખી પ્રતિભા ધરાવનાર વ્યક્તિ હતા. એમણે એકસો પચાસથી પણ વધારે પુસ્તકો લખ્યા છે. તેમનું સમગ્ર લેખન અનુભવ પર આધારિત છે. ત્યારબાદ કાર્યક્રમના અધ્યક્ષ અને સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ આણંદના મેનેજિંગ ટ્રસ્ટી અને મંત્રીશ્રી ડૉ. ભીખુભાઈ પટેલે અધ્યક્ષીય પ્રવચન આપ્યું હતું. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ. કનુભાઈ ભવા એ કર્યું હતું. આભાર વિધિ ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ મહિડાએ કરી હતી.

પ્રથમ બેઠકમાં અધ્યક્ષ સ્થાને સાહિત્યકાર, ફિલ્મ રાઇટર, ડૉ. ઈન્દ્રજીતસિંહ હતા. આ સત્રમાં વક્તા તરીકે હિન્દી અધ્યયન કેન્દ્ર ગુજરાત કેન્દ્રીય વિશ્વવિદ્યાલય ગાંધીનગરના ડૉ. પ્રમોદકુમાર તિવારી ઉપસ્થિત રહીને

રાહુલ સાંકૃત્યાયન અને ભાષા વિષય પર વક્તવ્ય આપ્યું હતું. બીજી બેઠક ડૉ. શિવપ્રસાદ શુક્લના અધ્યક્ષ સ્થાને યોજાઈ હતી. જેમાં ડૉ. ઈન્દ્રજીતસિંહ એ રાહુલ સાંકૃત્યાયન અને ૨૨ મી સદી વિષય પર વક્તવ્ય આપ્યું. સાથે-સાથે જુદી-જુદી રચનાઓ તથા તેમણે કરેલા શ્રીલંકા, રશિયા વગેરે પ્રવાસની યાત્રાઓના અનુભવોની ચર્ચા કરી હતી. તથા એમની સમાજવાદી વિચારધારા સ્પષ્ટ કરી હતી.

તૃતીય સત્ર સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી વલ્લભ વિધાનગરના સેવા નિવૃત્ત હિન્દી વિષયના પ્રોફેસર ડૉ. મદનમોહન શર્માની અધ્યક્ષતામાં પ્રાધ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓએ શોધપત્ર રજૂ કર્યા હતા.

સમાપન સમારંભ ડૉ. શિવપ્રસાદ શુક્લના અધ્યક્ષ સ્થાને યોજાયો હતો. જેમાં વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકોએ પ્રતિભાવો આપ્યા હતા. આ કાર્યક્રમનું સંચાલન ડૉ. કિરણસિંહ બારૈયા એ કર્યું હતું તથા આભાર વિધિ પ્રા. ડિમ્પલબેન પટેલે કરી હતી. સમાપન સત્રમાં ડૉ. શિવપ્રસાદ શુક્લ એ સંશોધન વિષયના આવા સેમિનાર થવા જોઈએ અને તેમાં દરેકે શીખવું જોઈએ તે વાત ઉપર ભાર મૂક્યો. ડૉ. પ્રતીક્ષા પટેલે સેમિનારનો રિપોર્ટ રજૂ કર્યો હતો. આ પરિસંવાદમાં જુદી-જુદી કોલેજના ૨૦ થી વધુ પ્રાધ્યાપકો, પીએચ.ડી. ના શોધાર્થીઓ તથા કોલેજના કુલ ૧૨૩ વિદ્યાર્થીઓ ઉપસ્થિત રહી રસ પૂર્વક જોડાયા હતા.

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ओटोनीमस) कॉलेज, आणंद, हिन्दी विभाग एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित  
एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- २०२४-२५ दिनांक: २७/०१/२०२४

क्रम	प्रतिभागी का नाम	मौ.नं.	संस्था का नाम	प्रश्न का विषय	हस्ताक्षर
०१	वसंतराव सिमरत इकवालभाई	११५७८८७४६४	एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज, आणंद.	.....	Shreevalli
०२	राजेश शंका राकेराभाई	७०९६६४९३७	"	.....	R.S.R
०३	गोविंद चित्तेराजकुमार कातिभाई	९७७३२६१७०१	"	.....	Pratik
०४	परमार अजयकुमार शंभुवालभाई	९०५४६३६६६४	"	.....	T.R.T
०५	शंकर राजेशरीबहन ठाकरेभाई	९१०६८५९०७८	"	.....	Sind
०६	साल्की भरतसिंह महेन्द्रभाई	६३५१२९३९०५	"	.....	K.P.P.H.I
०७	भाई कृष्णाबहन पूतमभाई	८८४९८५७७२७	"	.....	D.H.Bhol
०८	भाई दिव्याबहन हसमुखभाई	८८९३०७२३३	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	Rakhy
०९	तल्पदा पिन्की चौमनभाई	७८६१८६९१५७	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	P.K.P
१०	परमार काजलबहन अरविन्दभाई	९१०६६४४७७७	"	राहुल सांकृत्यायन का राजनीतिक दृष्टिकोण	R.S.R.C
११	शीसान जिलबहन विजयसिंह	६३५१६६६७४३	"	राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक दृष्टिकोण	Salankhiv
१२	मोलकी वैभवकुमार दिनेशभाई	९३२८३८६६०३	"	.....	P.N.D
१३	परमार नैसाबहन दिनेशभाई	७०९६३६८७१६	"	.....	Cak
१४	शील जारती कल्पशभाई	८४८७०८२९३७	"	.....	APD
१५	भाई अल्पाबहन भारतभाई	९३३४३८५१३	"	.....	P.K.P
१६	परमार कोमल पूतमभाई	९०९६९०६६४५	"	.....	N.J.P
१७	परमार निमिषा जयदीपसिंह	९०९६३९९८७५	"	राहुल सांकृत्यायन का यात्रा साहित्य	B.M.Burmal
१८	परमार भूमिका महेन्द्रकुमार	९७२६५५०७६७	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	P.V.Antel
१९	पटेल प्राची विजयभाई	८८४९५४८२५०	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	D.R.Vijay
२०	वाला डिम्पल रमेशभाई	९३१६२१२९१६	"	राहुल सांकृत्यायन का बौद्ध धर्म पर प्रभाव	

एल. एस. पटेल आर्ट्स (ओटोनोमस) कॉलेज, आणंद, हिन्दी विभाग एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित  
एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- २०२४-२५ दिनांक: २७/०१/२०२४

क्र.सं.	प्रतिभागी का नाम	जी.नं.	संस्था का नाम	प्रश्न का विषय	हस्ताक्षर
२१	भगत वसिष्ठ भारतामाई	८२३८४९२७७	एल. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज, आणंद,	राहुल सांकृत्यायन का बौद्ध धर्म पर प्रभाव	T. B. Shrivastava
२२	बापेला सचिन अरविन्दमाई	६३५१६६८२८२	"	.....	A. G. V.
२३	पठान केजानखान नौशादबाद	९७१४६६५७२	"	.....	Ryigun
२४	मलिक नरमदेवराज सिराजजीवा	९९७९६६०९०१	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	B. S. S.
२५	तेजी निखिता नितेशमाई	९०१६०९७८३९	"	राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक इतिहास	N. N. Triloki
२६	श्रीई काजल बघुमाई	६३५२८७०४७५	"	राहुल सांकृत्यायन का धार्मिक इतिहास	Rajesh B.
२७	डाम्नी अमितावहन राहुमाई	९८२४७०३४६५	"	राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में ग्रामीण जीवन	Amir D.
२८	परमार आरती गिरवतसिंह	७४९०९७४३१२	"	.....	S. S. S.
२९	भरवाड सचिनकुमार गगुमाई	६३५१५४८९४९	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	B. S. S.
३०	सोळा परमार कुपराज अरविदसिंह	७३५९०९३२४९	"	.....	U. S. S.
३१	गोस्वामी अकाशगौरी प्रभगतगौरी	७३५९३६८५३०	"	.....	G. S. P.
३२	बापेला किरणसिंह अरविदसिंह	८१४१७६८०१	"	.....	V. K. C.
३३	जाईजा विरमदेवसिंह शुक्लसिंह	८१६०६५७८६९	"	.....	J. V. S.
३४	गोहेल दीपिका रणजीतसिंह	६३५२९२९६२९	"	.....	P. P. P.
३५	पठान सिराजबानु सिराजखान	९३२८१५९०३८	"	राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में ग्रामीण जीवन	S. S. P. S.
३६	परमार काजल परेशमाई	८८४९९२७२४८	"	.....	P. K. P.
३७	गोहेल सारिका जितेन्द्रकुमार	६३५६७५७८५१	"	.....	S. J. Gohel
३८	दयास धवल अनिलमाई	९९२४५८७०५४	"	राहुल सांकृत्यायन का उपन्यासों में योगदान	S. S. S.
३९	चीवाल चेतनावहन आर	९१०६१२५९२९	"	.....	S. S. S.
४०	तलपटा मिश्र मधेशमाई	९०२३४४२७४१	"	.....	S. S. S.

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ओटोनोमस) कोलेज, आणंद, हिन्दी विभाग एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित

एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- २०२४-२५ दिनांक: २७/०१/२०२४

क्र.सं.	प्रतिभागी का नाम	मौ.नं.	संस्था का नाम	प्रश्न का विषय	हस्ताक्षर
४१	सौदा परमार हर्षदभाई भाईलालभाई	९९२४३८८५२०	एन. एस. पटेल आर्ट्स कोलेज, आणंद,	.....	Shb
४२	परमार जयदीप उपेन्द्रसिंह	८८४९०६९०१४	"	.....	Prju
४३	वाल्ट शिवम सुभाषभाई	७६९८७७४६६०	"	.....	S.S.V
४४	सौलंकी लक्ष्मी शिवाभाई	७३५९९७९८०७	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	Sabani J.S
४५	रावल पितेश फिरीटभाई	७६९८७८७५६९	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन	P.K.
४६	परमार हेमल पूनमभाई	७८७४४२०२२४	"	.....	P.P
४७	भरवाड मेहुल तथुभाई	९९२४२२९३१६	"	.....	W.N.B
४८	चीसल कुलटीपसिंह वनराजसिंह	९७१२२४७९९	"	.....	C.K.
४९	राज विलास लालसिंह	९२६५४५९९०३	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन परिचय	V.L. Ray
५०	भाई मितल नगीनभाई	९९२४३२६७०९	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन	MoNo Bhal
५१	भाई धवल फलेसिंह	६३५१६७५३४३	"	.....	D.f. Shri
५२	परमार नितिनभाई	९०८१०५०९५०	"	.....	Prat
५३	सीयट आमेना सीयटअली	९७२७०१०७१३	"	.....	Acemence
५४	सीयट रिजवानावान् युसुफअली	९६६२९९७५४५	"	.....	R.Y.S
५५	सीयट नाजियावान् हाजीमीया	८५११३८३८३२	"	.....	Prat
५६	परमार भूमिका दिनेशभाई	६३५२५८४४४७	"	.....	Tshyamika
५७	मलेक नसरिनवान् गुलामहुसेन	९७४४६२७३३१	"	.....	N.G. Malola
५८	पठान ताजनीलवान् अमजदखान	९९०४२१७४६६	"	.....	N.A. Pathan
५९	वाघेला पिया प्रवीणभाई	९७१२४६४८३१	"	.....	P.P. Vaghela
६०	भाई किरणभाई राजेशभाई	८९६०८२६३४	"	.....	K.P.

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ओटोनोमस) कॉलेज, आणंद, हिन्दी विभाग एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- २०२४-२५ दिनांक: २७/०१/२०२४

क्रम	प्रतिभागी का नाम	मौ.नं	संस्था का नाम	प्रपत्र का विषय	हस्ताक्षर
६१	किशोरिण देवपी अलिलभाई	९३१३१९९३४३	एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज, आणंद.	.....	राजेश
६२	डायमी नरेन्द्रभाई चौमनभाई	९७७३२५९६०९	"	.....	श.स. दास
६३	मोई कोमल संजयभाई	९८९८३९६२५७	"	.....	श.स. दास
६४	रोहित रूद्रकुमार महेराभाई	८२००३५०६७२	"	.....	श.स. दास
६५	पठान सुरैयाथानू मजीदखान	९९०४८६८७४०	"	.....	श.स. दास
६६	जादव तेजल सुरेशभाई	९६२४२६८९२९	"	.....	श.स. दास
६७	रोहित दिपकुमार जगदीशभाई	९८२४८५९३६१	"	.....	श.स. दास
६८	ठाकोर सरस्वती मनुभाई	९८२४६६८४३८	"	.....	श.स. दास
६९	हृदीयोल जयश्री ईशरभाई	९४८४६६७१७१	"	.....	श.स. दास
७०	पटियार दिनेशभाई फुलामाई	९३२७४४६३१२	"	.....	श.स. दास
७१	सौलकी जयरामसिंह गुलाबसिंह	९१५७७०४८४८	"	राहुल सांकृत्यायन का पत्रिक जीवन	श.स. दास
७२	रावल फाल्गुनी राकेशकुमार	८७९९५९५१५३	"	.....	श.स. दास
७३	वणकर नरेशचहन शांतिलास	९२६५५४९३५६	"	.....	श.स. दास
७४	सौलकी हितिका जसगभाई	७०९६४४०१०५	"	.....	श.स. दास
७५	दुमरासिया निधि राजुभाई	९७१२५६४१२७	"	.....	श.स. दास
७६	परमार भारती गोविंदभाई	९३२७९६२०११	"	.....	श.स. दास
७७	सौलकी राधा रमेशभाई	९३२७७८३३०९	"	.....	श.स. दास
७८	वाघेला विनल किरीटभाई	६३५३३१७६७३	"	.....	श.स. दास
७९	सैयद खालेदाथानू मयूदीन	९१०४३३५२१५	"	राहुल सांकृत्यायन के साहित्य में ग्रामीण जीवन	श.स. दास
८०	सैयद माहेराथानू हाजीअली	८३२०५९६०४३	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन	श.स. दास

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनोमस) कॉलेज, आणंद, हिन्दी विभाग एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित  
एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- २०२४-२५ दिनांक: २७/०९/२०२४

क्रम	प्रतिभागी का नाम	मौ.नं.	संस्था का नाम	एपव का विषय	हस्ताक्षर
८१	मट्ट जयकुमार योगेशभाई	९४२६२६१५९०	एन. एस. पटेल आर्ट्स कॉलेज, आणंद.	.....	
८२	झाला रणजीतसिंह राजेशभाई	६३५१८६२८०२	"	.....	R.R. Zele
८३	द्वोरा सीना इम्तियाजभाई	७०४३२२३०७९	"	.....	Pince
८४	गोहिल मोसीना हमिदखानभाई	८३२००४८९४१	"	.....	R.M.h
८५	हठीला आझादभाई रमेशभाई	७९८४०४७५८१	"	.....	A.R. Habib
८६	बारीआ मेहुल वज्रेसिंग	८३२०८६५८७८	"	.....	
८७	परमार तुषार गिरवतभाई	९६६२४५२९६८	"	.....	P.T. G
८८	वनजारा भूमिका नरसिंहभाई	९५३७९९०७६३	"	.....	Bhumika
८९	तल्पटा कृपा शन्ताभाई	७८५९८४९९११	"	.....	K.S.
९०	पटेल करुण सुरेशकुमार	९३२८७९४२८६	"	.....	
९१	सौलंकी हिरल तखतसिंह	७२२८०४०२८४	"	राहुल सांकृत्यायन का जीवन	H.T. Sulanki
९२	बारीया मिनल सुरेशभाई	७०९६७४४३५६	"	.....	B.M.S
९३	खराड सुनिलभाई मंतानभाई	६३५२१८४१३०	"	.....	S.H.K
९४	वसीया पकजभाई कनुभाई	८९८०९७९३७२	"	.....	P.K.V
९५	बारीआ भाविका वज्रेसिंग	९७४२४९९१९	"	.....	B.B.V
९६	राठवा सेजल किरणभाई	७०६९९३४५४०	"	.....	R.S.K
९७	राठवा संगितायहन गोविंदभाई	९६२४९८८२०६	"	.....	R.S.G
९८	वाघेला शीतल हरेंद्रसिंह	७७७८९८९८१४२	"	.....	Shital
९९	वाघेला बेलायहन गिनेशभाई	९३६६९७३८५३	"	.....	V.B.m.
१००	झाला भूमिका अरविन्दभाई	६३५१२५४६३७	"	.....	B.A. R.B.A









एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनोमस) कॉलेज, आणंद, हिन्दी विभाग एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी- २०२४-२५ दिनांक: २७/०१/२०२४

अध्यापक लिस्ट

क्रम	प्रतिभागी का नाम	मो.नं	संस्था का नाम	प्रकार का विषय	हस्ताक्षर
०१	सुकुमार प्रम मिश्र	9827020892	मन प्रस पटेल आर्ट्स (ऑटोनोमस) कॉलेज		
०२	डॉ. मीनाक्षी जैन (जीजी)	7405681441	जेन.एस.पटेल आर्ट्स कॉलेज आणंद		
०३	डॉ. B. B. VAGHELA	9427403481	N.S. Patel Arts Autonomous College Anand		
०४	अशोक देवाशिस २४४२	7874222962	" "		
०५	सावित्री जी भंडे	9990224825	" "		
०६	डॉ. शोभा कुमारी जैवंशी	9345748106	N.S. Patel Arts College Anand		
०७	डॉ. रमेश. पी. खोले	9990224825	N.S.P		
०८	डॉ. अन. + मिहरी	9427125003	NISP	आणंद	
०९	दशरथी लक्ष्मीनगर पण	9427125003	NISP	आणंद	
१०		8866876054	N.S.P. A.C.		
११					
१२					
१३					
१४					
१५					
१६					
१७					
१८					
१९					
२०					

NAAC Reaccredited 'A' Grade (3rd Cycle)

Awarded 'College with Potential for Excellence (Phase-II)' by UGC

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ओटोनोमस) कॉलेज, आणंद  
(सरदार पटेल एज्यूकेशन ट्रस्ट, आणंद संचालित)

हिन्दी विभाग एवं

गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के  
संयुक्त तत्वावधान में आयोजित एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी  
"युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन"  
दिनांक: २७ जनवरी २०२४

### प्रमाणपत्र

प्रमाणित किया जाता है कि प्रा./डॉ./ श्री/श्रीमती

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ओटोनोमस) कॉलेज, आणंद एवं गुजरात साहित्य अकादमी गांधीनगर के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित  
"युग परिवर्तक साहित्यकार: महापंडित राहुल सांकृत्यायन" विषयक एक दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी (२७/०१/२०२४) में सक्रिय  
प्रतिभागी / विषय विशेषज्ञ के रूप में भाग लिया है।

आपने संगोष्ठी में \_\_\_\_\_ विषय पर

प्रपत्र पठन किया है / वक्तव्य दिया है।

डॉ. प्रतीक्षा पटेल  
अध्यक्षा एवं संयोजिका



डॉ. मोहनभाई पटेल  
प्राचार्य एवं आभोजक



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# Matrubhasha Mahotsav

Organized by

Department of Gujarati

&

Gujarat Sahitya Akadami, Gandhinagar



# ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, સિંધી, ઉર્દૂ અને કચ્છી સાહિત્ય સંસ્થાઓ  
(સમજાવનાર, વ્યવસ્થા અને સંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર)  
પહેલો માળ, અભિક્ષણ ભવાન ભવન  
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર-૩૮૨૦૧૭  
ફોન : ૦૭૯-૨૩૨ ૫૬૭૮૭ / ૯૮



# GUJARAT SAHITYA ACADEMY

Gujarati, Hindi, Sanskrit, Sindhi, Urdu and Kutchi Sahitya Academy  
(Sports Youth and Cultural Activities Department, Govt. of Gujarat)  
First Floor, Abhikshagan Bhawan,  
Sector-17, Gandhinagar-382017  
Phone : 079-23256797 / 98

ક્રમાંક: ગસઅ/કાર્યક્રમ માતૃભાષા-૨૪/આ.સહાય/મંજૂરી/2998 - 16/૨૦૨૪

૦૧.૦૮/૦૨/૨૦૨૪

પ્રતિ,

મા. સંજના પરમાર / ડૉ. માનસિંગ ચૌધરી  
એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
Email ID:sanju.pari21@gmail.com  
Mo. 9898619359

વિષય: માતૃભાષા કાર્યક્રમ યોજવા માટે આર્થિક સહાય આપવા બાબત.

"વિશ્વ માતૃભાષા મહોત્સવની ઉજવણી"

શ્રીમાન,

ઉપર્યુક્ત વિષય અન્વયે જણાવવાનું કે, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા આપની સંસ્થાને ઉપર્યુક્ત વિષય પર સેમિનાર યોજવા માટે આર્થિક સહાય આપવામાં આવે છે. જે સંદર્ભે અકાદમીની કાર્યવાહક સમિતિ દ્વારા ઉપરોક્ત સેમિનાર / કાર્યક્રમ યોજવાની મંજૂરી આપવામાં આવે છે. આ માટે સંસ્થાને વધુમાં વધુ રૂ. ૧૨,૫૦૦/- આર્થિક સહાય પેટે મંજૂર કરવામાં આવશે. જે માટે અકાદમીના ઓફિસરના કાર્યક્રમ/સેમિનાર યોજવાની આર્થિક સહાય અને ધરાધોરણો અનુસરવાના રહેશે.

સેમિનાર (પરિસંવાદ) / અધ્યયેશન / કાર્યશાળા / સિબિર / કવિસંમેલન / ગોષ્ઠિ અંગેનાં નિયમો અને શરતો :

ખાસ નોંધ :

- માતૃભાષા કાર્યક્રમ હેતુ બેનર, નિમંત્રણ કાર્ડ અને વિડિયોગ્રાફી તથા ફોટોગ્રાફી અને વક્તાને ભેટ પુસ્તક વ્યવસ્થા અકાદમી દ્વારા કરવામાં આવશે.
- સંસ્થાને વધુમાં વધુ ૨ વક્તાઓ અને કવિ સંમેલનમાં વધુમાં વધુ ૩ કવિઓની ટી.એ. ફોર્મ ભરી તેની સાથે બેંક વિગતો અકાદમી ખાતે મોકલવાની રહેશે. વક્તાઓ/કવિઓ/સંયોજકના પુરસ્કાર અકાદમી દ્વારા સંયોજકને રૂ. ૫,૦૦૦/- અને વક્તાઓ/કવિઓને રૂ. ૩,૦૦૦/- પુરસ્કાર ચૂકવવામાં આવશે. આ સિવાય અલ્પ કોઈ રકમ મળવાપાત્ર રહેશે નહીં.
- સેમિનાર/કાર્યક્રમ માટે અકાદમી દ્વારા કાર્યક્રમ આનુષંગિક ખર્ચ પેટે રૂ. ૧૨,૫૦૦/- રકમ આર્થિક સહાય પેટે ચૂકવાશે. ઉક્ત નિયમ આ કાર્યક્રમ માટે લાગુ પડશે.
- માતૃભાષા કાર્યક્રમમાં રાજ્યકક્ષા, રાષ્ટ્રીયકક્ષા અને આંતરરાષ્ટ્રીય કક્ષાના એમ ત્રણમાંથી કોઈ એક રાખી શકાશે. રાજ્ય કક્ષાનો સેમિનાર ગુજરાત રાજ્ય પૂરતો સીમિત રહેશે. જેમાં વક્તાઓ અને શ્રોતાઓ રાજ્ય કક્ષાના અને સેમિનારની ભાષાનું માધ્યમ ગુજરાત રાજ્યમાં બોલાતી ભાષાઓ રહેશે. (દા.ત. ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, ઉર્દૂ, સિંધી, કચ્છી)
- રાષ્ટ્રીય માતૃભાષા કાર્યક્રમ (પરિસંવાદ) ભારત દેશ પૂરતો સીમિત રહેશે.
- માતૃભાષા કાર્યક્રમમાં યોજવામાં આવેલ વ્યાખ્યાનોમાં પ્રસ્તુત-કર્તા વક્તાઓને ભાષાની ગરિમા જાણવવાની રહેશે. તેમજ રાજ્ય કે રાષ્ટ્રહિતને હાનિ ન પહોંચે તે ધ્યાન રાખવાનું રહેશે.
- માતૃભાષા કાર્યક્રમ (પરિસંવાદ)માં પ્રારંભે માનનીય મુખ્યમંત્રીશ્રીનો વિડીયો સંદેશ તથા અકાદમીના અધ્યક્ષશ્રી શુભેચ્છા સંદેશ બતાવવાનો રહેશે.
- ગુજરાતી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા આર્થિક સહાયથી યોજાતા આ કાર્યક્રમનાં નિમંત્રણકાર્ડ અને બેનરની ડિઝાઇન ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા મોકલી આપશે.
- માતૃભાષા કાર્યક્રમની પ્રસિદ્ધિ અર્થે જાણ જોનારાઈન સોશ્યલ મીડિયામાં, સ્થાનિક અખબરોમાં તેમજ વિદ્યા માહિતી અધિકારીશ્રીને પણ કરવાની રહેશે.
- માતૃભાષા કાર્યક્રમના સંસ્થાને ખર્ચનાં તમામ બિલો રજૂ કરવાનાં રહેશે.
- માતૃભાષા કાર્યક્રમ ખર્ચનાં તમામ અસલ બિલો રજૂ કરવાના રહેશે. તથા તમામ વાઉચર/તથા બિલો પર સંસ્થાના વડાના સહી-સિક્કા કરી રજૂ કરવાનાં રહેશે. જો બીલોની ઝેરોશ નકલ રજૂ કરવામાં આવે તો તે અને ઝેરોશ કેમ રજૂ કરવામાં આવે છે. તેનું પ્રમાણપત્ર અને ઝેરોશની નકલમાં સંસ્થાના વડાના સહી અને સિક્કા કરવાના રહેશે.
- કાર્યક્રમ આનુષંગિક ખર્ચ હેતુ ચેક બજાવવા માટે સંસ્થાની ખાતાની વિગતો સાથે બીડવાની રહેશે. તેમજ સંસ્થાનું ખાતું જે બેંકમાં કાર્યરત હોય તે બેંકનો કેન્સલ ચેક પણ આપવાનો રહેશે.



વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ નિમિત્તે  
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર  
અને

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદના ગુજરાતી વિભાગના સયુંકત ઉપક્રમે આયોજિત



મળી માતૃભાષા મને ગુજરાતી

આવો કરીએ માતૃભાષાનું મહિમાગાન  
આ મહોત્સવમાં પદારવા ભાવભીનું આમંત્રણ છે.

વ્યાખ્યાન



ફેબ્રુઆરી ૨૧ ૨૦૨૪

સવારે : ૧૧:૦૦ કલાકે

:: પ્રેરક ::

શ્રી ભાગ્યેશ જહા

સાધ્યદા, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

:: વક્તા ::

ડૉ. પરમ પાઠક

ડૉ. ગુણવંત વ્યાસ

:: સંચાલક ::

ડૉ. પ્રીતેશ ચૌધરી

:: નિમંત્રક ::

ડૉ. મોહન પટેલ

અધ્યક્ષી,

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

ડૉ. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ

મહામ્મત

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

:: સંયોજક ::

ડૉ. માનસિંગ ચૌધરી / પ્રા. સંજના પરમાર

મો. ૯૮૯૮૬૧૯૩૫૯

:: સ્થાન ::

રવિશંકર મહારાજ સભાગૃહ, એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, ભાલેજ રોડ, આણંદ.



ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર  
અને  
એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના  
ગુજરાતી વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત  
માતૃભાષા મહોત્સવ મળી માતૃભાષા મને ગુજરાતી કાર્યક્રમ.  
તા:- ૨૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૪

### કાર્યક્રમનો અહેવાલ

તા:- ૨૧ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૪ ના રોજ વિશ્વ માતૃભાષા દિવસ નિમિત્તે અમારી એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના ગુજરાતી વિભાગ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે માતૃભાષા મહોત્સવમાં "મળી માતૃભાષા મને ગુજરાતી" કાર્યક્રમ યોજાયો. કાર્યક્રમનો પ્રારંભ વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા પ્રાર્થનાથી કરવામાં આવ્યો હતો. ત્યારબાદ કોલેજના કાર્યકારી આચાર્ય ડૉ. પ્રતીક્ષા બેન પટેલે પધારેલ વક્તાશ્રીઓ અને મહેમાનોનું શાબ્દિક સ્વાગત કર્યું હતું. ત્યારબાદ વક્તાશ્રીઓનું ગુજરાતી વિભાગના અધ્યાપકો દ્વારા પુસ્તકથી સ્વાગત કરવામાં આવ્યું હતું. વિભાગના અધ્યાપક પ્રા. સંજના પરમારે કાર્યક્રમની ભૂમિકા રજૂ કરી હતી. ત્યારબાદ ઓનલાઇન માધ્યમ દ્વારા ગુજરાતના મુખ્ય મંત્રીશ્રી ભુપેન્દ્રભાઈ પટેલ સાહેબ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના અધ્યક્ષ ડૉ. ભાગ્યેશ જહા સાહેબે માતૃભાષા નિમિત્તે જે શુભેચ્છા સંદેશ આપ્યો હતો તેનો વિડિયો નિહાળ્યો હતો. વક્તાઓ તરીકે પધારેલ ડૉ. પરમભાઈ પાઠક સાહેબ અને ડૉ. ગુણવંતભાઈ વ્યાસ સાહેબે માતૃભાષા વિષયક ખૂબ રસપ્રદ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ત્યારબાદ ગુજરાતી વિભાગના વિદ્યાર્થીઓએ માતૃભાષા વિષયક કવિતાઓનું પઠન કર્યું હતું. રાષ્ટ્રગાન સાથે કાર્યક્રમ સફળ રીતે પૂર્ણ થયો હતો. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન તથા આભારવિધિ વિભાગના અધ્યાપક ડૉ. પ્રીતેશ ચૌધરીએ કરી હતી. કાર્યક્રમ બાદ સર્વેએ માતૃભાષામાં પોતાની હસ્તાક્ષર કર્યા હતા. આમ, સમગ્ર કાર્યક્રમ સફળ રહ્યો.



# Student's List

1	BHOI DINALBEN MAHESHBHAI	<del>Dinal</del>
2	PRAJAPATI DARSHNABEN RAMESHBHAI	DE PUN
3	RINKUBEN M	Rinku
4	CHAUDHARI TARUNIBEN BHARTBHAI	Tarun
5	SOLNKI DIPAKKUMAR MANUBHAI	D.M.S
6	CHAUDHARI SWETANGI MANSINH	S.M.Z
7	SOLANI PANKAJKUMAR RAJENDRABHAI	P. RAJENDR
8	GORIYA PRAGNESH RAMESHBHI	P.R.G
9	PARMAR HITESH NAGINBHAI	H.N.
10	JADAV JYOTIBEN VIJAYSINH	J.V.
12	ZALA BHAVIKABEN MAHENDRASINH	B.M.Z
13	DAMOR SAVITABEN RAMCHANDRBHAI	S.R.D
14	MAHTO URMILABEN MAHESHBHAI	U.M.M
15	PADHIYAR NILESH MAFATBHAI	N.M.P
16	KHARADI SITTAL BHARATBHAI	S.D.K
17	PADHIYAR SARSWATIBEN RAMESHBHAI	S.S.R
18	PATEL PRINA	P.Prina
20	DHOBI JANKI	Janki
21	BHOI PANKJ	Pankaj
22	EKATA	EKATA
23	PARMAR JYOTI	Jyoti
24	SAKARIYA BHAVIKA K.	B.K.S
25	BHOI DIVYABEN RAJENDRABHAI	D.V.
26	PARMAR DARSHNABEN RANJITBHAI	D.R.
27	ZALA GUNVATIBEN GOPALBHAI	G.Z.
28	BHOI TULSIBEN BALVANTBHAI	T.B.
29	PARMAR ARTIBEN MAHENDRABHAI	A.M.P
30	PARMAR PAYALBEN BHAGVANSINH	P.P.
31	CHAUHAN KISHAN	Kishan
32	ROHIT SHASIKANT GIRISHBHAI	R.S.G
33	BHOI JANKIBEN GHANSHYAMBHAI	J.G.Bhoi
34	MALEK SANIYA	Saniya
35	RATHOD HINA	Hina
36	PANCHAL MEGHA	Megha
37	KATARIYA JAYESH	Jayesh
38	CHAUDHARI SWETANGI	Swetangi
39	THAKOR DHARMISTHA	Dharmistha
40	VASAVA PALLAS	Pallas
41	PATEL TISHA	Tisha
42	ZALA ANKITA	Ankita
43	BAROT MEGHANA	Meghana

44	Shreya Anamika	<del>Parmar</del>
45	Dhobi Kauri	K. B. Dholi
46	Tamvi Dhobi	Furni
47	Patel mamasi	M. K. Patel
48	Parmar Ra Smika	R. G. Parmar
49	twinkal	<del>twinkal</del>
50	Parmar Harshad	<del>twinkal</del>
51	Jaykumar Patil	<del>twinkal</del>
52	Rohit Sonal	<del>twinkal</del>
53	mulek Parvina	twinkal
54	Dipika Parmar	twinkal
55	Patel Saraswati	<del>twinkal</del>
56	Tajani Vishwa	T.V.P
57	Patel Richa	<del>twinkal</del>
58	Zala Dhruv	<del>twinkal</del>
59	Parmar Anjali	<del>twinkal</del>
60	Saiyad Humabonu Vani	U.V.S
61	Vasava Ajay. m	A.M.V
62	Vasava Mithu	<del>twinkal</del>
63	Vasava Pritech	<del>twinkal</del>
64	Janki Dhobi	<del>twinkal</del>
65	Patel Parina	<del>twinkal</del>
66	Dhobi Tisha	<del>twinkal</del>
67	Parmar Tulsi	<del>twinkal</del>
68	Zala Anvanti G.	G.G.P
69	Vasava Pallash	Pall
70	Samiya m Hamif	S.M.H
71	Solanki Binul	Binul
72	mahidevi Vanshishirsh	twinkal
73	Dabhi Paryanku	<del>twinkal</del>
74	Rohit Shushikant G	S.G.P
75	Wishaya Chauhan	twinkal
76	charukesi Swetangi m	Swetangi



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# Exploratory Research Study Visit at Tribal Academy, Tejgadh

Organized by

Department of Gujarati



એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના

ગુજરાતી વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત

સંશોધનાત્મક શૈક્ષણિક મુલાકાત

તા:- ૨૬ ઓગષ્ટ, ૨૦૨૩

મુલાકાતનો અહેવાલ

અમારી એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના ગુજરાતી વિભાગ દ્વારા તા: ૨૬/૦૮/૨૦૨૩ ને શનિવારના રોજ આદિવાસી અકાદમી, તેજગઢ અને જાંબુઘોડા મુકામે એકદિવસીય સંશોધનાત્મક પ્રવાસનું આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં ૫૫ જેટલાં સ્નાતક અને અનુસ્નાતકના ગુજરાતી વિભાગના વિદ્યાર્થીઓ તથા ૦૬ અધ્યાપકો જોડાયા હતા. આ પ્રવાસ દરમિયાન આદિવાસી અકાદમીના વસંતભાઈ, હરીશભાઈ, વિકેશભાઈ વગેરે જેવા સંસ્થામાં કાર્ય કરતા મિત્રોનો સહકાર સાંપડ્યો. વસંતભાઈ દ્વારા અકાદમી વિશેનો પૂર્ણ પરિચય પ્રાપ્ત થયો. વિકેશભાઈએ મ્યુઝિયમ વિશે માહિતી આપી. હરીશભાઈએ લાઈબ્રેરી વિશે અવગત કરાવ્યા. ત્યારબાદ સ્વાદિષ્ટ ભોજન લઈ સંસ્થાની અન્ય માહિતી મેળવ્યા બાદ બીજું સ્થળ જાંબુઘોડા અભયારણ્યની મુલાકાત લીધી. પ્રકૃતિના સાનિધ્યમાં સમય વિતાવી સાંજે વતન તરફ પાછા વળ્યા. આમ, સંશોધનાત્મક શૈક્ષણિક મુલાકાત સફળ નીવડ્યો હતો.







N S PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
DEPARTMENT OF GUJARATI (UG & PG)  
AADIVASI AKADAMI, TEJGHAD  
SANSHODHINATAMAK SHAIKSHANIK PRAVAS  
DATE: 26/07/2023

STUDENTS LIST

SR NO.	STUDENTS NAME	CLASS
1	DHOBI JANKI	MA- REG
2	PARMAR DARSHNABEN	TY BA
3	BHOI DINALBEN	MA- FOLK
4	PRAJAPATI DARSHNABEN	MA FOLK
5	SOLANKI PANKAJBHAI	MA FOLK
6	PARMAR EKTABEN	MA FOLK
7	KATARIYA JAYESHBHAI	MA- REG
8	PATEL KRUNALIBEN	MA FOLK
9	RATHOD HEENABEN	MA FOLK
10	ZALA GUNAVANTIBEN	MA FOLK
11	DABHI DHARATI	MA FOLK
12	PARMAR BHUMIKABEN	MA FOLK
13	RAULJI ANIKETBHAI	MA FOLK
14	PARMAR RIYABEN	MA FOLK
15	DHOBI TISHABEN	MA FOLK
16	PARMAR TULSIBEN	MA FOLK
17	TEJANI VISHVABEN	MA FOLK
18	HARJAN BHAVESHBHAI	MA FOLK
19	RANA KHERUNBEN	MA FOLK
20	THAKOR NAJNINBANU	MA FOLK
21	BHOI DIVYABEN	TY BA
22	BHOI TULSIBEN	TY BA
23	PARMAR AARTIBEN	TY BA
24	PADHIYAR PRIITIBEN	TY BA
25	CHAUHAN KISHANBHAI	TY BA
26	PARMAR PRATIKBHAI	TY BA
27	PARMAR VINAYBHAI	TY BA
28	BHOI YUVRAAJBHAI	SY BA
29	ZALA HETALBEN	TY BA
30	ZALA DHARABN	MA -FOLK

31	BHOI JANKIBEN	SY BA
32	PARMAR VISHALBHAI	FY BA
33	ROHIT SHASHIKANTBHAI	TY BA
34	RADHIT MAHENDRABHAI	TY BA
35	BARIYA MONIKABEN	TY BA
36	MAKWANA RIDDHIBEN	TY BA
37	CHAUDHARI SWETANGIBEN M.	MA FOLK
38	PATEL PRINABEN	MA- REG
39	PARMAR RINKUBEN	MA FOLK
40	CHAUDHARI TARJANIBEN	MA FOLK
41	SOLANKI DIPAKKUMAR	MA FOLK
42	GORIYA PRAGNESHBHAI	MA FOLK
43	PARMAR HITESHBHAI	MA FOLK
44	JADAV JYOTIBEN	MA FOLK
45	PARMAR JYOTIBEN	MA FOLK
46	DAMOR SAVITABEN	MA FOLK
47	JADAV DIPTIBEN	MA FOLK
48	PADHIYAR NILESHBHAI	MA FOLK
49	KHARADI SHITALBEN	MA FOLK
50	PADHIYAR SARSWATIBEN	MA FOLK

**GUJARATI DEPARTMENT'S FACULTY NAME:**

SR.NO.	NAME
1	DR. MANSING CHAUDHARI
2	DR. B.B. VAGHELA
3	DR. NILABEN CHAMPAVAT
4	MS. SANJANA PARMAR
5	DR. PRITESHBHAI CHAUDHARI
6	MS. SANJAYBHAI CHAUDHARI



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# Sarvatra Umashankar' Programme

**Organized by**

**Department of Gujarati**

**&**

**Gujarat Sahitya Akadami, Gandhinagar**



# ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી

ગુજરાતી, હિન્દી, સંસ્કૃત, સિન્ધી, ઉર્દૂ અને કચ્છી સાહિત્ય અકાદમી  
(સ્પોર્ટ્સ યુથ અને સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ વિભાગ, ગુજરાત સરકાર)  
પહેલો માળ, અભીલેખાગર ભવન,  
સેક્ટર-૧૭, ગાંધીનગર-૩૮૨૦૧૭.  
ફોન : ૦૭૯-૨૩૨ ૫૬૩૯૭ / ૯૮



# GUJARAT SAHITYA ACADEMY

Gujarati, Hindi, Sanskrit, Sindhi, Urdu and Kutchi Sahitya Academy  
(Sports Youth and Cultural Activities Department, Govt. of Gujarat)  
First Floor, Abhilekhagar Bhavan,  
Sector-17, Gandhinagar-382017  
Phone : 079-23256797 / 98

ક્રમાંક: ગસઅ/ઉ.જો ઉજવણી\_૨૦૨૩/૧૨૪/૩૪/૨૦૨૩

તા.૨૦/૦૭/૨૦૨૩

પ્રતિ,

મા. સંજના પરમાર

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

મો. 9898619359

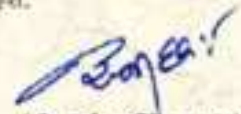
- વિષય: ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની ૧૧૨મી જન્મજયંતીએ સમગ્ર ગુજરાતમાં ડ્રામ કાર્યક્રમો યોજવા બાબત.

શ્રીમાન,

ભત્રતો, આપશ્રી જાણો છો તેમ આપણા વિશ્વસાંતિના ઉદ્દોષક, જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કૃત કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની ૧૧૨મી જન્મજયંતી તા. ૨૧ જુલાઈ, ૨૦૨૩ના રોજ આવી રહી છે. આપણી ભાષાને જ્ઞાનપીઠનું તિલક કરનાર કવિ ઉમાશંકર જોશીની આ જન્મજયંતીને આપણે સૌએ ઉત્સાહ પૂર્વક ઉજવણી અને ઉમાશંકરી જાનૂતિને સાહિત્યના માધ્યમથી ગામે-ગામ, શહેર-શહેર સુધી પ્રસ્થાવવી તેવી અકાદમીની ભેમ છે.

આજા છે કે આપશ્રી આપણી ભાષાનાં તોરવ સમા કવિની ૧૧૨મી જન્મજયંતીની ઉજવણીમાં જોડાવો અને સાહિત્ય યજ્ઞમાં અમારી સાથે સંયોજક તરીકે જોડાઈ એક સમીઠ અર્પણ કરશો. જે માટે નીચેની મુચનાઓ ધ્યાનમાં લેશો.

૧. 'કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીની રચનાઓનો કાવ્યપાઠ/કવિશ્રીનાં શુભલ પર વ્યાખ્યાન/કવિ દ્વારા રચિત સાહિત્યિક કૃતિઓ વિશે કૃતિ ચર્ચા' વિષય પર કાર્યક્રમ કરવાનો રહેશે.
૨. આ કાર્યક્રમમાં વધુમાં વધુ બે વક્તાઓ/લિખતાઓ અમંત્રિત કરી શકાશે.
૩. એક વક્તાને રૂ. ૩૦૦૦/- (અંકે રૂપિયા ત્રણ હજાર) મળવાપાત્ર થશે. આ માટે દરેક વક્તા/કવિનો પાસે અકાદમીનાં નિયત નમૂનામાં પુસ્તકાર ફોર્મ ભરી મોકલવાનું રહેશે.
૪. સંયોજકને રૂ. ૩૦૦૦/- (અંકે રૂપિયા ત્રણ હજાર) પુસ્તકાર મળવાપાત્ર થશે.
૫. કાર્યક્રમમાં બેન્કર અને કાર્ડની ડીઝાર્બન (સોફ્ટ કોપી) અકાદમી દ્વારા મોકલવામાં આવશે. જો સંયોજક/સંસ્થાને પ્રિન્ટ જોઈતી હોય તો તે સ્વખર્ચે કરાવવાની રહેશે. અકાદમીએ મોકલેલ કાર્ડ અને બેન્ક ડીઝાર્બનનો ઉપયોગ કરવાનો રહેશે.
૬. કાર્યક્રમમાં ઉક્ત સિવાયનો કોઈ ખર્ચ મળવાપાત્ર રહેશે નહીં.
૭. વક્તા/સંયોજકના પુસ્તકાર માટેના ફોર્મમાં સંપૂર્ણ વિગતો ભરીને સંયોજકને કાર્યક્રમ બાદ દિન-૦૭ માં પોસ્ટ/કુરિયર/રૂબરૂ અકાદમીના સરનામે મોકલી આપવાનું રહેશે.
૮. કાર્યક્રમ પૂર્ણ થયેથી દિન -૦૩માં અહેવાલ અને પરંદા કરેલા પાંચ (૦૫) ફોટો અકાદમીને Email ID: [gsakarykram75@gmail.com](mailto:gsakarykram75@gmail.com) પર મોકલવાના રહેશે. જો અહેવાલ અને ફોટો નહીં મળે તો કાર્યક્રમનું ચૂકવણું કરવામાં આવશે નહીં. જેની નોંધ લેશો.
૯. આ કાર્યક્રમ અંગે શ્રી અજયસિંહ પરમાર (મો. ૯૮૨૫ ૬૫૫૦૭૦) સંપર્ક કરવાનો રહેશે.

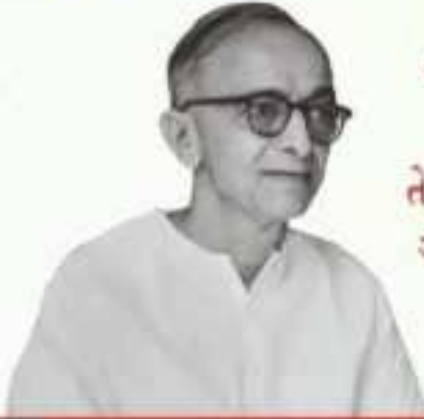
  
(ડૉ. અજયસિંહ પરમાર)  
મહામાત્ર,  
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી  
ગાંધીનગર



ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર  
અને

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના અનુસ્નાતક  
ગુજરાતી વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે

શ્રી ઉમાશંકર જોશીની જન્મજયંતીએ આયોજિત  
**સર્વત્ર ઉમાશંકર**



દઢાયુ ગોવર્ધનથી બની જે,  
અર્યેલ કાન્તે દલપતપુત્રે  
તે ગુર્જરી ધન્ય બની ઋતંભરા  
ગાંધીમુખે વિશ્વમાંગલ્યધારી

ઉમાશંકર જોશી

તારીખ : ૨૧ જુલાઈ, ૨૦૨૩.

સમય : સવારે ૧૦:૦૦ કલાકે

- પ્રેરક -

શ્રી ભાગ્યેશ જહા

મહામાન, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

- વક્તી -

ડો. ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ અને પ્રો. પુંડલિક પવાર

- નિમંત્રક -

ડો. મોહન પટેલ

આચાર્યશ્રી, એન. એસ. પટેલ  
આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

ડો. જયેન્દ્રસિંહ જાદવ

મહામાન, ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

- સંપોષક -

પ્રા. સંજના પરમાર

સ્થળ : રવિશંકર મહારાજ ઓડિટોરિયમ, એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ.

ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગર

અને

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના

ગુજરાતી વિભાગના સંયુક્ત ઉપક્રમે આયોજિત

શ્રી ઉમાશંકર જોશીની જન્મજયંતીએ સર્વત્ર ઉમાશંકર કાર્યક્રમ.

તા:- ૨૧ જુલાય, ૨૦૨૩

કાર્યક્રમનો અહેવાલ

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના ગુજરાતી વિભાગ અને ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, ગાંધીનગરના સંયુક્ત ઉપક્રમે આજે તારીખ ૨૧ જુલાઈ ૨૦૨૩ને શુક્રવારના રોજ શ્રી ઉમાશંકર જોશીની જન્મજયંતીએ આયોજિત 'સર્વત્ર ઉમાશંકર' અંતર્ગત વ્યાખ્યાન યોજાયું. જેમાં કાર્યક્રમની શરૂઆત ગુજરાતી વિભાગના વિદ્યાર્થીઓએ પ્રાર્થના દ્વારા કરી. ત્યારબાદ ઉપસ્થિત વક્તાશ્રીઓનું શાબ્દિક અને પુસ્તકથી સ્વાગત તથા પ્રાસંગિક ઉદ્બોધન કોલેજના કાર્યકારી આચાર્ય તથા હિન્દી વિભાગના અધ્યક્ષા ડૉ. પ્રતીક્ષા પટેલે આપ્યું હતું. ત્યારબાદ અનુસ્નાતક ગુજરાતી વિભાગના અધ્યાપિકા પ્રા. સંજના પરમારે કાર્યક્રમની ભૂમિકા બાંધી હતી. ત્યારબાદ કાર્યક્રમના પ્રથમ વક્તા શ્રી ડૉ. ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટે 'કવિ ઉમાશંકર જોશીએ પદ્યક્ષેત્રે કરેલા સર્જન' વિશે અને ડૉ. માનસિંગ ચૌધરીએ 'સર્જક ઉમાશંકર જોશીના એકાંકીઓ' વિષયક રસપ્રદ વક્તવ્ય આપ્યું હતું. ઉપરાંત ગુજરાતી વિભાગના વિદ્યાર્થીઓ દ્વારા ઉમાશંકર જોશીની રચનાઓનું પઠન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં મોટી સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો અને શ્રોતાઓ સહભાગી બન્યા હતા. સમગ્ર કાર્યક્રમનું સંચાલન વિદ્યાર્થીની દર્શના અને દિવ્યાએ કર્યું હતું તથા આભારવિધિ અનુસ્નાતક ગુજરાતી વિભાગના અધ્યાપક ડૉ. પ્રીતેશ ચૌધરીએ કરી હતી. આ કાર્યક્રમની સફળતા માટે કોલેજના આચાર્યશ્રી ડૉ. મોહન પટેલ સાહેબે શુભેચ્છાઓ પાઠવી હતી. અંતે કોલેજના ગ્રંથાલયમાં ડૉ. કાંચીબેન અને શ્રી મયુરભાઈએ કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશીના સર્જનના દરેક પુસ્તકોનું સુંદર રીતે પ્રદર્શન કર્યું હતું અને વિદ્યાર્થીઓ તથા અધ્યાપકો આ પ્રદર્શનમાં સહભાગી બન્યા હતા. આમ, સમગ્ર કાર્યક્રમ સફળ રીતે પૂર્ણ થયો.



# Student's List

1	ABDUL VADUD SHAIKH	Abdul V.
2	BHOI DIVYABEN RAJENDRABHAI	D. Divya
3	Bariya Monika Saburbhai	M. Bariya
4	BARIYA SHILABAHEN SHAILESHBHAI	S. Bariya
5	DARSHNA RANJITBHAI PARMAR	D. Darshna
6	Chauhan kajal	K. Chauhan
7	Dabhi Priyanka Pankajbhai	P. Dabhi
8	BHOI TULSIBEN BALVANTBHAI	T. Bhoi
9	MADHAVIBEN AJAYKUMAR CHAUHAN	M. Madhavi
10	MUNIYA PAVANKUMAR PRAVINSINH	M. Munia
11	PARMAR ASMITANA VINODSINH	A. Parmar
12	PARMAR URVASHIBEN RAMESHBHAI	U. Parmar
13	ARTIBEN MAHENDRABHAI PARMAR	A. Parmar
14	PATHAN NOMANKHAN SHAFIULLAKHAN	P. Pathan
15	PINAJA KHUSHBUBANU ZAKIRHUSEN	P. Pinaja
16	RATHAVA NILESHBHAI RATANBHAI	R. Rathava
17	CHAUHAN KISHAN	K. Chauhan
18	Saiyad ujma banu varis ali	S. Saiyad
19	Saniyabanu Mohammad Hanif	S. Saniyabanu
20	PARMAR PAYAL BHAGVANSINH	P. Parmar
21	ZALA HETALBEN ASHOKBHAI	Z. Hetal
22	SOLANKI BINABEN ANILKUMAR	S. Solanki
23	SOLANKI VAIBHAVIBEN	S. Solanki
24	TARUNABEN KANTIBHAI RATHWA	T. Rathwa
25	THAKOR KINJALBEN RAJUBHAI	T. Thakor
26	VAGHELA KALPESHKUMAR RAJESHBHAI	V. Vaghela
27	VAIBHAVIBEN PRADIPBHAI CHAUHAN	V. Chauhan
28	Vanrajsinh dilipsinh mahida	V. Vanrajsinh
29	VASAVA AJAYKUMAR VIRSINGBHAI	V. Vasava
30	VASAVA MARTHABEN MAGANBHAI	V. Vasava
31	VASAVA PRITESHBHAI ASHOKBHAI	V. Vasava



32	Aniketbhai Kanushikbhai Paraji	A. K. P.
33	Bhaveshkumar Motibhai Herajim	Bhavesh
34	Bhumiika Mukeshbhai Patmar	B. M. Patmar
35	Dhanti Ashokbhai Deshi	D. A. Deshi
36	Outavantiben Gopalbhai Zulu	G. G. Z.
37	Meenu Mukeshbhai Aethad	H. M. Aethad
38	Khesun Pasupsinh Aenu	K. P. Patil
39	Komaliben Girishbhai Patel	K. G. P.
40	Mitalben Tejibhai Padkar	M. J. Padkar
41	Richei Kailashbhai Chavda	R. Chavda
42	Riyaben Parmeshbhai Patmar	R. Patmar
43	Sonaliben Anjeshbhai Patel	Sonal, R.
44	Tishuben Nageshbhai Dhobi	T. N. Dhobi
45	Tulsiben Harshadbhai Patmar	T. S.
46	Vishuben Parmeshbhai Tejani	V. R. Tejani
47	Nazimabenu Mhushidabenu	N. K.
48	Yuvraj Kumar Parmeshbhai Bhoj	Y. R. Bhoj
49	Acoti Vinubhai Rohit	Rohit
50	Fahima Mo. Huson Anwar	F. M. Anwar
51	Kajalben Kuntal Vasava	K. K. Vasava
52	Kirtalben Govindbhai Chohel	K. G. Ch.
53	Katiben Jiteniyubhai Vasava	K. J. V.
54	Nisha Kamubhai Velland	N. K. V.
55	Nitiben Dineshbhai Solanki	N. D. S.
56	Kirtiben Mohansinh Patmar	K. P. Patmar
57	Meghna Sanjaybhai Bhat	M. S. B.
58	Riyaben Hrishbhai Solanki	R. S.
59	Rajendra Vedilal Patmar	R. V. Patmar
60	Ravikiran Vinodkumar Patmar	R. V. Patmar
61	Riteshkumar Ramabhai Bhatnagar	R. V. Bhatnagar
62	Nilamben Tejibhai Padkar	N. J. Padkar
63	Mittal Rajendrasinh Paraji	M. R. Paraji
64	Nageshbhai Khadabhai Vasava	N. K. V.
65	Patel Mansi	Mansi
66	Patel Kuntali	Kuntali
67	Richei Chavda	R. Chavda
68	Jayesh Katarji	J. K.
69	Rishi Patmar	R. P.
70	Zulu Dhara	Dhara



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# **“Campus Connect- Workshop on Personality Development”**

**Organized by**

**Department of Social Work**

**&**

**BrandTouch & Analytics**



## “Campus Connect- Workshop on Personality Development”

19<sup>th</sup> February, 2024

Under the CSR Initiative of the P & G Company (Gillette Guard), BrandTouch & Analytics agency organized “Campus Connect- Workshop on Personality Development” for the male students of the college. Mr. Ashutosh Tiwari- Corporate Trainer discussed Grooming, Mental health, focus on mind body action, how to live in social media world and Interview preparation. Approximately 150 students actively participated in this program.

At the end, gifts (shaving kits) were given to all the participated students.





NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# One Day Workshop on "Research Proposal Writing"

Organized by  
Research Cell



## One-day Workshop on “Research Proposal Writing”

09-09-2023

The one-day workshop on “Research Proposal Writing” organized by N. S. Patel Arts College was an important initiative designed to enhance research capabilities among attendees by providing them with valuable tools and insights into effective proposal writing practices.

Speakers of the Workshop were;

1. Dr. S. S. Kalamkar  
Director  
Agro Economic Research Centre  
S P University

2. Dr. Vijay Jariwala  
Associate Professor,  
PG Department of Economics  
S P University

3. Dr. Jayprakash Trivedi  
Former Professor and Head  
PG Department of Sociology  
S P University

4. Dr. Jagdishchandra K. Savalia  
HOD and Dean  
Faculty of Physical Education and  
Sports Science  
Gujarat Vidyapith, Sadra

5. Dr. Manilal Patel  
Former Professor and Head  
PG Department of Gujarati  
S P University

Research Guides, Staff Members, Eligible Students for PhD and UG/PG Final Year students of all subjects were actively participated in the Workshop.





NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# One Day Workshop on "Understanding of Research Project"

Organized by  
Department of History





**N.S.Patel Arts College (Autonomous), Anand**  
(Managed By Sardar Patel Education Trust, Anand)



**One day Workshop**  
**on**  
**“Understanding of Research Project”**

**Organized By**

**Department of History**  
**10<sup>th</sup> October, 2023**

**Resource Person:**

**Dr. Jigishbhai M Pandya**

**Professor & Head**  
**Department of History**  
**Sardar Patel University**



**N.S.Patel Arts College (Autonomous), Anand**  
(Managed By Sardar Patel Education Trust, Anand)



**One day Workshop**  
**on**  
**“Understanding of Research Project”**

**Organized By**  
**Department of History**  
**10<sup>th</sup> October, 2023**

**Resource Person:**  
**Dr. Jigishbhai M Pandya**  
Professor & Head  
Department of History  
Sardar Patel University



એન એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદના  
ઈતિહાસવિભાગ દ્વારા 'UNDERSTANDING OF RESEARCH  
PROJECT' વિષય પર વર્કશોપ યોજાયો.

સરદારપટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ( ઓટોનોમસ), આણંદના ઈતિહાસ વિભાગના ઉપક્રમે તા: 10 / 10 / 2023ના રોજ ઈતિહાસ વિષયના વિદ્યાર્થીઓના લાભાર્થે 'UNDERSTANDING OF RESEARCH PROJECT' વિષય પર એક દિવસીય વિદ્યાર્થીલક્ષી વર્કશોપ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ વર્કશોપના અધ્યક્ષસ્થાનેથી કોલેજના ઈતિહાસ વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ.મૌલેશભાઈ પંડયાએ સ્વાગત પ્રવચન અને વિષયની ભૂમિકા આપી ઈતિહાસ વિષયમાં સંશોધનની અગત્યતા વિશેનો ખ્યાલ આપ્યો હતો. આ વર્કશોપના ઉદ્ઘાટકશ્રી ડૉ. જિગીશભાઈ પંડયા ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને સૌને પોતાના જ્ઞાનથી ઈતિહાસ સંશોધન માટે જાગૃત કર્યા હતા. પોતાના વક્તવ્યમાં વિદ્યાર્થીઓને સંશોધનનો વિસ્તૃત ખ્યાલ આપી સંશોધન માટેના વિવિધ વિષયોનો પરિચય કરાવ્યો હતો. સ.પ. યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક ઈતિહાસ વિભાગના અધ્યક્ષ અને પ્રોફેસર ડૉ. જિગીશભાઈ પંડયા કી-નોટ સ્પીકર તરીકે સંશોધનના જુદા જુદા વિષયોનો ઊંડાણથી ખ્યાલ આપ્યો હતો. તજજ્ઞ વક્તા તરીકે ખુબજ રસપ્રદ શૈલીમાં સૌને સંશોધનના નવા ક્ષેત્રો ખોલી આપ્યા હતા.

આ વર્કશોપમાં સતત ઈતિહાસ સંશોધનની પ્રવૃત્તિ કરતાં દ્રષ્ટાંતરૂપ શિક્ષકશ્રીઓની વિશેષ ઉપસ્થિતિ રહી હતી. તેઓએ વિદ્યાર્થીઓને ઊંડાણથી સંશોધન વિશે માહિતી સૌને પૂરી પાડી હતી.

આ વર્કશોપમાં ઈતિહાસ વિષયમાં થયેલા સંશોધનકાર્યનો પ્રત્યક્ષ પરિચય કરાવેલ જે વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રેરક અને માર્ગદર્શન આપનારું નિવડ્યું હતું. કોલેજ માંથી અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓ મોટી સંખ્યામાં સફલાગી બન્યા હતા. પ્રતિભાગી અધ્યાપકો અને વિદ્યાર્થીઓએ આ વર્કશોપને ખુબજ ઉપયોગી અને પ્રેરણારૂપ ગણાવ્યો હતો. પ્રા.ચેતનભાઈ જોહિલે કાર્યક્રમનું સુંદર સંચાલન કર્યું હતું. અંતે ડૉ. મીનાક્ષીબેન જાનીએ વર્કશોપનો આનંદ વ્યક્ત કરી આભારવિધિ કરી હતી. આ વર્કશોપ ઈતિહાસ સંશોધન માટેની નવી દિશાઓ ખોલી આપનાર બની રહ્યો હતો.









Zoom: 3.0



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# Museum Orientation Workshop

**Organized by**

**History**



એન એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ(ઓટોનોમસ), આણંદના  
ઇતિહાસવિભાગ દ્વારા 'મ્યુઝીયમ ઓરિએન્ટેશન વર્કશોપ'  
યોજાયો

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ ( ઓટોનોમસ ), આણંદ ના ઇતિહાસ વિભાગના ઉપક્રમે તા: ૨૨/૦૮/૨૦૨૩ના રોજ સરદારપટેલ યુનિવર્સિટી મ્યુઝીયમમાં ઇતિહાસ વિષયના વિદ્યાર્થીઓના લાભાર્થે 'મ્યુઝીયમ ઓરિએન્ટેશન વર્કશોપ' યોજવામાં આવ્યો હતો. મ્યુઝીયમ ઇન્ફોર્મેશન ઓફિસ દ્વારા મ્યુઝીયમનો વિસ્તૃત પરિચય આપતું વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું. તેઓશ્રીએ વિદ્યાર્થીઓને મ્યુઝીયમના વિવિધ ઓબ્જેક્ટ્સ વિશેની ઇતિહાસિક માહિતી આપી સાથે તેની પ્રાપ્તિ, જાળવણી અને પ્રદર્શિત કરવાની કળા વિશે ઊંડાણથી માહિતગાર કર્યા હતા. ઇતિહાસકાર માટે મ્યુઝીયમનું મહત્વ જણાવી મ્યુઝીયમની પ્રવૃત્તિઓ અંગે વિસ્તૃત ખ્યાલ આપ્યો હતો. ડૉ. આચાર્ય ડો. પ્રતીભાબેન પટેલે સૌને પ્રોત્સાહિત કર્યા હતા. ઇતિહાસ વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ.પી.લેશભાઈ પડયાએ સ્વાગત પ્રવચન અને વિષયની ભૂમિકા આપી 'ઇતિહાસ - મ્યુઝીયમ સંબંધ' વિષય પર વ્યાખ્યાન કરાઈ ઇતિહાસ અને મ્યુઝીયમના નિહટના સંબંધો વિશેની સમજૂતી આપી હતી. ઇતિહાસકાર માટે મ્યુઝીયમના અભ્યાસનું મહત્વ સમજાવું જરૂરી છે તેમ જણાવ્યું હતું. આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓએ ઇતિહાસ અને મ્યુઝીયમ વિષયના તેમના મુજબના પ્રશ્નો પર ચર્ચા અને વિવિધ વિચારોની રજૂઆત કરી હતી. કાર્યક્રમ ને અંતે પ્રા. ચેતનભાઈએ આભારવિધિ કરી હતી.









सिद्धिचंद्र पंजाबी  
 शिक्षण संस्थान, मुंबई

उत्तर-2023-28  
 दि. 22-8-2023

No.	Roll No.	Name of Students	sign
1	671	Chauharn Ajaysinh	
2	697	Chauharn Bhavesh	
3	682	Vanzare Jigga	J.R. Vanzare
4	705	Permar Kavaljit M.	
5	699	Chauharn Dharendra	
6	704	Vaghele Karan	K.P.V
7	673	Vankar Ankitkumar C	Ankit.C.vankar
8	736	Lishazi Lokesh D	l.l.d
9	708	Permar Preeti	KB Permar
10	693	Saiyad Sharvaj	S.Z. Saiyad
11	684	Saiyad Saiyad Junal	S.T. Saiyad
12	692	SAMIL SBR Phia	S.S.S
13	784	Dhawal Kumar Sureshaji	
14	701	Shekh Farhanuddin	F.A. Shekh
15	2519	Anuliyas Suryashen K.	S.K. Anuliyas
16	2520	Permar Prakash R.	Prakashy.R
17	720	Shekh Mohadis miya	M.F. Shekh
18	2516	Bhabhor Rishabh V	R.V. Bhabhor
19	676	Arjun Rajes Chaudhari	A.R.V.
20	8016	Harshil D. Solanki	Harshil
21	2535	Sikandar Viver S	V.V.V.S
22	2525	Itnapet Smit R	Itnapet S.R
23	2487	Deshmukh Jyoti K.V.	J.V.D

No.	Roll No.	Name of Students	sign
1	2524	Pandurajpeti Siddhi K	<u>Siddhi K Pandurajpeti</u>
2	2508	Solanki Nimisha S	<u>Nimisha S</u>
3	2496	Zala Mamisha V.	<u>Mamisha V</u>
4	2506	Gawariyev Nilambem B.	<u>Nilambem</u>
5	1442	Chauhan Jankiben B.	<u>J. Chauhan</u>
6	1451	Gohil Lata B.	<u>Lata B. Gohil</u>
7	691	Perthum Sharim B.	<u>S.B. Perthum</u>
8	703	Gehil Hiral J	<u>Hiral</u>
9	723	Yasmini Harishbhai Kheradi	<u>J. H. Kheradi</u>
10	739	Charuhm BHP Kivansinh	<u>P. K. G</u>
11	727	Saiyed Afsee IRfan ALP	<u>A. I. S</u>
12	681	Solanki Hitiksha J.	<u>H. I. S.</u>
13	686	Vainkar Neha S	<u>V. N. S</u>

સ્પર્ધાત્મક પાઠ્યક્રમ  
 બચાવ સંસ્કૃતિ સંસ્થાના અધ્યક્ષશ્રી ->

તારીખ - 2023-28  
 તા. 22-8-2023

No.	Roll No.	Name of Students	sign
1	671	Chauharm Ajaysinh	
2	697	Chauharm Bhuvesh	
3	682	Vanzara Jig	J.R.Vanzara
4	705	Parman Kavaljit M.	
5	699	Chauharm Dharendra	
6	704	Vagheer Karan	K.P.V
7	673	Vankar Ankitkumar C	Ankit.C.vankar
8	736	Lishari Lokesh D	
9	708	Parman Preety	KS Parman
10	693	Saiyad Sharvaj	S.Z.Saiyad
11	684	Saiyad Saigya Jumaal	S.T.Saiyad
12	692	SAMIL SBIR Prita	S.S.S
13	784	Dhaval Kumar Sureshaji	
14	701	Shekh Farhanuddin	F.A Shekh
15	2519	Anuliyar Sugurbhen K	
16	2510	Parman Prakash R.	Prakashy R
17	710	Shekh Mahadis Maja	M.F Shekh
18	2516	Bhabha Ruturaj V	R.V.Bhabha
19	676	Arjun Rajendra	A.R.V.
20	8016	Harshil D. Salanki	Harshil
21	2535	Sitendra Viver S	V.Viver S
22	2525	Khaped smit R	Khaped S R
23	2187	Deshmukh Jyotik.V	J.V.D



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College**

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



# Symposium on Archaeology

Organized by

**Department of History**



o/c

No: NIP/373/23

Dt: 27/12/2023

To,

Dr. Hemantbhai Dave  
Associate Professor,  
Department of History,  
S. P. University,  
V.V. Nagar

Sub: Invitation as Guest Speaker

Respected Sir,

We, Dept. of History, N S Patel Arts College ( Autonomous ) , Anand, invite you as the Guest Speaker for the one day *Symposium On Archaeology* on 28<sup>th</sup> December, 2023. The topic for your talk as discussed is " Archaeology & Heritage ."

We kindly request you to oblige us by an encouraging reply.

Thank you.

Sincerely yours

  
Dr. M.C. Patel  
Principal  
N S Patel Arts College ( Autonomous ) ,  
Anand.

Nel- MSP/32301/23

o/e

Di: 27/12/2023

To,

Shri Amol Mohite,  
Curator  
Museum,  
S. P. University,  
V. V. Nagar

Sub: Invitation as Guest Speaker

Respected Sir,

We, Dept. of History, N S Patel Arts College ( Autonomous ), Anand, invite you as the Guest Speaker for the one day *Symposium On Archaeology* on 28<sup>th</sup> December, 2023. The topic for your talk as discussed is "Archaeological Objects of Museum."

We kindly request you to oblige us by an encouraging reply.

Thank you.

Sincerely yours



Dr. M. C. Patel

Principal

N S Patel Arts College ( Autonomous ),  
Anand,





N.A.C. & U.G. Accredited with 'A' Grade

Department of History

28/12/2023

"Symposium on Archaeology"

Exhibition on Archaeological Monuments



226\_142804 - Copy.jpg

# એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ દ્વારા 'સિમ્પોઝિયમ' અને 'લોથલ અને ધોળાવીરાનું ફોટો પ્રદર્શન' યોજાયા



દરેક ઇતિહાસ સંશોધનમાં ઉપયોગી 'પુરાતત્વિય અવશેષો અને ઉત્ખનન કામગીરી'નો વિસ્તૃત પરિચય આપ્યો હતો. આ પ્રસંગે એમીનન્ટ પ્રોફેસર ડૉ. હિમતભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યા હતા અને દક્ષિણ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સ્થળો વિષે રસપ્રદ પ્રવચન આપ્યું હતું.

આચાર્યશ્રી ડૉ. મોહનભાઈ પટેલે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડ્યું હતું. ઇતિહાસ વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ. મોલેશભાઈ પંડ્યાએ સ્વાગત પ્રવચન અને વિષયની ભુમિકા આપતાં પુરાતત્વિય સાધનોનું મહત્વ જણાવી સૌને ભારતના ગૌરવરૂપ ઐતિહાસિક સાધનોની ઓળખ મેળવી તેની જાળવણી કરવા અનુરોધ કર્યો હતો. સાથે 'લોથલ અને ધોળાવીરાના ફોટોગ્રાફનું પ્રદર્શન' નિહાળ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓએ આનંદ સાથે વિષયને લગતી ચર્ચા અને પ્રશ્નોત્તર કરી હતી. પર્યાયક્રમે અંત ડૉ. મીનાક્ષીબેન શર્માએ આભારવિધિ કરી હતી.

આણંદ, તા. ૧ સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદના ઇતિહાસ વિભાગના ઉપક્રમે તા: ૨૮ / ૧૨ / ૨૦૨૩ નારોજ 'Symposium on Archaeology' તથા 'લોથલ અને ધોળાવીરાના ફોટોગ્રાફનું પ્રદર્શન' યોજાયાં હતાં. આ પ્રસંગે સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી મ્યુઝિયમના કુરેટરશ્રી અમોલ મોહિતે નું

પુરાતત્વનાં શિષ્યાંતો અને મહત્વના ૧૨ પુરાતત્વિય સ્થળો' વિષય પર માહિતીસભર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. તેઓશ્રીએ શિષ્ય સમ્પત્તીની વિશેષતાઓ વિષય પર વિશેષ અભ્યાસ કરેલ હોઈ ઇતિહાસ સંશોધનમાં પુરાતત્વિય સાધનોના મહત્વ અંગે સ્લાઇડશો પોષ્ટ વિસ્તૃત ખ્યાલ આપ્યો હતા. સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક ઇતિહાસ વિભાગના એસોસિએટ પ્રોફેસર ડૉ. હિમતભાઈ

# એન.એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ(ઓટોનોમસ), આણંદમાં 'લોથલ અને ધોળાવીરાનું કોટો પ્રદર્શન' યોજાયાં

આણંદ, તા.૩૧

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન.એસ પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદના ઇતિહાસ વિભાગના ઉપક્રમે "symposium on Archaeology" તથા 'લોથલ અને ધોળાવીરાના કોટાગારનું પ્રદર્શન' યોજાયાં હતાં. આ પ્રસંગે સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી મ્યુઝિયમના ક્યુરેટર અમોલ મોહિતેનું 'પુરાતત્વનાં સિદ્ધાંતો અને મહત્વના ૧૨ પુરાતત્વ સ્થળો' વિષય પર માહિતીસભર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

અનુસ્નાતક ઇતિહાસ



વિભાગના પ્રોફેસર ડૉ. હેમંતભાઈ દવેએ ઇતિહાસ સંશોધનમાં ઉપયોગી 'પુરાતત્વિય અવશેષો અને ઉત્ખનન કામગીરી'નો વિસ્તૃત પરિચય આપ્યો હતો. ડૉ. હેમંતભાઈ પટેલે અને દક્ષિણ ગુજરાતનાં ઐતિહાસિક સ્થળો

વિશેરસપ્રદ પ્રવચન આપ્યું હતું. આચાર્ય ડૉ. મોહનભાઈ પટેલે પ્રોત્સાહન પૂરું પાડ્યું હતું. ઇતિહાસ વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ. મૌલેશભાઈ પંડયાએ વિષયની ભૂમિકા બાંધી હતી. ડૉ. મીનાક્ષીબેન જાનીએ આભારવિધિ કરી હતી.

પ્રો. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદના  
ઈતિહાસ વિભાગ દ્વારા 'સિમ્પોઝિયમ' અને  
'લોથલ અને ધોળાવીરાનું કોટો પ્રદર્શન' યોજાયા

સરદાર પટેલ એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ સંચાલિત એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદના ઈતિહાસ વિભાગના ઉપક્રમે તા. 28 / 12 / 2023 ના રોજ 'symposium on Archaeology' તથા 'લોથલ અને ધોળાવીરાના કોટો પ્રદર્શન' યોજાયાં હતાં. આ પ્રસંગે સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટી ડ્યુઝિયમના ડાયરેક્ટરશ્રી અમીલ મોહિતે નું 'પુરાતત્વનાં સિધ્ધાંતો અને મહત્વના 12 પુરાતત્વિય સ્થળો' વિષય પર માહિતીસભર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. તેઓશ્રીએ સિંધુ ખીણ સભ્યતાની વિશેષતાઓ વિષય પર વિશેષ અભ્યાસ કરેલ હોય ઇતિહાસ સંશોધનમાં પુરાતત્વિય સાધનોના મહત્વ અંગે સ્લાઇડશી યોજી વિસ્તૃત પ્રયાલ આપ્યો હતો. સરદાર પટેલ યુનિવર્સિટીના અનુસ્નાતક ઈતિહાસ વિભાગના એસોસિએટ પ્રોફેસર ડૉ. હેમતભાઈ દવેએ ઈતિહાસ સંશોધનમાં ઉપયોગી 'પુરાતત્વિય અવશેષો અને ઉત્ખનન કામગીરી'નો વિસ્તૃત પરિચય આપ્યો હતો. આ પ્રસંગે એમીનન્ટ પ્રોફેસર ડૉ. હેમતભાઈ પટેલ ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં અને દક્ષિણ ગુજરાતનાં ઇતિહાસિક સ્થળો વિષે રસપ્રદ પ્રવચન આપ્યું હતું.

આચાર્યશ્રી ડૉ. મોહનભાઈ પટેલે પ્રોત્સાહન પુરુ પાડ્યું હતું. ઇતિહાસ વિભાગના અધ્યક્ષ ડૉ. મીલેશભાઈ પડવાએ સ્વાગત પ્રવચન અને વિષયની ભૂમિકા આપતાં પુરાતત્વિય સાધનોનું મહત્વ જણાવી સૌને ભારતના ગૌરવરૂપ ઇતિહાસિક સાધનોની ઓળખ મેળવી તેની જાળવણી કરવા અનુરોધ કર્યો હતો. સૌએ 'લોથલ અને ધોળાવીરાના કોટો પ્રદર્શન' નિહાળ્યું હતું. વિદ્યાર્થીઓએ આનંદ સાથે વિષયને લગતી ચર્ચા અને પ્રશ્નોત્તરી કરી હતી. કાર્યક્રમને અંતે ડૉ. મીનાકાબેન જાનીએ આભારવિધિ કરી હતી.