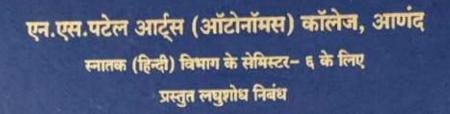
AQAR 2023-24

1.3.4 Details of students undertaking fieldwork /projects/internship/student project





संशोधन का विषय ''ईंदगाह कहानी में बाल मनोवैज्ञानिकता''

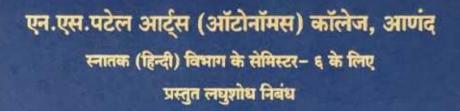
शोधार्थी

नाम : सैयद खालेदाबानु मैयुद्दीन रोल नं.२४२२ परीक्षा नं.-४०२

-: शोध निर्देशक :-डॉ. प्रतीक्षा पटेल एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''अंधेरी नगरी की प्रासंगिकता एवम् उपादेयता''

शोधार्थी

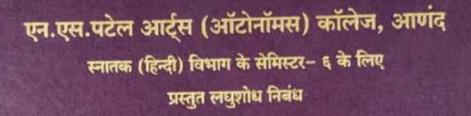
- (१) भरवाड विजयभाई वाघजीभाई रोल नं. 2464 परीक्षा नं. 443
- (२) वसावा प्रदिपकुमार कल्पेशभाई रोल नं. 2442 परीक्षा नं. 422
- (३) भोजाणी हितेशकुमार विक्रमसिंह रोल नं. 2411 परीक्षा नं. 292

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''मीडिया का विकासात्मक परिदृश्य''

शोधार्थी

(१) भोई मित्तल नगीनभाई

रोल नं.२४३६ परीक्षा नं.-४१६

(२) रावल फाल्गुनी राकेशकुमार

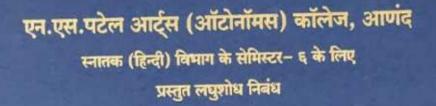
रोल नं.२४०३

परीक्षा नं.-३८४

-: शोध निर्देशक :-डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय '' नागार्जुन की कविताओं की प्रमुख विशेषताएँ ''

शोधार्थी

(१) भोई जागृतिबहन ईश्वरभाई

रोल नं.२४१२

परीक्षा नं.-३९३

(२) भोई हसमुखभाई ईश्वरभाई

रोल नं.२४०७

परीक्षा नं.-३८८

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय ''रामचरितमानस में निहित मानव मूल्यों की प्रासंगिकता''

शोधार्थी

(१) सोलंकी वैभवकुमार दिनेशभाई

रोल नं.२४६३ परीक्षा नं.-४४१

(२) वाघेला विवेककुमार राजेशभाई

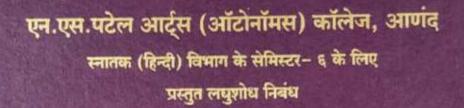
रोल नं.२६४२ परीक्षा नं.-६२७

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''भारतीय मीडिया का समाज पर प्रभाव''

शोधार्थी

(१) डाभी अनिताबहन राजुभाई रोल नं.२३८४ परीक्षा नं.-३६५

(२) राज विलासबहन लालसिंह रोल नं.२४६६ परीक्षा नं.-४४४

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्षः २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय ''सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव''

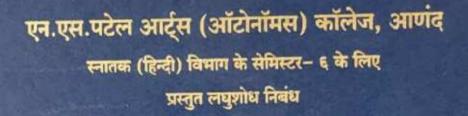
शोधार्थी

नाम : परमार काजल अरविन्दभाई रोल नं.२४१७ परीक्षा नं.-३९८

नाम : रोहित भावेश रमेशभाई रोल नं.२३९१ परीक्षा नं.-३७२

-: श्रोध निर्देशक :-डॉ. प्रतीक्षा पटेल एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''बीबी गोदान उपन्यास में निरुपित कृषक जीवन की समस्याए''

शोधार्थी

नाम : गोहेल युवराजसिंह भरतसिंह रोल नं. २४७४ परीक्षा नं. –४५२

नाम : रोहित चिराग नरसिंहभाई रोल नं.२३९५ परीक्षा नं.-३७६

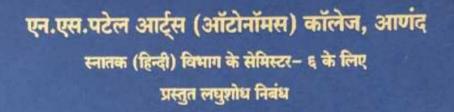
-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्षः २०२३-२४



संशोधन का विषय ''सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव''

शोधार्थी

नाम : भोई भाविनमाई महेन्द्रभाई रोल नं. 2393 परीक्षा नं.-374

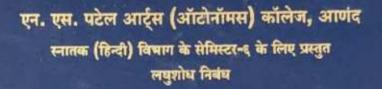
नाम : सोलंकी भरतसिंह महेन्द्रभाई रोल नं. 2390 परीक्षा नं.-371

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





-: संशोधन का विषय :-"निर्मला उपन्यास में व्यक्त नारी जीवन की समस्याएँ"

शोधार्थी

सोलंकी लक्ष्मीबहन शिवाभाई	रोल नंबर – २४२९	परीक्षा नंबर
बारैया धर्मेन्द्रसिंह नटवरसिंह	रोल नंबर — २३९७	परीक्षा नंबर
राठोड रघुवीरसिंह नरवतसिंह	रोल नंबर - २४४५	परीक्षा नंबर
मलेक आफताब हुसेन नासिरमीयां	रोल नंबर — २३८०	परीक्षा नंबर

शोध निर्देशक

डॉ. जयेन्द्रसिंह महिडा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



A THEMATIC STUDY OF GORA NOVEL

A Research Project
Submitted by
Rinkiben Sarvanbhai Sanghodiya

Roll No. 2079 Seat No. 77

3

3

Under the Guidance of Pro. Lalji Shiyal

As a Part of the Study of Sixth Semester of Bachelor of Arts (Honours)

To

The Department of English
N S Patel Arts College (Autonomous), Anand

Year: 2023-2024

EXPLORING 'DIGITAL DYSTOPIA CONCEFT' IN JAMES DASHNER'S THE MAZE RUNNER

A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAMO
IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DECREE OF

Bachelor of Acts (B.A.)

IN ENGLICAT

BY

NAME OF THE CANDIDATE	ROLL NO.	CEAT NO
THAKOR MO. SIMNAN NISHAR	2062	60
THAKOR MO. BILAL ABDULRAZZAK	2063	61
THAKOR ABDULHAMID AIYUBMIYA	2001	CI
PATHAN SHAMABANU AIYUBKHAN	2092	89
BHATAIYA SHAKTIKUMAR TULSIR#13	2091	83
RAJ SAHILKHAN BHIKHABHAI	2081	19
GOSWAMI NANDINI SHAILESHGIRI	2062	66

UNDER THE GUIDANCE OF

DR. RIMA B. SONI

ASSISTANT PROFESSOR

DEPARTMENT OF ENGLISH

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, AMAND

AVVILLATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,

VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAY

YEAR: 2023-2024

REPRESENTATION OF OPPRESSED WORLD IN MULK RAJ ANAND'S UNTOUCHABLE

A RESEARCH PROJECT SUBMITTED BY

NAME OF CANDIDATE	ROLL NO.	EXAM SEAT NO.
SAIYAD BUSHRABANU HAFIZULLAH	2019	19
THAKOR FAAIZAFATIMAH MOHAMMADMIYA	2027	27
THAKOR MASIRA MAHAMMADSAFI	2058	57
GOSWAMI JASMIN SURESHGIRI	2038	38
PATHAN JOFINBANU IJJATKHAN	2039	39

UNDER THE GUIDANCE OF
PROFESSOR VAISHALI PARMAR
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF ENGLISH
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND

AS A PART OF THE STUDY OF SIXTH SEMESTER OF

Bachelor of Arts (Honors)

TO

DEPARTMENT OF ENGLISH

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) ÉCLLEGE, ANAND

YEAR: 2023-2024

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand A Dissertation submitted to the Department of English as a part of the Research Project in 6th Semester of Bachelor of Arts (Honors)

Title of the Research

The Guide: A Critical Study

Submitted by

- 1. Arbazkhan Pathan
 - 2. Karina Rana

Research Supervisor

Ms Manisha Prajapati

Assistant Professor

Department of English

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand

Year: 2023-2024

A FEMINISTIC STUDY OF BINDU BHATT'S AKHEPATAR

A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND

IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DEGREE OF

Bachelor of Arts (B.A.)

BY

NAME OF CANDIDATE	ROLL	EXAM
	NO.	SEAT NO.
DABHI SONIYABEN SHAILESHBHAI	2100	97
SHRIMALI DEVYANIBEN NARENDRABHAI	2022	22
KATARIYA HIRALBEN MANUBHAI	2034	34
VALAND AVANIBEN BHARATBHAI	2016	16
GOHEL ARPITA SOMABHAI	2014	14

UNDER THE GUIDANCE OF

DR. RIMA B. SONI

ASSISTANT PROFESSOR

DEPARTMENT OF ENGLISH

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND

AFFILIATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,

VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAT

YEAR: 2023-2024

The Motivations in the Character development of David Copperfield in Charles Dicken's David Copperfield

A Research Thesis Submitted by

1. Ninama Girivandana - Roll No: 2031 Exam Seat No: 31

2.Parmar Vaishali - Roll No: 2106 Exam Seat No: 102

3. Bhoi Nikita - Roll No: 2071 Exam Seat No: 69

4. Vaghela Vandana - Roll No: 2107 Exam Seat No: 103

Under the Guidance of

Pankil Gohel

(Assistant professor of English)

As a Part of the Study of Sixth Semester of Bachelor of Arts

(Honours)

To

The Department of English

NS Patel Arts College (Autonomous), Anand

Year: 2023-2024

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

: સંશોધન વિષય :

"માનગઢ ક્રાંતિના મહાનાયક : શ્રી ગોવિંદ ગુરુ: ઐતિહાસિક અભ્યાસ"

: રજૂ કર્તા :

૧. પરમાર પ્રકાશભાઈ . આર રોલ નંબર : ૨૫૧૦ પરીક્ષા સીટ નંબર :

ર. પારગી અતુલભાઈ . એસ રોલ નંબર : ૨૪૮૩ પરીક્ષા સીટ નંબર :

3. નિસરતા વિનોદભાઈ. એમ રોલ નંબર : ૨૫૩૨ પરીક્ષા સીટ નંબર :

૪. નિસરતા અનિશભાઇ. એસ રોલ નંબર : ૨૪૭૯ પરીક્ષા સીટ નંબર :

: માર્ગદર્શક :

ડૉ એમ. જે. પંડ્યા 💮 ડૉ. એમ. એન. જાની 💢 પ્રા. સી. એમ. ગોહેલ

ઈતિહાસ વિભાગ, એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩ – ૨૪ એન. એસ. પટેલ આટ્સે કોલેજ(ઓટોનોમસ) – આણંદ સ્નાતક કસાએ ઇતિહાસ વિષયના છક્કા સેમેસ્ટર માટે સંશોધળના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

સંશોધન વિષય

"ગુજરાતમાં અંધજન મંકળની પ્રવૃત્તિઓઃ એક અભ્યાસ"

रुषु डर्ता

પરીસા શીટ નંબર: પરીક્ષા શીટ નંબર :

પરીસા શીટ નંબર :

પરીક્ષા શીટ નંબર: પરીક્ષા શીટ નંબર :

રોલ નંબર : સ્પરક રોલ નંબર : સ્પરવ

रोल नंजर : २४६०

રોલ નંબર : ર૪૮૯

शेल जंजर : २४४८

ે શેખ સુજાનબાનું આશિકદુસેન : રાઠોડ સાક્ષીબેન લક્ષ્મણભાઈ

ા વાદોલા હિરલબેન રમેશભાઈ

પરમાર હેતનકુમાર મહેન્દ્રભાઇ

🕝 વસાવા અહ્યક્રમાંડ રાણિખાદ્ય

માર્ગદર્શन

કો. એમ. એન. જાની

પ્રા. સી. એમ. <u>ગોહિલ</u>

કો. એમ. જે. પંક્રશા

र्गतिकास विकास એળ. એસ. પટેલ આફર્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ) - અસ્ટાંદ mi : 4053 - 5058

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ,આણંદ સ્નાતક વિભાગના ઈતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

: સંશોધન વિષય :

" ડાકોર નગરના ધાર્મિક સ્થાનો: ઐતિહાસિક અભ્યાસ"

: રજુકર્તા :

૧. મહેરા પાર્થ 😁 રોલ નંબર: ૨૫૦૯,	પરીક્ષા સીટ નંબર:
૨ રોહિત સ્વપ્નીલ :- રોલ નંબર: ૨૫૩૦,	
૩.રાઠોડ રામેશ્વર :- રોલ નંબર: ૨૫૧૩,	પરીક્ષા સીટ નંબર:
૪. વાળંદ દેવકુમાર :- રોલ નંબર: ૨૪૮૫,	પરીક્ષા સીટ નંબર:
૫.ભુરીયા સુર્યોબેન :- રોલ નંબર: ૨૫૨૯,	પરીક્ષા સીટ નંબર:

: માર્ગદર્શક :

ડૉ. એમ. જે પંડ્યા , ડૉ. એમ. એન.જાની, પ્રા. સી.એમ.ગોહેલ

ઇતિહાસ વિભાગ એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમોસ) કૉલેજ,આણંદ

એન . એસ . પટેવ આટ્સે કૉલેજ (ઓટોનોમસ) , આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઇતિહાસવિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજુ કરેવ પોજેકટકાર્ય

: संशोधन विषय :

" ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં ભાવેજ ગામ : એક અભ્યાસ "

: ૨જ કર્તા :

(૧) શેખ ઢારન રસીદ. એ રોલ નંબર: ર૪૮૮ પરીક્ષા સીટ નંબર: 🙀

(૨) ઠાકોર મોહમ્મદ અલ્હાઝ. એસ ટોલ નંબર : ૨૪૯૮ પરીક્ષા સીટ નંબર :

(૩) કરેશ આસીફભાઇ . એસ ટોલ નંબર : ૨૪૮૨ પરીક્ષા સીટ નંબર :

(૪) ઠાકીર શાહનવાઝ . એમ રોલ નંબર : રપર૩ પરીક્ષા સીટ નંબર :

(૫) ઠાકીર મોહમ્મદ સામી . આર રોલ નંબર : ૨૪૯૯ પરીક્ષા સીટ નંબર :

: માર્ગદર્શક :

ડૉ એમ જે પંડયા ડૉ એમ એન જાની પ્રાસી એમ ગોહિલ

ઇતિહાસ વિભાગ, એન . એસ . પટેલ આટ્સૅ કૉલેજ (ઓટોનોમસ) , આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૦૨૪ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) ક્રૉલેજ, આજ઼ંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છક્કા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

-: સંશોધન વિષય:-

"દક્ષિણ ગુજરાતના આદિવાસીઓના દેવસ્થાનોનો ઈતિહાસ"

: 285dl:

ર વસાવા ત્રિધિ કે. ગ્રેલનંબર: રપરપ પરીક્ષા સીટ નંબર:...... ૨ વસાવા પ્રીતિ શે. રોલનંબર: રપ૧૧ પરીક્ષા સીટ નંબર:........ ૩ વસાવા પ્રતિષ્ય શે. રોલનંબર: રપ૧૧ પરીક્ષા સીટ નંબર:........... ૪ બારિવા સોનલ જે. રોલનંબર: રપર૬ પરીક્ષા સીટ નંબર:............

- માર્ગકર્શક :-

ર એમ જે પૈસ્થા છે. એમ. એન જાની

પ્રાસી એમ ગોહિલ

એન એસ પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, **આણંદ** વર્ષ ૨૦૨૩-૨૦૨૪

એન એસ પટેલ આર્ટસ (ઓટોનોમસ) કોલેજ , આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસવિષયના છક્ષ સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

સંશોધન વિષય

≽ ભાલેજ નો ધાર્મિક ઈતિફાસ

રજુકર્તા

1. પઠાણ મુસ્તકિમ જે	રોલ નં 2503	પરીક્ષા નં
2. <u>ઠાકોર અલ્ફાજ એય</u>	રોલ નં 2501	પરીક્ષા નં
3. ફરેશી મોઈન એમ	રોલ નં 2502	પરીક્ષા નં
4. ठाडोर सड़वान घे	રોલ નં 2517	પરીક્ષા નં
5. <u>મલેક તૌકીર વાય</u>	રોલ નં 2500	પરીક્ષા નં
	માર્ગદર્શક	

ડૉ. એમ જે પંડિયા ડૉ. મીનાક્ષી જાની પ્રા. ચેતન ગોફેલ

ઈતિફાસ વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટસ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

at : 2023 - 2024

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ (ઓટોનોમસ), આજાંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છક્કા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે ૨જૂ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

- : સંશોધન વિષય : -

"સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ જીવન પરિચય : ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં"

૧. પ્રજાપતિ સિધ્ધિબેન કે. ૨. ઝલા મનિયાબેન વી.	- : ૨૪ કરતા : - રોલ-નં : ૨૫૨૪, રોલ-નં : ૨૪૯૬,	પરીભા સીટ નં :
3. સોલંકી નિષિષાબેન એસ. ૪. મલેક મહંમદ કેફ એસ.	રોલનં : ૨૫૦૮, રોલનં : ૨૪૯૪,	પરીક્ષા સીટ નં : પરીક્ષા સીટ નં : પરીક્ષા સીટ નં :
प महवामा विवेह पी	રોલનં : ૨૫૩૬,	

હે એમ જે. પંડ્યા

- : માર્ગદર્શક : -હો. એમ. એન. જાની

પ્રા. સી. એમ. ગોહેલ

ઈતિહાસ વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ (ઓટોનોમસ), આશ્રંદ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છજ્ઞ સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

: संशोधन विषय :

"દાહોદ જિલ્લાના ઐતિફાસિક સ્થળો : એક અભ્યાસ"

: 28 sal :

૧ કટારા વિપુલભાઈ એમ. રોલ નંબર : ૨૫૩૩ પરીક્ષા સીટ નંબર :

ર. યંદાણા ધવલકુમાર કે. રોલ નંબર : ૨૪૮૬ પરીક્ષા સીટ નંબર

3. અમલિયાર સાગરભાઈ કે. રોલ નંબર : ૨૫૧૮ પરીક્ષા સીટ નંબર

જ. ડામોર સાગરકુમાર કે. રોલ નંબર : ૨૫૧૯ પરીક્ષા સીટ નંબર 📉

: માર્ગદર્શક ;

ડો એમ જે પંડયા ડો એમ એન જાની પા સી એમ ગોફેલ

ઈતિહાસ વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કૉલેજ (ઓટોનોમસ). આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છજ્ઞ સેમિસ્ટર માટે સંસોધન ના ભાગ રૂપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

સંસોધન વિષય "વડોદરાના ગાયકવાડ કાલીન બાંધકામો : ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં"

રજુકર્તા

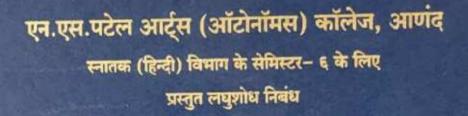
૧ વણઝારા આકાશ પી .	રોલ નંબર. <u>૨૪૭૬</u> પરીક્ષા સીટ નંબર.
ર દેશમુખ હ્રાર્દિક વી.	રોલ નંબર. ૨૪૮૭ પરીક્ષા સીટ નંબર
3 શીકરવાર વિવેક એસ.	રોલ નંબર. રપ૩૫ પરીક્ષા સીટ નંબર
૪ પરમાર મીત એન.	રોલ નંબર. ૨૪૯૭ પરીક્ષા સીટ નંબર
૫ ખપેડ સ્મિત આર.	રોલ નંબર. રપરપ પરીક્ષા સીટ નંબર

มาว์ ะ ฆ์ร

ડો એમ જે. પંડયા

ડૉ. એમ.એન. જાની

પા.સી. એમ. ગોફેલ



संशोधन का विषय ''बीबी गोदान उपन्यास में निरुपित कृषक जीवन की समस्याए''

शोधार्थी

नाम : गोहेल युवराजसिंह भरतसिंह रोल नं. २४७४ परीक्षा नं. –४५२

नाम : रोहित चिराग नरसिंहभाई रोल नं.२३९५ परीक्षा नं.-३७६

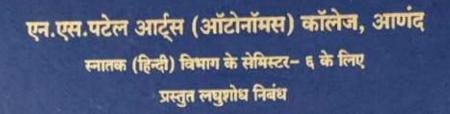
-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्षः २०२३-२४



संशोधन का विषय ''ईंदगाह कहानी में बाल मनोवैज्ञानिकता''

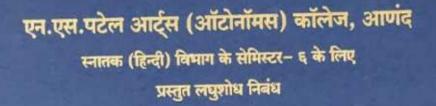
शोधार्थी

नाम : सैयद खालेदाबानु मैयुद्दीन रोल नं.२४२२ परीक्षा नं.-४०२

-: शोध निर्देशक :-डॉ. प्रतीक्षा पटेल एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय '' नागार्जुन की कविताओं की प्रमुख विशेषताएँ ''

शोधार्थी

(१) भोई जागृतिबहन ईश्वरभाई

रोल नं.२४१२

परीक्षा नं.-३९३

(२) भोई हसमुखभाई ईश्वरभाई

रोल नं.२४०७

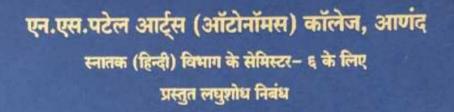
परीक्षा नं.-३८८

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव''

शोधार्थी

नाम : भोई भाविनमाई महेन्द्रभाई रोल नं. 2393 परीक्षा नं.-374

नाम : सोलंकी भरतसिंह महेन्द्रभाई रोल नं. 2390 परीक्षा नं.-371

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय ''रामचरितमानस में निहित मानव मूल्यों की प्रासंगिकता''

शोधार्थी

(१) सोलंकी वैभवकुमार दिनेशभाई

रोल नं.२४६३ परीक्षा नं.-४४१

(२) वाघेला विवेककुमार राजेशभाई

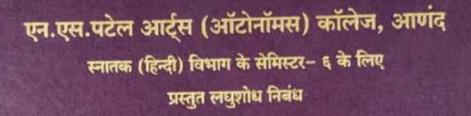
रोल नं.२६४२ परीक्षा नं.-६२७

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''मीडिया का विकासात्मक परिदृश्य''

शोधार्थी

(१) भोई मित्तल नगीनभाई

रोल नं.२४३६ परीक्षा नं.-४१६

(२) रावल फाल्गुनी राकेशकुमार

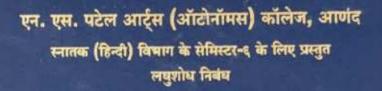
रोल नं.२४०३

परीक्षा नं.-३८४

-: शोध निर्देशक :-डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





-: संशोधन का विषय :-"निर्मला उपन्यास में व्यक्त नारी जीवन की समस्याएँ"

शोधार्थी

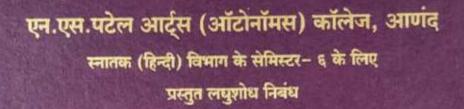
सोलंकी लक्ष्मीबहन शिवाभाई	रोल नंबर – २४२९	परीक्षा नंबर
बारैया धर्मेन्द्रसिंह नटवरसिंह	रोल नंबर — २३९७	परीक्षा नंबर
राठोड रघुवीरसिंह नरवतसिंह	रोल नंबर - २४४५	परीक्षा नंबर
मलेक आफताब हुसेन नासिरमीयां	रोल नंबर — २३८०	परीक्षा नंबर

शोध निर्देशक

डॉ. जयेन्द्रसिंह महिडा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''भारतीय मीडिया का समाज पर प्रभाव''

शोधार्थी

(१) डाभी अनिताबहन राजुभाई रोल नं.२३८४

रोल नं.२३८४ परीक्षा नं.-३६५

(२) राज विलासबहन लालसिंह

रोल नं.२४६६ परीक्षा नं.-४४४

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्षः २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय ''सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव''

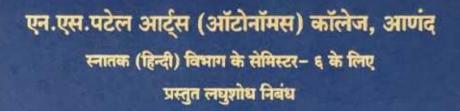
शोधार्थी

नाम : परमार काजल अरविन्दभाई रोल नं.२४१७ परीक्षा नं.-३९८

नाम : रोहित भावेश रमेशभाई रोल नं.२३९१ परीक्षा नं.-३७२

-: श्रोध निर्देशक :-डॉ. प्रतीक्षा पटेल एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद





संशोधन का विषय ''अंधेरी नगरी की प्रासंगिकता एवम् उपादेयता''

शोधार्थी

- (१) भरवाड विजयभाई वाघजीभाई रोल नं. 2464 परीक्षा नं. 443
- (२) वसावा प्रदिपकुमार कल्पेशभाई रोल नं. 2442 परीक्षा नं. 422
- (३) भोजाणी हितेशकुमार विक्रमसिंह रोल नं. 2411 परीक्षा नं. 292

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिटन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેગેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

ગુજરાતીની પાંચ ઉત્તમ નવલકથાઓ : એક અભ્યાસ

-: સંશોધક :-

1	પરમાર જ્યોતિ સુરેશભાઈ	રોલ નં. ૨૩૨૩	પરીક્ષા નં
2.	સોલંકી ભૂમિકાબેન મફ્તભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૪	પરીક્ષા નં
3.	ડાભી પ્રિયંકા પંજકભાઈ	રોલ નં. ૨૩૫૬	પરીક્ષા નં
Y.	સૈયદ ઉજમાબાનું વરીસઅલી	રોલ નં. ૨૩७૦	પરીક્ષા નં
	મલેક સોફિયા સાજીદમીયા	રોલ નં. ૨૩૬૮	પરીક્ષા નં

-: માર્ગદર્શક :-

કૉં. બી.બી.વાઘેલા એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (એટોનોમસ) કોલે**જ,** આણંદ

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

> **કૉં.એન.કે.ચંપાવત** એન.એસ.પટેલ આર્**ર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,** આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-ઃ સંશોધન વિષય ઃ-''યન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ ''

-: સંશોધક :-

۹.	કાજી સોદાન સાહિદઅલી	રોલ નં.૨૩૪૦	પરીક્ષા નં.૩૨૨
₹.	વ્હોરા સાદભાઈ અલ્તાફભાઈ	રોલ નં. ૨૩૫૯	પરીક્ષા નં.૩૪૧
3.	શેખ અબ્દુલ વદુદ	રોલ નં. ૨૨૯૫	પરીક્ષા નં.૨૮૧
٧.	ગોહિલ અનમોલ કે.	રોલ નં. ૨૨૯૯	પરીક્ષા નં.૨૮૫
ų.	સિંધા ચિરાગફમાર અરવિંદભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૬	પરીક્ષા નં

-: માર્ગદર્શક :-

કોં. એમ.કે.ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ કોં. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

કોં.એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયનાં છકા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લધુશોધ નિબંધ

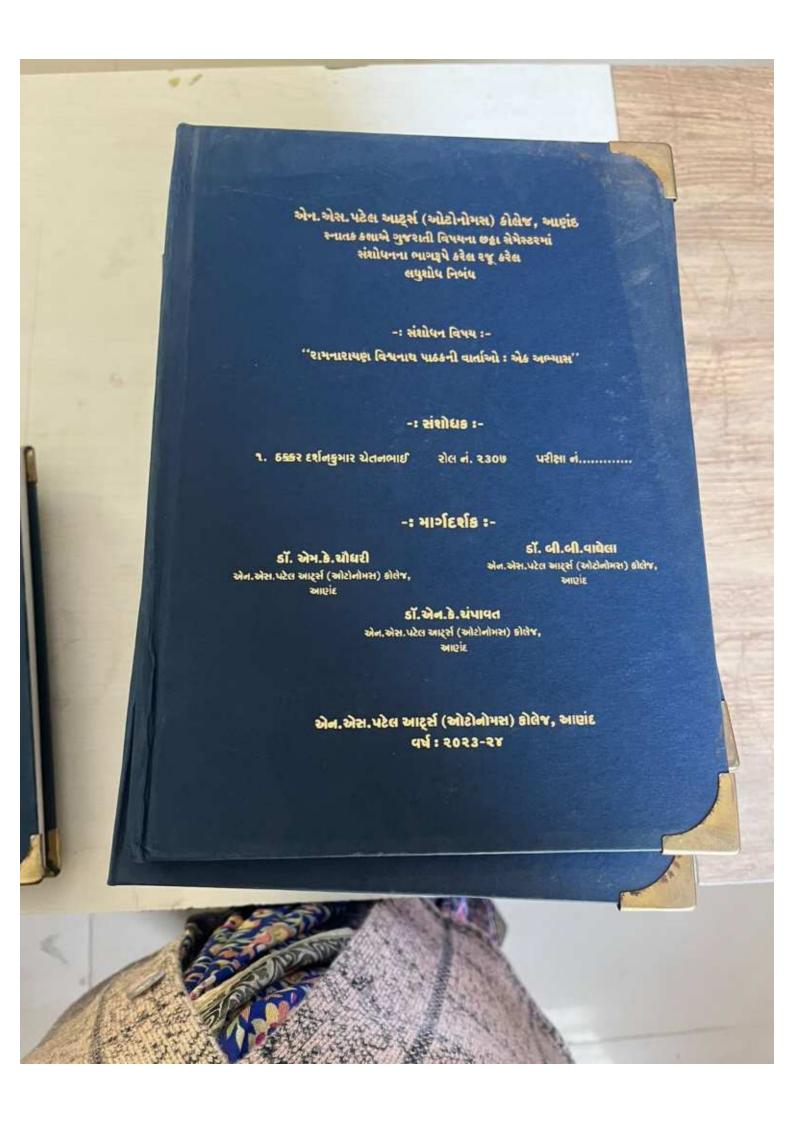
સંશોધન વિષય "અર્વાચીન સાહિત્યનાં લેખકો"

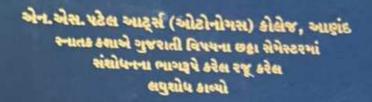
રજૂકર્તા

૧. ઠાકોર કિંજલ આર.	રોલ નંબર – ૨૩૨૮ પરીક્ષા સીટ નંબર
ર. ભોઇ વૈશાલી એમ.	રોલ નંબર – ૨૩૭૩ પરીક્ષા સીટ નંબર
3. ભોઇ પાયલ આઇ.	રોલ નંબર – ૨૩૫૨ પરીક્ષા સીટ નંબર
૪. ચૌકાણ ચંદ્રિકા એમ	રોલ નંબર – ૨૩૦૫ પરીક્ષા સીટ નંબર –
પ. તળપદા કર્ષદશાઇ બી.	રોલ નંબર – ૨૬૫૩ પરીક્ષા સીટ નંબર

: માર્ગદર્શક : -ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી ડૉ. બી. બી. વાઘેલા ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

> ગુજરાતી વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) ક્રોલેજ, આણંદવર્ષ – ૨૦૨૩-૨૪





-ઃ સંશોધન વિષય :-

''ગુજરાતી રસકાવ્યોનો આસ્વાદ : એક અભ્યાસ''

-: शंशोधक :-

	. ડાભી અતુલકુમાર દિનુભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૨	પરીક્ષા નં
	ાબી દ્યારસફેમાર વાર્વેબાદ		પરીક્ષા નં
3.	ચૌહાણ દિપીકાબેન રમેશભાઈ		પરીક્ષા નં
¥.	મકવાણા નચનકુમાર મહેશભાઈ	રોલ નં. ૨૩૪૪	પરીક્ષા નં
V.	પરમાર વિપેલક્રેમાર બદલાલબાદ	રોલ નં. ૨૩७૬	પરીक्षा नं
	पठा श नहीतजान नाજुभजान		પરીક્ષા નં

-: આર્ગદર્શક :-

કોં. બી.બી.વાલેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી એન.એરા.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

> **કૉં.એન.કે.ચંપાવત** એન.એસ.પટેલ અર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલે**જ,** આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયનાં છકા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-ઃ સંશોધન વિષય :-ધુમકેતુની વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન

 ग्रीसप्र दिशन्द्रभार दिरप्रसिंह 	રોલ નબંર - ર૩૩૨	પરીક્ષા શીટ નંબર
ર. રોહિત મહેન્દ્રકુમાર નટુલાઇ	રોલ નબંર -ર૩૩૬	પરીક્ષા શીટ નંબર
3. પરમાર વિનયકુમાર રઈજીલાઇ	રોલ નબંર-૨૩૭૫	પરીક્ષા શીટ નંબર
૪. મલેક મોહંમદફેજાન તાજીનદુરીન	रील नजंर -२३३८	પરીક્ષા શીટ નંબર
પ. પઠાન નોમન શફિ ઉ લ્લાખાન	રોલ નબંર -ર૩૪૯	પરીક્ષા શીટ નંબર
s. राठवा नि शेशशार्थ रतनशार्थ	રોલ નબંર -ર૩૪૬	પરીક્ષા શીટ નંબર

: मार्गहर्शंड : -

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી ડૉ. બી. બી. વાઘેલા ડૉ. એન. કે. યંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ – ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ રનાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છકા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

''ગુજરાતી નવલકથાઓ : એક અભ્યાસ''

-: સંશોધક :-

۹.	રોહિત શશીકાન્ત ગિરીશભાઈ	રોલ નં. ૨૩૬૫	પરીક્ષા નં
₹.	મકવાણા સિધ્ધાર્થ આર.	રોલ નં. ૨૩૬૬	પરીક્ષા નં
3.	ભરવાડ કિશનભાઈ એન.	રોલ નં. ૨૩૩૧	પરીક્ષા નં
٧.	રાણા કિરણ કી.	રોલ નં. ૨૩૨૯	પરીક્ષા નં
ч.	ભરવાડ રેવાભાઈ એન.	રોલ નં. ૨૩૫७	પરીક્ષા નં

-: માર્ગદર્શક :--

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

ડૉ. એમ.કે.ચીધરી એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, SIGNE

કૉ.એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણાંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોયસ) કોલેજ, આણંદ वर्ष : २०२३-२४

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયનાં છજ્ઞ સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-મકિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ : એક અભ્યાસ

		-: 5½ gdį :-	
1.	ચૌઠાણ ખુશી એ.	गुल ज्लार : इ.३२७	પરીક્ષા સીટ નં
2.	મકવાણા રિધ્ધિબેન એન.	કોલ નંબર: ર૩૫૮	પરીક્ષા સીટ નં
3.	શેખ ફાલિમાં આઈ.	કોલ નંબર: ૨૩૧૨	परीक्षा सीट नं
1	બારિયા મોનિકા એસ.	गुल गुलड: इउपर	પરીક્ષા સીટ નં

: માર્ગદર્શક : -

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી ડૉ. બી. બી. વાધેલા ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદવર્ષ – ૨૦૨૩-૨૪ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયનાં છકા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લધુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય

"ક્ષત્રિય સમાજનો ઇતિફાસ અને તેની લગ્ન પરંપરા : એક અભ્યાસ"

૧. પરમાર આરતી મહેન્દ્રભાઇ ૨. સોલંકી નિમીષા રાજેશભાઇ ૩. પઢિચાર ઉર્વી રાજેન્દ્રસિંહ ૪. સોલંકી વનિતા ભાઇલાલભાઇ	કાલ નુબર - 5391 કાલ નુબર - 5387 કાલ નુબર - 5387	The second secon
પ. રાજ અનિતા મ ફેન્પ્ર સિંહ	કાલ નુબર – કકફફ	गंडाक्षा साट गुरुर

: માર્ગદર્શક : -ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી ડૉ. બી. બી. વાઘેલા ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદવર્ષ – ૨૦૨૩-૨૪ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયનાં છકા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લધુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય

"ગોહિલ સમાજની સંસ્કૃતિ - એક અભ્યાસ"

રજૂકર્તા

t.	પરમાર પાચલબેન ભગવાનસિંફ	રોલ નંબર – ૨૩૫૧	પરીક્ષા સીટ નંબર
5.	પક્રિયાર પ્રિતીબેન પ્રવિભાઇ	રોલ નેબર – ૨૩૫૫	પરીક્ષા સીટ નંબર
3.	વાઘેલા ગાયત્રીબેન અર્જુનભાઇ	રોલ નંબર – ૨૩૧૩	પરીક્ષા સીટ નંબર
¥.	ઝાલા જલ્પાબેન રમેશભાઇ	રોલ નંબર – ૨૩૧૯	પરીક્ષા સીટ નેબર
ч.	ધોબી અંજલીબેન ધીરુભાઇ	રોલ નેળર – ૨૨૯૭	પરીક્ષા સીટ નંબર
5.	પરમાર પ્રતિકકુમાર પ્રવિભાઇ	રોલ નંબર – ૨૩૫૩	પરીક્ષા સીટ નેબર
ð .	ચાવડા ફુલદીપકુમાર સોમાભાઇ	રોલ નંબર – રકપપ	પરીક્ષા સીટ નંબર

: માર્ગદર્શક : -ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી ડૉ. બી. બી. વાઘેલા ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

> ગુજરાતી વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદવર્ષ – ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયનાં છકા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લધુશોધ નિબંધ

> સંશોધન વિષય "ભારતીય સંસ્કૃતિનાં તહેવારો : એક અભ્યાસ"

રજૂકર્તા

પરમાર દર્શના રણજીતભાઇ રોલ નંબર - 230૮ પરીક્ષા સીટ નંબર -
 ગોઢેલ નિકીતાબેન પ્રકાશભાઇ રોલ નંબર - 23४૫ પરીક્ષા સીટ નંબર -
 ઝાલા અંકિતા રાજેશભાઇ રોલ નંબર - 22૯૮ પરીક્ષા સીટ નંબર -
 ચૌઢાણ વૈશાલીબેન ભગવાનસિંહરોલ નંબર - 23૭૨૫રીક્ષા સીટ નંબર -
 પ. ચૌઢાણ માધવીબેન અજયભાઇ રોલ નંબર - 233૫ પરીક્ષા સીટ નંબર -

ગુજરાતી વિભાગ એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪ એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-ઃ સંશોધન વિષય :-

''ગાંધીજીનો જીવન પરિચય : એક અભ્યાસ ''

-: સંશોધક :-

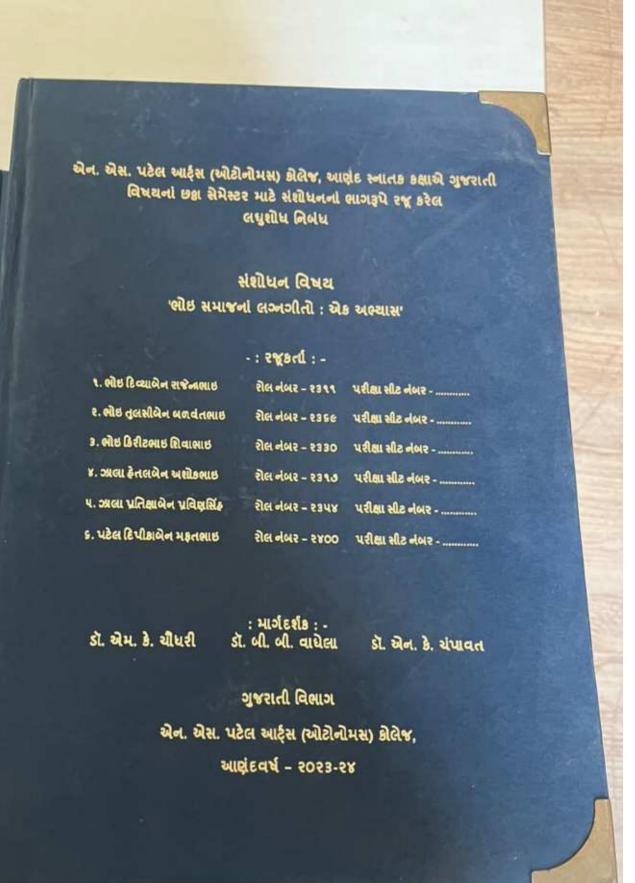
પટેલ દર્ષકુમાર લાલજીભાઈ	રોલ નં. ૨૩૧૫	પરીક્ષા નં.૩૨૨
 પરમાર શૈલેષ અરવિંદભાઈ	રોલ નં. ૨૩૬૨	પરીક્ષા નં.૩૪૧
રાવળ કૌશલ વિનોદભાઈ	રોલ નં. ૨૩૨૪	પરીક્ષા નં
ભોઈ ફણાલ જયંતિભાઈ	રોલ નં. ૨૩૩૩	પરીક્ષા નં.૨૮૫
પરમાર જયદીપસિંહ ચંદ્રસિંહ	રોલ નં. ૨૩૨૦	પરીક્ષા નં

-: সার্গর্হগঙ্গ :-

ડૉ. એમ.કે.ચીઘરી એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આપ્રાંદ **ડૉ. બી.બી.વાઘેલા** એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

5ૉ.એન.કે.ચંપાવત એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪



એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-ઃ સંશોધન વિષય :-

''રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાકકની વાર્તાઓ : એક અભ્યાસ''

-: સંશોધક :-

૧. વહોરા શના ઈલ્યાસભાઈ રોલ નં. ૨૩૬૪ પરીક્ષા નં..... ૨. વહોરા સલેહા ઈનાયતભાઈ રોલ નં. ૨૩૬૦ પરીક્ષા નં.....

-: সার্গর্হগ্র :-

કોં. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

કૉં. એમ.કે.ચૌધરી એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

> **કોં.એન.કે.ચંપાવત** એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આરોદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

-ઃ સંશોધન વિષય :-'' કનૈયાલાલ મુનશીની નવલકથાઓનું મૂલ્યાંકન''

-: સંશોધક :-

૧. મો.નઈમભાઈ લુકમાનભાઈ વહોરા	રોલ નં. ૧૩૩૯	પરીક્ષા નં
૨. વિશાલસિંહ દિલીપભાઈ સોઢાપરમાર	રોલ નં. ૨૩७૮	પરીક્ષા નં
3. भनहर डनुला ઈ परभार	રોલ નં. ૨૩૩૭	પરીક્ષા નં
Y. હરપાલસિંહ સામંત્રસિંહ ચૌહાન	રોલ નં. ૨૩૧૪	પરીક્ષા નં
૫. સોલંકી જયપાલસિંહ અર્જુનસિંહ	રોલ નં. ૨૩૨૨	પરીક્ષા નં

-: พเวโยงโธ :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌઘરી એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાદોલા

કૉ.એન.કે.ચંપાવત એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, SILINE

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ वर्ष : २०२३-२४

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કશાએ ગુજરાતી વિષયના છકા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લધુશોધ નિબંધ

-ઃ સંશોધન વિષય :-''નરર્સિંહ મહેતાનું જીવન ચરિત્ર અને તેમના પદો : એક અભ્યાસ''

-: संशोधह :-

૧. મલેક નિલોકર હબીબમીયાં	રોલ નં.૨૩૪૭	પરીક્ષા નં
ર. પઠાણ સાનિયાબાનું મો.હનિફ		
3 3)6-3	રોલ નં. ૨૩૬૧	પરીક્ષા નં
3. रोहित हेतलजेन लाईवावलाई	રોલ નં. ૨૩૧૮	પરીક્ષા નં
૪. વોહરા શામિન શબ્બીરભાઈ	રોલ નં. ૨૩૬૩	પરીક્ષા નં
थ. पहाछा नूरहातिभा भी.शूनेह	રોલ નં. ૨૩૫૦	પરીક્ષા નં

-: भार्गहर्शंड :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌઘરી

એન.એસ.પટેલ આર્ર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

કૉં. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

કૉ.એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

A FEMINISTIC STUDY OF BINDU BHATT'S AKHEPATAR

A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND

IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DEGREE OF

Bachelor of Arts (B.A.)

BY

NAME OF CANDIDATE	ROLL	EXAM
	NO.	SEAT NO.
DABHI SONIYABEN SHAILESHBHAI	2100	97
SHRIMALI DEVYANIBEN NARENDRABHAI	2022	22
KATARIYA HIRALBEN MANUBHAI	2034	34
VALAND AVANIBEN BHARATBHAI	2016	16
GOHEL ARPITA SOMABHAI	2014	14

UNDER THE GUIDANCE OF

DR. RIMA B. SONI

ASSISTANT PROFESSOR

DEPARTMENT OF ENGLISH

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND

AFFILIATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,

VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAT

YEAR: 2023-2024

N.S.PATEL ARTS (AUTONOMUS) COLLEGE, ANAND The Department of English

As a part of study of Sixth Semester of Bachelor of Arts (Honours)

The representation and treatment of role of children in Dickens' Great Expectations

A Research Project

Submitted by

(1)	Shana Intiyajbhai Vhora	Roll No:- 2093	Seat No:- 90
(2)	Dhruva Vipulbhai Barot	Roll No:-2025	Seat No:-25
(3)	Riya Mukeshbhai Marvadi	Roll No:-2080	Seat No:-78

Pankilkumar Gohel

Assistant Professor,
The Department Of English
N.S. Patel Arts College (Autonomous), Anand
Year: 2023-2024

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand A Dissertation submitted to the Department of English as a part of the Research Project in 6th Semester of Bachelor of Arts (Honors)

Title of the Research

The Guide: A Critical Study

Submitted by

- 1. Arbazkhan Pathan
 - 2. Karina Rana

Research Supervisor

Ms Manisha Prajapati

Assistant Professor

Department of English

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand

Year: 2023-2024

A THEMATIC STUDY OF GORA NOVEL

A Research Project
Submitted by
Rinkiben Sarvanbhai Sanghodiya

Roll No. 2079 Seat No. 77

3

3

Under the Guidance of Pro. Lalji Shiyal

As a Part of the Study of Sixth Semester of Bachelor of Arts (Honours)

To

The Department of English
N S Patel Arts College (Autonomous), Anand

Year: 2023-2024

EXPLORING 'DIGITAL DYSTOPIA CONCEFT' IN JAMES DASHNER'S THE MAZE RUNNER

A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAMO
IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DECREE OF

Bachelor of Acts (B.A.)

IN ENGLICAT

BY

NAME OF THE CANDIDATE	ROLL NO.	CEAT NO
THAKOR MO. SIMNAN NISHAR	2062	60
THAKOR MO. BILAL ABDULRAZZAK	2063	61
THAKOR ABDULHAMID AIYUBMIYA	2001	CI
PATHAN SHAMABANU AIYUBKHAN	2092	89
BHATAIYA SHAKTIKUMAR TULSIRILI	2091	83
RAJ SAHILKHAN BHIKHABHAI	2081	19
GOSWAMI NANDINI SHAILESHGIRI	2062	66

UNDER THE GUIDANCE OF

DR. RIMA B. SONI

ASSISTANT PROFESSOR

DEPARTMENT OF ENGLISH

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, AMAND

AVVILLATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,

VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAY

YEAR: 2023-2024

REPRESENTATION OF OPPRESSED WORLD IN MULK RAJ ANAND'S UNTOUCHABLE

A RESEARCH PROJECT SUBMITTED BY

NAME OF CANDIDATE	ROLL NO.	EXAM SEAT NO.
SAIYAD BUSHRABANU HAFIZULLAH	2019	19
THAKOR FAAIZAFATIMAH MOHAMMADMIYA	2027	27
THAKOR MASIRA MAHAMMADSAFI	2058	57
GOSWAMI JASMIN SURESHGIRI	2038	38
PATHAN JOFINBANU IJJATKHAN	2039	39

UNDER THE GUIDANCE OF
PROFESSOR VAISHALI PARMAR
ASSISTANT PROFESSOR
DEPARTMENT OF ENGLISH
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND

AS A PART OF THE STUDY OF SIXTH SEMESTER OF

Bachelor of Arts (Honors)

TO

DEPARTMENT OF ENGLISH

N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) ÉCLLEGE, ANAND

YEAR: 2023-2024

The Motivations in the Character development of David Copperfield in Charles Dicken's David Copperfield

A Research Thesis Submitted by

1. Ninama Girivandana - Roll No: 2031 Exam Seat No: 31

2.Parmar Vaishali - Roll No: 2106 Exam Seat No: 102

3. Bhoi Nikita - Roll No: 2071 Exam Seat No: 69

4. Vaghela Vandana - Roll No: 2107 Exam Seat No: 103

Under the Guidance of

Pankil Gohel

(Assistant professor of English)

As a Part of the Study of Sixth Semester of Bachelor of Arts

(Honours)

To

The Department of English

NS Patel Arts College (Autonomous), Anand

Year: 2023-2024

એન.એસ. પટેલ આર્ર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આવેંદ એમ.એ ગુજરાતી (કોર્ક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય 'ચરોતરમાં સંપાદિત લોકગીતોનો અભ્યાસ'

> **૨જૂકર્તા** ભોઇ દિનલબેન મહેશભાઇ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આજ્ઞંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આજ્ઞંદ એમ.એ.ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

विषय:

ગળતેશ્વર તાલુકાના પ્ર<mark>જાપતિ સમાજના</mark> લગ્નગીતોઃ એક **અભ્યા**સ

> રજૂકર્તાઃ પ્રજાપતિ <mark>દર્શનાબે</mark>ન રમેશભાઇ

એન.એસ. પટેલ આર્**સ (ઓ**ટોનોમસ) કોલેજ, આજ઼ંદ. એમ.એ. ગુજરાતી (**ફોક એન્ડ એન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમે**સ્ટર ચાર

એન.એસ. પટેલ આર્ર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આજ઼ંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

> વિષય લોકસાહિત્યક્ષેત્રે શાન્તિભાઇ આચાર્યનું પ્રદાન- એક અભ્યાસ

> > **૨જૂકર્તા** રીન્કુબેન. એમ. પરમાર

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ, આણંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આજ઼ંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડીજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજુ થયેલા લઘુશોધ નિબંધ

વિષય

માંડવી તાલુકાના ચૌધરી સમાજના લગ્નગીતો :

એક અભ્યાસ

-ઃ ૨જુકર્તા :-

ચૌધરી તર્જનીકુમારી ભરતભાઈ એન.એસ.પટેલ આર્ટસ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આણંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડીજીનસ સ્ટડીઝ)

સેમેસ્ટર ૪

એપ્રીલ - ૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ. આદ્રાંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લધુશોધનિબંધ

> વિષય રાજપૂત સોલંકી સમાજના લગ્નગીતો

> > 1 20

૨જૂકર્તા સોલંકી દિપકકુમાર મનુભાઇ

એન.એસ. પટેલ આટ્સે (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આજ઼ંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઈન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય ''તાપી જિલ્લાના ચૌધરી આદિવાસી સમાજનાં લોકગીતો'' : એક અભ્યાસ

રજૂકર્તા શ્વેતાંગી માનસિંગભાઈ ચૌધરી એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આશ્રંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઈન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)

> સેમેસ્ટર ચાર માર્ચ – એપ્રિલ – ૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આટ્રર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલા લઘુશોધનિબંધ

વિષય આણંદ જિલ્લાના સોલંકી સમાજની જવારાવિધિ અને તેની સાથે સંકળાયેલા ગીતોઃ એક અભ્યાસ

> રજૂકર્તા સોલંકી પંકજકૃમાર રાજેન્દ્રકુમાર

એન.એસ. પટેલ આટ્સે (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આજ઼ંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ એમ.એ. ગુજરાતી (કોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)ના ચોથા સેમિસ્ટર માટે થયેલા લઘુશોધ નિબંધ

વિષય વાલ્મીકિસમાજનાં લગ્નગીતોઃ એક અભ્યાસ (ખેડા જિલ્લાનાં સંદર્ભે)

રજૂકર્તા પ્રજ્ઞેશકુમાર રમેશભાઇ ગોરીયા એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

એમ.એ. ગુજરાતી (કોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમિસ્ટર-ચાર

अधिब-२०२४

એન.એસ. પટેલ આટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આવદના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજુ થયેલ લઘુશોધનિબંધ એમ.એ. ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા)

વિષય બોરસદ તાલુકાના રાજપૂત પરમાર સમાજનું લોકસાહિત્યઃ એક અધ્યયન

> રજૂકર્તા હિતેશકુમાર નગીનભાઇ પરમાર

એમ.એ. ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા) એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આલંદ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આજ્ઞંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલા લઘુશોધનિબંધ

વિષય બોરસદ તાલુકાના જાદવ સમાજના લોકગીતોઃ એક અભ્યાસ

> રજૂકર્તા જાદવ જ્યોતિબેન વિજયસિંહ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આણંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ફો.ક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪

Frankling to the transfer of the second

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

> વિષય 'ચરોતરના ઝાલા સમાજના લગ્નગીતોઃ એક અધ્યયન'

> > રજૂકર્તા ઝાલા ભાવિકાબેન મહેન્દ્રસિંહ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એન.એસ. પટેલ આર્ર્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આલંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય 'દાહોદ જિલ્લાના ડામોર સમાજના લગ્નગીતોઃ એક અભ્યાસ'

> રજૂકર્તા ડામોર સવિતા<mark>બેન રામચંદ્રભાઇ</mark>

એન.એસ. પટેલ આર્**ર્સ (ઓટોનોમસ), કૉલેજ આવાંદ** એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ **ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)** સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ- ક્ટક

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આવાંદ એમ.એ. ગુજરાતી (ક્ષેક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ)ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે થયેલ લઘુશોધનિબંધ

> વિષય કૂર્મી રાજપૂત સમાજની લોકવાર્તા

રજૂકર્તા મહતો ઉર્મિલા અશોકભાઇ એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આશંદ

એમ.એ. ગુજરાતી (ક્ષેક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) સેમિસ્ટર ચાર

એप्रिल-2024

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આશ્રંદ

એન.એસ. પટેલ આર્ર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આજ઼ંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસ સ્ટડીઝ) ના ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય પઢિયાર સમાજના લોકગીતો એક અભ્યાસ (પાદરા તાલુકાના સંદર્ભ)

> રજૂકર્તા પઢિયાર નિલેશભાઇ મફતભાઇ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજીનસસ્ટડીઝ) સેમેસ્ટર ચાર

એન.એસ.પટેલ આર્ર્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આશ્રંદ એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડીજીન સ્ટડીઝ) ના સત્ર ચાર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

: विषय :

દાહોદ જિલ્લામાં વસતા ભીલ આદિવાસી સમાજના લગ્નગીતો : એક અભ્યાસ

રજુકર્તા શીતલબેન ભરતભાઈ ખરાડી એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડીજીન સ્ટડીઝ) એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સત્ર ચાર

એમ.એ ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિશ્વાશાળા) નો એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આલંદ ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય બોરસદ તાલુકાના પઢિયાર સમાજના લગ્નગીતોઃ એક અભ્યાસ

> **રજૂકર્તા** સરસ્વતીબેન ર**મેશભાઇ** પઢિયાર

એમ.એ ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા) એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ સેમેસ્ટર ચાર એપ્રિલ-૨૦૨૪

THE PROPERTY OF THE PARTY OF