



NAAC Re - Accredited with 'A' Grade Awarded to "College with Potential for Excellence" By UGC - Phase - II

# N. S. Patel Arts (Autonomous) College

Managed By Sardar Patel Education Trust

Affiliated to Sardar Patel University, Vallabh Vidhyanagar.



AQAR 2023-24

## 1.3.4 Details of students undertaking fieldwork /projects/internship/student project



एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“ईदगाह कहानी में बाल मनोवैज्ञानिकता”

शोधार्थी

नाम : सैयद खालेदाबानु मैयुद्दीन रोल नं.२४२२ परीक्षा नं.-४०२

--: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“अंधेरी नगरी की प्रासंगिकता एवम् उपादेयता”

शोधार्थी

- (१) भरवाड विजयभाई वाघजीभाई रोल नं. 2464 परीक्षा नं.- 443
- (२) कसावा प्रदिपकुमार कल्पेशभाई रोल नं. 2442 परीक्षा नं.- 422
- (३) भोजाणी हितेशकुमार विक्रमसिंह रोल नं. 2411 परीक्षा नं.- 292

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,  
एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“मीडिया का विकासात्मक परिदृश्य”

शोधार्थी

- |                              |              |                 |
|------------------------------|--------------|-----------------|
| (१) भोई मित्तल नगीनभाई       | रोल नं. २४३६ | परीक्षा नं.-४१६ |
| (२) रावल फाल्गुनी राकेशकुमार | रोल नं. २४०३ | परीक्षा नं.-३८४ |

—: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद

स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए

प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय

“ नागार्जुन की कविताओं की प्रमुख विशेषताएँ ”

शोधार्थी

(१) भोई जागृतिबहन ईश्वरभाई

रोल नं. २४१२

परीक्षा नं.-३९३

(२) भोई हसमुखभाई ईश्वरभाई

रोल नं. २४०७

परीक्षा नं.-३८८

—: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“रामचरितमानस में निहित मानव मूल्यों की प्रासंगिकता”

शोधार्थी

- |                                |              |                 |
|--------------------------------|--------------|-----------------|
| (१) सोलंकी वैभवकुमार दिनेशभाई  | रोल नं. २४६३ | परीक्षा नं.-४४१ |
| (२) वाघेला विवेककुमार राजेशभाई | रोल नं. २६४२ | परीक्षा नं.-६२७ |

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद

स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए

प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय

“भारतीय मीडिया का समाज पर प्रभाव”

शोधार्थी

- |                           |              |                 |
|---------------------------|--------------|-----------------|
| (१) डाभी अनिताबहन राजुभाई | रोल नं. २३८४ | परीक्षा नं.-३६५ |
| (२) राज विलासबहन लालसिंह  | रोल नं. २४६६ | परीक्षा नं.-४४४ |

--: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव”

शोधार्थी

नाम : परमार काजल अरविन्दभाई रोल नं. २४१७ परीक्षा नं.-३९८

नाम : रोहित भावेश रमेशभाई रोल नं. २३९१ परीक्षा नं.-३७२

—: शोध निर्देशक :—

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४



एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“**बीबी** गोदान उपन्यास में निरूपित कृषक जीवन की समस्याएँ”

शोधार्थी

नाम : गोहेल युवराजसिंह भरतसिंह      रोल नं. २४७४      परीक्षा नं.-४५२

नाम : रोहित चिराग नरसिंहभाई      रोल नं. २३९५      परीक्षा नं.-३७६

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव”

शोधार्थी

नाम : भोई भाविनभाई महेन्द्रभाई रोल नं. 2393 परीक्षा नं.-374

नाम : सोलंकी भरतसिंह महेन्द्रभाई रोल नं. 2390 परीक्षा नं.-371

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर-६ के लिए प्रस्तुत  
लघुशोध निबंध

-: संशोधन का विषय :-

“निर्मला उपन्यास में व्यक्त नारी जीवन की समस्याएँ”

शोधार्थी

सोलंकी लक्ष्मीबहन शिवाभाई	रोल नंबर - २४२९	परीक्षा नंबर - .....
बारिया धर्मेन्द्रसिंह नटवरसिंह	रोल नंबर - २३९७	परीक्षा नंबर - .....
राठोड रघुवीरसिंह नरवतसिंह	रोल नंबर - २४४५	परीक्षा नंबर - .....
मलेक आफताब हुसेन नासिरमीयां	रोल नंबर - २३८०	परीक्षा नंबर - .....

शोध निर्देशक

डॉ. जयेन्द्रसिंह महिडा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष - २०२३-२४

# **A THEMATIC STUDY OF GORA NOVEL**

**A Research Project**

**Submitted by**

**Rinkiben Sarvanbhai Sanghodiya**

**Roll No. 2079**

**Seat No. 77**

**Under the Guidance of**

**Pro. Lalji Shiyal**

**As a Part of the Study of Sixth Semester of**

**Bachelor of Arts (Honours)**

**To**

**The Department of English**

**N S Patel Arts College (Autonomous), Anand**

**Year: 2023-2024**

**EXPLORING 'DIGITAL DYSTOPIA CONCEPT' IN  
JAMES DASHNER'S *THE MAZE RUNNER***

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DEGREE OF**

**Bachelor of Arts (B.A.)**

**IN ENGLISH**

**BY**

<b>NAME OF THE CANDIDATE</b>	<b>ROLL NO.</b>	<b>EXAM SLAT NO.</b>
<b>THAKOR MO. SIMNAN NISHAR</b>	<b>2062</b>	<b>60</b>
<b>THAKOR MO. BILAL ABDULRAZZAK</b>	<b>2063</b>	<b>61</b>
<b>THAKOR ABDULHAMID AIYUBMIYA</b>	<b>2001</b>	<b>61</b>
<b>PATHAN SHAMABANU AIYUBKHAN</b>	<b>2092</b>	<b>89</b>
<b>BHATAIYA SHAKTIKUMAR TULSIRAJI</b>	<b>2091</b>	<b>83</b>
<b>RAJ SAHILKHAN BHIKHABHAI</b>	<b>2081</b>	<b>79</b>
<b>GOSWAMI NANDINI SHAILESHGIRI</b>	<b>2083</b>	<b>60</b>

**UNDER THE GUIDANCE OF**

**DR. RIMA B. SONI**

**ASSISTANT PROFESSOR**

**DEPARTMENT OF ENGLISH**

**N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
AFFILIATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,  
VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAT**

**YEAR: 2023-2024**

**REPRESENTATION OF OPPRESSED WORLD IN  
MULK RAJ ANAND'S UNTOUCHABLE**

**A RESEARCH PROJECT  
SUBMITTED BY**

<b>NAME OF CANDIDATE</b>	<b>ROLL NO.</b>	<b>EXAM SEAT NO.</b>
<b>SAIYAD BUSHRABANU HAFIZULLAH</b>	<b>2019</b>	<b>19</b>
<b>THAKOR FAAIZAFATIMAH MOHAMMADMIYA</b>	<b>2027</b>	<b>27</b>
<b>THAKOR MASIRA MAHAMMADSAFI</b>	<b>2058</b>	<b>57</b>
<b>GOSWAMI JASMIN SURESHGIRI</b>	<b>2038</b>	<b>38</b>
<b>PATHAN JOFINBANU IJJATKHAN</b>	<b>2039</b>	<b>39</b>

**UNDER THE GUIDANCE OF  
PROFESSOR VAISHALI PARMAR  
ASSISTANT PROFESSOR  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND**

**AS A PART OF THE STUDY OF  
SIXTH SEMESTER OF  
*Bachelor of Arts (Honors)*  
TO  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND**

**YEAR: 2023-2024**

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand**  
**A Dissertation submitted to the Department of English as a part of the**  
**Research Project in 6<sup>th</sup> Semester of Bachelor of Arts (Honors)**

**Title of the Research**

*The Guide: A Critical Study*

**Submitted by**

1. Arbazkhan Pathan
2. Karina Rana

**Research Supervisor**

Ms Manisha Prajapati

Assistant Professor

Department of English

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand

**Year: 2023-2024**

**A FEMINISTIC STUDY OF  
BINDU BHATT'S AKHEPATAR**

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DEGREE OF  
*Bachelor of Arts (B.A.)*  
IN ENGLISH**

**BY**

<b>NAME OF CANDIDATE</b>	<b>ROLL NO.</b>	<b>EXAM SEAT NO.</b>
<b>DABHI SONIYABEN SHAILESHBHAI</b>	<b>2100</b>	<b>97</b>
<b>SHRIMALI DEVYANIBEN NARENDRABHAI</b>	<b>2022</b>	<b>22</b>
<b>KATARIYA HIRALBEN MANUBHAI</b>	<b>2034</b>	<b>34</b>
<b>VALAND AVANIBEN BHARATBHAI</b>	<b>2016</b>	<b>16</b>
<b>GOHEL ARPITA SOMABHAI</b>	<b>2014</b>	<b>14</b>

**UNDER THE GUIDANCE OF  
DR. RIMA B. SONI  
ASSISTANT PROFESSOR  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
AFFILIATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,  
VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAT**

**YEAR: 2023-2024**



**The Motivations in the Character development of  
David Copperfield in Charles Dicken's *David  
Copperfield***

**A Research Thesis  
Submitted by**

- 1. Ninama Girivandana - Roll No: 2031 Exam Seat No: 31**
- 2. Parmar Vaishali - Roll No: 2106 Exam Seat No: 102**
- 3. Bhoi Nikita - Roll No: 2071 Exam Seat No: 69**
- 4. Vaghela Vandana - Roll No: 2107 Exam Seat No: 103**

**Under the Guidance of  
Pankil Gohel**

**(Assistant professor of English)**

**As a Part of the Study of Sixth Semester of Bachelor of Arts  
(Honours)**

**To**

**The Department of English**

**NS Patel Arts College (Autonomous), Anand**

**Year: 2023-2024**

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

: સંશોધન વિષય :

"માનગઢ ક્રાંતિના મહાનાયક : શ્રી ગોવિંદ ગુરુ: ઐતિહાસિક અભ્યાસ"

: રજૂ કર્તા :

૧. પરમાર પ્રકાશભાઈ . આર	રોલ નંબર : ૨૫૧૦	પરીક્ષા સીટ નંબર :
૨. પારગી અતુલભાઈ . એસ	રોલ નંબર : ૨૪૮૩	પરીક્ષા સીટ નંબર :
૩. નિસરતા વિનોદભાઈ . એમ	રોલ નંબર : ૨૫૩૨	પરીક્ષા સીટ નંબર :
૪. નિસરતા અનિશભાઈ . એસ	રોલ નંબર : ૨૪૭૯	પરીક્ષા સીટ નંબર :

: માર્ગદર્શક :

ડૉ એમ. જી. પંડ્યા

ડૉ. એમ. એન. જાની

પ્રા. સી. એમ. ગોહેલ

ઈતિહાસ વિભાગ,

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩ - ૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ) - આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઇતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંગોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

### સંશોધન વિષય

“ગુજરાતમાં અંધજન મંડળની પ્રવૃત્તિઓ: એક અભ્યાસ”

### રજૂ કર્તા

1. શેખ સુબ્હનબાનું આરિફકહુસેન
2. સહોડ સાફીબેન લટમલાભાઈ
3. વાઘેલા દિલબેન રમેશભાઈ
4. પરમાર હેતલકુમાર મહેન્દ્રભાઈ
5. વસાવા અજયકુમાર રઘુજીભાઈ

રોલ નંબર : ૨૫૨૭  
રોલ નંબર : ૨૫૨૧  
રોલ નંબર : ૨૪૯૦  
રોલ નંબર : ૨૪૮૯  
રોલ નંબર : ૨૪૭૮

પરીક્ષા શીટ નંબર : .....  
પરીક્ષા શીટ નંબર : .....  
પરીક્ષા શીટ નંબર : .....  
પરીક્ષા શીટ નંબર : .....  
પરીક્ષા શીટ નંબર : .....

### માર્ગદર્શન

ડૉ. એમ. જે. પંડ્યા

ડૉ. એમ. એન. જાની

મા. સી. એમ. મોહિલ

ઇતિહાસ વિભાગ  
એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ) - આણંદ.  
વર્ષ : ૨૦૨૩ - ૨૦૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક વિભાગના ઇતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંશોધનના ભાગરૂપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

: સંશોધન વિષય :

" ડાકોર નગરના ધાર્મિક સ્થાનો: ઐતિહાસિક અભ્યાસ "

: રજુકર્તા :

૧. મહેરા પાર્ષ :- રોલ નંબર: ૨૫૦૯, પરીક્ષા સીટ નંબર:.....  
૨. રોહિત સ્વપ્નીલ :- રોલ નંબર: ૨૫૩૦, પરીક્ષા સીટ નંબર:.....  
૩. રાહોડ રામેશ્વર :- રોલ નંબર: ૨૫૧૩, પરીક્ષા સીટ નંબર:.....  
૪. વાળંદ દેવકુમાર :- રોલ નંબર: ૨૪૮૫, પરીક્ષા સીટ નંબર:.....  
૫. ભુશીયા સુર્યાબેન :- રોલ નંબર: ૨૫૨૯, પરીક્ષા સીટ નંબર:.....

: માર્ગદર્શક :

ડૉ. એમ. જે પંડ્યા, ડૉ. એમ. એન. જાની, પ્રા. સી. એમ. ગોહેલ

ઇતિહાસ વિભાગ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ: ૨૦૨૩-૨૦૨૪

એન . એસ . પટેલ આટ્સે કોલેજ (ઓટોનોમસ) , આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઇતિહાસવિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંશોધનના ભાગરૂપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

: સંશોધન વિષય :

" ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં ભાવેજ ગામ : એક અભ્યાસ "

: રજુ કર્તા :

- |                              |                 |                    |
|------------------------------|-----------------|--------------------|
| (૧) શેખ હાદન રસીદ . એ        | રોલ નંબર : ૨૪૮૮ | પરીક્ષા સીટ નંબર : |
| (૨) ઠાકોર મોહમ્મદ અહ્મદ . એસ | રોલ નંબર : ૨૪૯૮ | પરીક્ષા સીટ નંબર : |
| (૩) કુરેશ આસીફભાઈ . એસ       | રોલ નંબર : ૨૪૮૨ | પરીક્ષા સીટ નંબર : |
| (૪) ઠાકોર શાહનવાઝ . એમ       | રોલ નંબર : ૨૫૨૩ | પરીક્ષા સીટ નંબર : |
| (૫) ઠાકોર મોહમ્મદ સામી . આર  | રોલ નંબર : ૨૪૯૯ | પરીક્ષા સીટ નંબર : |

: માર્ગદર્શક :

ડૉ . એમ . જે . પંડયા      ડૉ . એમ . એન . જાની      પ્રા . સી . એમ . ગોહિલ

ઇતિહાસ વિભાગ,

એન . એસ . પટેલ આટ્સે કોલેજ ( ઓટોનોમસ ) , આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૦૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર  
માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

:- સંશોધન વિષય :-

"દક્ષિણ ગુજરાતના આદિવાસીઓના દેવસ્થાનોનો ઈતિહાસ"

:- રજૂકર્તા :-

૧. વસાવા ત્રિપ્તિ કે

રોલનંબર: ૨૫૦૫

પરીક્ષા સીટ નંબર:.....

૨. વસાવા પ્રીતિ ઠી

રોલનંબર: ૨૫૧૨

પરીક્ષા સીટ નંબર:.....

૩. વસાવા પ્રતિષ્ઠા શ્રી

રોલનંબર: ૨૫૧૧

પરીક્ષા સીટ નંબર:.....

૪. જ્યારિયા સોનલ જી.

રોલનંબર: ૨૫૨૬

પરીક્ષા સીટ નંબર:.....

:- માર્ગદર્શક :-

૧. એમ. જી. પાટ્યા

૨. એમ. એન. જાની

૩. સી. એમ. ગોહિલ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ: ૨૦૨૩-૨૦૨૪

એન એસ પટેલ આર્ટસ (ઓટોનોમસ) કોલેજ , આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઇતિહાસવિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

### સંશોધન વિષય

► ભાલેજ નો ધાર્મિક ઇતિહાસ

### રજુકર્તા

1. પઠાણ મુસ્તકિમ જે રોલ નં.- 2503 પરીક્ષા નં
2. હાકોર અલ્હાજ એચ રોલ નં.- 2501 પરીક્ષા નં
3. કુરેશી મોઈન એમ રોલ નં.- 2502 પરીક્ષા નં
4. હાકોર સફવાન એ રોલ નં.- 2517 પરીક્ષા નં
5. મલેક તૌકીર વાચ રોલ નં.- 2500 પરીક્ષા નં

### માર્ગદર્શક

ડૉ. એમ જે પંડિયા ડૉ. મીનાક્ષી જાની પ્રા. ચેતન ગોહેલ

ઇતિહાસ વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટસ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : 2023 - 2024

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઈતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

- : સંશોધન વિષય : -

"સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ જીવન પરિચય : ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં"

- : રજૂ કરતા : -

૧. પ્રજાપતિ સિદ્ધિબેન કે.

રોલ નં : ૨૫૨૪,

પરીક્ષા સીટ નં : \_\_\_\_\_

૨. જ્ઞાના મનિષાબેન વી.

રોલ નં : ૨૪૯૬,

પરીક્ષા સીટ નં : \_\_\_\_\_

૩. સોલંકી નિષિષાબેન એસ.

રોલ નં : ૨૫૦૮,

પરીક્ષા સીટ નં : ૪૬૫

૪. મલેક મહમદ કેફ એસ.

રોલ નં : ૨૪૯૪,

પરીક્ષા સીટ નં : \_\_\_\_\_

૫. મકવાણા વિવેક પી.

રોલ નં : ૨૫૩૬,

પરીક્ષા સીટ નં : \_\_\_\_\_

- : માર્ગદર્શક : -

ડૉ. એમ. જે. પંડ્યા

ડૉ. એમ. એન. જાની

પ્રા. સી. એમ. ગોહેલ

ઈતિહાસ વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૦૨૪



એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઇતિહાસ વિષયના છઠા સેમેસ્ટર માટે  
સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ પ્રોજેક્ટકાર્ય

: સંશોધન વિષય :

"દાહોદ જિલ્લાના ઐતિહાસિક સ્થળો : એક અભ્યાસ"

: રજૂ કર્તા :

- |                        |                 |                        |
|------------------------|-----------------|------------------------|
| ૧. કટારા વિપુલભાઈ એમ.  | રોલ નંબર : ૨૫૩૩ | પરીક્ષા સીટ નંબર :     |
| ૨. ચંદાણા ધવલકુમાર કે. | રોલ નંબર : ૨૪૮૬ | પરીક્ષા સીટ નંબર :     |
| ૩. અમલિયાર સાગરભાઈ કે. | રોલ નંબર : ૨૫૧૮ | પરીક્ષા સીટ નંબર :     |
| ૪. ડામોર સાગરકુમાર કે. | રોલ નંબર : ૨૫૧૯ | પરીક્ષા સીટ નંબર : ૫૫૬ |

: માર્ગદર્શક :

ડૉ. એમ. જી. પંડ્યા      ડૉ. એમ. એન. જાની      પ્રા. સી. એમ. જોહેલ

ઇતિહાસ વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ કોલેજ (ઓટોનોમસ), આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ઇતિહાસ વિષયના છઠ્ઠા સેમિસ્ટર માટે  
સંસોધન ના ભાગ રુપે રજુ કરેલ પ્રોજેક્ટ કાર્ય

\*સંસોધન વિષય\*

“વડોદરાના ગાયકવાડ કાલીન બાંધકામો :  
ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં”

\*રજુકર્તા\*

- ૧ વણજીરા આકાશ પી. રોલ નંબર. ૨૪૭૬ પરીક્ષા સીટ નંબર. 454  
૨ દેશમુખ હાર્દિક વી. રોલ નંબર. ૨૪૮૭ પરીક્ષા સીટ નંબર. \_\_\_\_\_  
૩ શીકરવાર વિવેક એસ. રોલ નંબર. ૨૫૩૫ પરીક્ષા સીટ નંબર. \_\_\_\_\_  
૪ પરમાર મીત એન. રોલ નંબર. ૨૪૯૭ પરીક્ષા સીટ નંબર. \_\_\_\_\_  
૫ ખપેડ સ્મિત આર. રોલ નંબર. ૨૫૨૫ પરીક્ષા સીટ નંબર. \_\_\_\_\_

\*માર્ગદર્શક\*

ડૉ. એમ. જી. પંડયા

ડૉ. એમ. એન. જાની

પ્રા.સી. એમ. ગોહેલ

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“**बीबी** गोदान उपन्यास में निरूपित कृषक जीवन की समस्याएँ”

शोधार्थी

नाम : गोहेल युवराजसिंह भरतसिंह      रोल नं. २४७४    परीक्षा नं.-४५२  
नाम : रोहित चिराग नरसिंहभाई      रोल नं. २३९५    परीक्षा नं.-३७६

:- शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,  
एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“ईदगाह कहानी में बाल मनोवैज्ञानिकता”

शोधार्थी

नाम : सैयद खालेदाबानु मैयुद्दीन रोल नं.२४२२ परीक्षा नं.-४०२

--: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद

स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए

प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय

“ नागार्जुन की कविताओं की प्रमुख विशेषताएँ ”

शोधार्थी

(१) भोई जागृतिबहन ईश्वरभाई

रोल नं. २४१२

परीक्षा नं.-३९३

(२) भोई हसमुखभाई ईश्वरभाई

रोल नं. २४०७

परीक्षा नं.-३८८

—: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव”

शोधार्थी

नाम : भोई भाविनभाई महेन्द्रभाई रोल नं. 2393 परीक्षा नं.-374

नाम : सोलंकी भरतसिंह महेन्द्रभाई रोल नं. 2390 परीक्षा नं.-371

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“रामचरितमानस में निहित मानव मूल्यों की प्रासंगिकता”

शोधार्थी

- |                                |              |                 |
|--------------------------------|--------------|-----------------|
| (१) सोलंकी वैभवकुमार दिनेशभाई  | रोल नं. २४६३ | परीक्षा नं.-४४१ |
| (२) वाघेला विवेककुमार राजेशभाई | रोल नं. २६४२ | परीक्षा नं.-६२७ |

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“मीडिया का विकासात्मक परिदृश्य”

शोधार्थी

- |                              |              |                 |
|------------------------------|--------------|-----------------|
| (१) भोई मित्तल नगीनभाई       | रोल नं. २४३६ | परीक्षा नं.-४१६ |
| (२) रावल फाल्गुनी राकेशकुमार | रोल नं. २४०३ | परीक्षा नं.-३८४ |

—: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसीएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४



एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर-६ के लिए प्रस्तुत  
लघुशोध निबंध

-: संशोधन का विषय :-

“निर्मला उपन्यास में व्यक्त नारी जीवन की समस्याएँ”

शोधार्थी

सोलंकी लक्ष्मीबहन शिवाभाई	रोल नंबर - २४२९	परीक्षा नंबर - .....
बारिया धर्मेन्द्रसिंह नटवरसिंह	रोल नंबर - २३९७	परीक्षा नंबर - .....
राठोड रघुवीरसिंह नरवतसिंह	रोल नंबर - २४४५	परीक्षा नंबर - .....
मलेक आफताब हुसेन नासिरमीयां	रोल नंबर - २३८०	परीक्षा नंबर - .....

शोध निर्देशक

डॉ. जयेन्द्रसिंह महिडा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग

एन. एस. पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष - २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद

स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए

प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय

“भारतीय मीडिया का समाज पर प्रभाव”

शोधार्थी

- |                           |              |                 |
|---------------------------|--------------|-----------------|
| (१) डाभी अनिताबहन राजुभाई | रोल नं. २३८४ | परीक्षा नं.-३६५ |
| (२) राज विलासबहन लालसिंह  | रोल नं. २४६६ | परीक्षा नं.-४४४ |

--: शोध निर्देशक :-

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“सोशल मीडिया का समाज पर प्रभाव”

शोधार्थी

नाम : परमार काजल अरविन्दभाई रोल नं. २४१७ परीक्षा नं.-३९८

नाम : रोहित भावेश रमेशभाई रोल नं. २३९१ परीक्षा नं.-३७२

—: शोध निर्देशक :—

डॉ. प्रतीक्षा पटेल

एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी विभाग

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद  
स्नातक (हिन्दी) विभाग के सेमिस्टर- ६ के लिए  
प्रस्तुत लघुशोध निबंध

संशोधन का विषय  
“अंधेरी नगरी की प्रासंगिकता एवम् उपादेयता”

शोधार्थी

- (१) भरवाड विजयभाई वाघजीभाई रोल नं. 2464 परीक्षा नं.- 443
- (२) कसावा प्रदिपकुमार कल्पेशभाई रोल नं. 2442 परीक्षा नं.- 422
- (३) भोजाणी हितेशकुमार विक्रमसिंह रोल नं. 2411 परीक्षा नं.- 292

-: शोध निर्देशक :-

डॉ. के.के.भवा

आसिस्टन्ट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग,  
एन.एस.पटेल आर्ट्स (ऑटोनॉमस) कॉलेज, आणंद



वर्ष : २०२३-२४

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

ગુજરાતીની પાંચ ઉત્તમ નવલકથાઓ : એક અભ્યાસ

-: સંશોધક :-

૧. પરમાર જ્યોતિ સુરેશભાઈ	રોલ નં. ૨૩૨૩	પરીક્ષા નં.....
૨. સોલંકી ભૂમિકાબેન મફતભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૪	પરીક્ષા નં.....
૩. ડાભી પ્રિયંકા પંજકભાઈ	રોલ નં. ૨૩૫૬	પરીક્ષા નં.....
૪. સૈયદ ઉજમાબાનું વરીસઅલી	રોલ નં. ૨૩૭૦	પરીક્ષા નં.....
૫. મલેક સોફિયા સાજીદમીયા	રોલ નં. ૨૩૬૮	પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

“પન્નાલાલ પટેલની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ ”

-: સંશોધક :-

૧. કાજી સોહાન સાહિદઅલી	રોલ નં.૨૩૪૦	પરીક્ષા નં.૩૨૨
૨. વ્હોરા સાદભાઈ અલ્તાફભાઈ	રોલ નં. ૨૩૫૯	પરીક્ષા નં.૩૪૧
૩. શેખ અબ્દુલ વફુદ	રોલ નં. ૨૨૯૫	પરીક્ષા નં.૨૮૧
૪. ગોહિલ અનમોલ કે.	રોલ નં. ૨૨૯૯	પરીક્ષા નં.૨૮૫
૫. સિંધા ચિરાગકુમાર અરવિંદભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૬	પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી  
વિષયનાં છઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ લઘુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય  
"અર્વાચીન સાહિત્યનાં લેખકો"

રજૂકર્તા

૧. ઠાકોર ડિંજલ આર.	રોલ નંબર - ૨૩૨૮ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૨. શોક વેશાલી એમ.	રોલ નંબર - ૨૩૭૩ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૩. શોક પાયલ આઇ.	રોલ નંબર - ૨૩૫૨ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૪. ચીલ્લણ ચંદ્રિકા એમ.	રોલ નંબર - ૨૩૦૫ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૫. તળપદા હર્ષદશાક બી.	રોલ નંબર - ૨૬૫૩ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી : માર્ગદર્શક : - ડૉ. બી. બી. વાઘેલા ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદવર્ષ - ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
સંશોધન નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

“રામનારાયણ વિચનાથ પાઠકની વાર્તાઓ : એક અભ્યાસ”

-: સંશોધક :-

૧. ઠક્કર દર્શનકુમાર ચેતનભાઈ      રોલ નં. ૨૩૦૭      પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે. ચૌધરી

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી. વાઘેલા

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે. ચંપાવત

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪



એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગ્યરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુસોધ કાવ્યો

-: સંશોધન વિષય :-

“ગુજરાતી રસકાવ્યોનો આસ્વાદ : એક અભ્યાસ”

-: સંશોધક :-

૧. ડાલી અતુલકુમાર દિનુભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૨	પરીક્ષા નં.....
૨. ડાલી ધીરજકુમાર વીનુભાઈ	રોલ નં. ૨૩૦૯	પરીક્ષા નં.....
૩. ચૌહાણ દિપીકાબેન રમેશભાઈ	રોલ નં. ૨૩૧૦	પરીક્ષા નં.....
૪. મકવાણા નયનકુમાર મહેશભાઈ	રોલ નં. ૨૩૪૪	પરીક્ષા નં.....
૫. પરમાર વિપુલકુમાર ભઈલાલભાઈ	રોલ નં. ૨૩૭૬	પરીક્ષા નં.....
૬. પઠાણ નહીલખાન નાજુમખાન	રોલ નં. ૨૩૪૩	પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે. ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાવેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે. ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી  
વિષયનાં છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં લાગરૂપે રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

ધુમકેતુની વાર્તાઓનું મૂલ્યાંકન

૧. ચૌહાણ કિશનકુમાર કિરણસિંહ	સેલ નંબર - ૨૩૩૨	પરીક્ષા શીટ નંબર.....
૨. સેહિત મહેન્દ્રકુમાર નટલાઈ	સેલ નંબર - ૨૩૩૬	પરીક્ષા શીટ નંબર.....
૩. પરમાર વિનયકુમાર રઈજીલાઈ	સેલ નંબર - ૨૩૭૫	પરીક્ષા શીટ નંબર.....
૪. મલેક મોહમદફૈઝન તાજુનકુસૈન	સેલ નંબર - ૨૩૩૮	પરીક્ષા શીટ નંબર.....
૫. પઠાન નોમન શફિઈલ્લાખાન	સેલ નંબર - ૨૩૪૯	પરીક્ષા શીટ નંબર.....
૬. રાઠવા નિલેશલાઈ રતનલાઈ	સેલ નંબર - ૨૩૪૬	પરીક્ષા શીટ નંબર.....

: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી      ડૉ. બી. બી. વાઘેલા      ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદ વર્ષ - ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

“ગુજરાતી નવલકથાઓ : એક અભ્યાસ”

-: સંશોધક :-

૧. રોહિત શશીકાન્ત ગિરીરાભાઈ	રોલ નં. ૨૩૬૫	પરીક્ષા નં.....
૨. મકવાણા સિધ્ધાર્થ આર.	રોલ નં. ૨૩૬૬	પરીક્ષા નં.....
૩. ભરવાડ કિશનભાઈ એન.	રોલ નં. ૨૩૩૧	પરીક્ષા નં.....
૪. રાણા કિરણ ડી.	રોલ નં. ૨૩૨૯	પરીક્ષા નં.....
૫. ભરવાડ રેવાભાઈ એન.	રોલ નં. ૨૩૫૭	પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી  
વિષયનાં છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં લાગરૂપે રજૂ કરેલ  
લઘુશીઘ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

મહિલાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ : એક અભ્યાસ

-: રજૂ કર્તા :-

૧. ચીહાણ ખુશી એ.	રોલ નંબર : ૨૩૨૭	પરીક્ષા સીટ નં.....
૨. મકવાણા સિદ્ધિબેન એન.	રોલ નંબર : ૨૩૫૮	પરીક્ષા સીટ નં.....
૩. શેખ ફાતિમા આઈ.	રોલ નંબર : ૨૩૧૨	પરીક્ષા સીટ નં.....
૪. બારિયા મોનિકા એસ.	રોલ નંબર : ૨૩૪૨	પરીક્ષા સીટ નં.....

: માર્ગદર્શક : -

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી      ડૉ. બી. બી. વાઘેલા      ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદવર્ષ - ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક ઇલાએ ગુજરાતી  
વિષયનાં છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં ભાગરૂપે રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય

"ક્ષત્રિય સમાજનો ઇતિહાસ અને તેની લગ્ન પરંપરા : એક અભ્યાસ"

	રજૂકર્તા	
૧. પરમાર આરતી મહેન્દ્રભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૦૦	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૨. સોલંકી નિમીષા રાજેશભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૪૮	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૩. પહિયાર ઉર્વી રાજેન્દ્રસિંહ	રોલ નંબર - ૨૩૭૧	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૪. સોલંકી વનિતા ભાઈલાલભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૭૪	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૫. રાજ અનિતા મહેન્દ્રસિંહ	રોલ નંબર - ૨૨૯૬	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી

: માર્ગદર્શક :-  
ડૉ. બી. બી. વાઘેલા

ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદવર્ષ - ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી  
વિષયનાં છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનનાં ભાગરૂપે રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય

"ગોહિલ સમાજની સંસ્કૃતિ - એક અભ્યાસ"

રજૂકર્તા

૧.	પરમાર પાચલબેન ભગવાનસિંહ	રોલ નંબર - ૨૩૫૧	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૨.	પદ્મિયાર પ્રિતીબેન પ્રવિણભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૫૫	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૩.	વાઘેલા ગાયત્રીબેન અર્જુનભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૧૩	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૪.	ઝલા જલ્પાબેન રમેશભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૧૯	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૫.	ધોબી અંજલીબેન ધીરુભાઈ	રોલ નંબર - ૨૨૯૭	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૬.	પરમાર પ્રતિકુમાર પ્રવિણભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૫૩	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૭.	ચાવડા કુલદીપકુમાર સોમાભાઈ	રોલ નંબર - ૨૬૫૫	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી : માર્ગદર્શક : - ડૉ. બી. બી. વાઘેલા ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદવર્ષ - ૨૦૨૩-૨૪

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ  
ગુજરાતી વિષયનાં છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય

“ભારતીય સંસ્કૃતિનાં તહેવારો : એક અભ્યાસ”

રજૂકર્તા

૧. પરમાર દર્શના રણજીતભાઈ રોલ નંબર - ૨૩૦૮ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૨. ગોહેલ નિકીતાબેન પ્રકાશભાઈ રોલ નંબર - ૨૩૪૫ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૩. ઝાલા અંકિતા રાજેશભાઈ રોલ નંબર - ૨૨૯૮ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૪. ચૌહાણ વૈશાલીબેન ભગવાનસિંહરોલ નંબર - ૨૩૭૨ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૫. ચૌહાણ માધવીબેન અજયભાઈ રોલ નંબર - ૨૩૩૫ પરીક્ષા સીટ નંબર - .....

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુસોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

“ગાંધીજીનો જીવન પરિચય : એક અભ્યાસ”

-: સંશોધક :-

૧. પટેલ હર્ષકુમાર લાલજીભાઈ	રોલ નં. ૨૩૧૫	પરીક્ષા નં.૩૨૨
૨. પરમાર શૈલેષ અરવિંદભાઈ	રોલ નં. ૨૩૬૨	પરીક્ષા નં.૩૪૧
૩. રાવળ કૌશલ વિનોદભાઈ	રોલ નં. ૨૩૨૪	પરીક્ષા નં.....
૪. ભોઈ કૃણાલ જયંતિભાઈ	રોલ નં. ૨૩૩૩	પરીક્ષા નં.૨૮૫
૫. પરમાર જયદીપસિંહ ચંદ્રસિંહ	રોલ નં. ૨૩૨૦	પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ.એન.કે.ચંપાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪



એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી  
વિષયનાં છઠ્ઠા સેમેસ્ટર માટે સંશોધનના ભાગરૂપે રજૂ કરેલ  
લઘુશોધ નિબંધ

સંશોધન વિષય

'શોષ સમાજનાં લગ્નગીતો : એક અભ્યાસ'

- : રજૂકર્તા : -

૧. શોષ દિવ્યાબેન સજેનભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૧૧	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૨. શોષ તુલસીબેન બળવંતભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૬૯	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૩. શોષ કિરીટભાઈ શિવાભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૩૦	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૪. અલા હેતલબેન અશોકભાઈ	રોલ નંબર - ૨૩૧૭	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૫. અલા પ્રતિભાબેન પ્રવિણસિંહ	રોલ નંબર - ૨૩૫૪	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....
૬. પટેલ દિપીકાબેન મફતભાઈ	રોલ નંબર - ૨૪૦૦	પરીક્ષા સીટ નંબર - .....

: માર્ગદર્શક : -

ડૉ. એમ. કે. ચૌધરી

ડૉ. બી. બી. વાઘેલા

ડૉ. એન. કે. ચંપાવત

ગુજરાતી વિભાગ

એન. એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદવર્ષ - ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુસોધ નિબંધ

--: સંશોધન વિષય :-

“રામનારાયણ વિષ્ણુનાથ પાકકની વાર્તાઓ : એક અભ્યાસ”

--: સંશોધક :-

- |                         |              |                 |
|-------------------------|--------------|-----------------|
| ૧. વહોરા શાના ઈલ્ચાસભાઈ | રોલ નં. ૨૩૬૪ | પરીક્ષા નં..... |
| ૨. વહોરા સલેહા ઈનાયતભાઈ | રોલ નં. ૨૩૬૦ | પરીક્ષા નં..... |

--: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી  
એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા  
એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે.ચંપાવત  
એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં સંશોધનના  
ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ લઘુરોપ નિબંધ

--: સંશોધન વિષય :-

“ કનૈયાલાલ મુનશીની નવલકથાઓનું મૂલ્યાંકન ”

--: સંશોધક :-

૧. મો.નઈમલાઈ લુકમાનલાઈ વહોરા	રોલ નં. ૨૩૩૯	પરીક્ષા નં.....
૨. વિશાલસિંહ દિલીપલાઈ સોઢાપરમાર	રોલ નં. ૨૩૭૮	પરીક્ષા નં.....
૩. મનહર કનુભાઈ પરમાર	રોલ નં. ૨૩૩૭	પરીક્ષા નં.....
૪. હરપાલસિંહ સામંતસિંહ ચૌહાન	રોલ નં. ૨૩૧૪	પરીક્ષા નં.....
૫. સોલંકી જયપાલસિંહ અર્જુનસિંહ	રોલ નં. ૨૩૨૨	પરીક્ષા નં.....

--: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ચૌધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે.ચંપાવલ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
સ્નાતક કક્ષાએ ગુજરાતી વિષયના છઠ્ઠા સેમેસ્ટરમાં  
સંશોધનના ભાગરૂપે કરેલ રજૂ કરેલ  
લઘુસોધ નિબંધ

-: સંશોધન વિષય :-

“નરસિંહ મહેતાનું જીવન ચરિત્ર અને તેમના પદો : એક અભ્યાસ”

-: સંશોધક :-

૧. મલેક નિલોકર હબીબમીયાં	રોલ નં. ૨૩૪૭	પરીક્ષા નં.....
૨. પઠાણ સાનિયાબાનું મો.હનિક	રોલ નં. ૨૩૬૧	પરીક્ષા નં.....
૩. રોહિત હેતલબેન ભાઈલાલભાઈ	રોલ નં. ૨૩૧૮	પરીક્ષા નં.....
૪. વોહરા શામિન શબ્બીરભાઈ	રોલ નં. ૨૩૬૩	પરીક્ષા નં.....
૫. પઠાણ નૂરકાતિમા મો.જૂનેદ	રોલ નં. ૨૩૫૦	પરીક્ષા નં.....

-: માર્ગદર્શક :-

ડૉ. એમ.કે.ઝીધરી

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. બી.બી.વાઘેલા

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

ડૉ. એન.કે.અંબાવત

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

વર્ષ : ૨૦૨૩-૨૪

**A FEMINISTIC STUDY OF  
BINDU BHATT'S AKHEPATAR**

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DEGREE OF  
*Bachelor of Arts (B.A.)*  
IN ENGLISH**

**BY**

<b>NAME OF CANDIDATE</b>	<b>ROLL NO.</b>	<b>EXAM SEAT NO.</b>
<b>DABHI SONIYABEN SHAILESHBHAI</b>	<b>2100</b>	<b>97</b>
<b>SHRIMALI DEVYANIBEN NARENDRABHAI</b>	<b>2022</b>	<b>22</b>
<b>KATARIYA HIRALBEN MANUBHAI</b>	<b>2034</b>	<b>34</b>
<b>VALAND AVANIBEN BHARATBHAI</b>	<b>2016</b>	<b>16</b>
<b>GOHEL ARPITA SOMABHAI</b>	<b>2014</b>	<b>14</b>

**UNDER THE GUIDANCE OF  
DR. RIMA B. SONI  
ASSISTANT PROFESSOR  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
AFFILIATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,  
VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAT**

**YEAR: 2023-2024**

**N.S.PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND**

**The Department of English**

**As a part of study of Sixth Semester of  
Bachelor of Arts (Honours)**

**The representation and treatment of role of  
children in Dickens' Great Expectations  
A Research Project**

**Submitted by**

- |                                    |                       |                     |
|------------------------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>(1) Shana Intiyajbhai Vhora</b> | <b>Roll No:- 2093</b> | <b>Seat No:- 90</b> |
| <b>(2) Dhruva Vipulbhai Barot</b>  | <b>Roll No:-2025</b>  | <b>Seat No:-25</b>  |
| <b>(3) Riya Mukeshbhai Marvadi</b> | <b>Roll No:-2080</b>  | <b>Seat No:-78</b>  |

**Pankilkumar Gohel**

**Assistant Professor,**

**The Department Of English**

**N.S. Patel Arts College (Autonomous) , Anand**

**Year:2023-2024**

**N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand**  
A Dissertation submitted to the Department of English as a part of the  
Research Project in 6<sup>th</sup> Semester of Bachelor of Arts (Honors)

**Title of the Research**

*The Guide: A Critical Study*

**Submitted by**

1. Arbazkhan Pathan
2. Karina Rana

**Research Supervisor**

Ms Manisha Prajapati

Assistant Professor

Department of English

N. S. Patel Arts (Autonomous) College, Anand

**Year: 2023-2024**

# **A THEMATIC STUDY OF GORA NOVEL**

**A Research Project**

**Submitted by**

**Rinkiben Sarvanbhai Sanghodiya**

**Roll No. 2079**

**Seat No. 77**

**Under the Guidance of**

**Pro. Lalji Shiyal**

**As a Part of the Study of Sixth Semester of**

**Bachelor of Arts (Honours)**

**To**

**The Department of English**

**N S Patel Arts College (Autonomous), Anand**

**Year: 2023-2024**



**EXPLORING 'DIGITAL DYSTOPIA CONCEPT' IN  
JAMES DASHNER'S *THE MAZE RUNNER***

**A RESEARCH PROJECT SUBMITTED TO  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
IN PARTIAL FULFILLMENT FOR THE DEGREE OF**

**Bachelor of Arts (B.A.)**

**IN ENGLISH**

**BY**

<b>NAME OF THE CANDIDATE</b>	<b>ROLL NO.</b>	<b>EXAM SLAT NO.</b>
<b>THAKOR MO. SIMNAN NISHAR</b>	<b>2062</b>	<b>60</b>
<b>THAKOR MO. BILAL ABDULRAZZAK</b>	<b>2063</b>	<b>61</b>
<b>THAKOR ABDULHAMID AIYUBMIYA</b>	<b>2001</b>	<b>61</b>
<b>PATHAN SHAMABANU AIYUBKHAN</b>	<b>2092</b>	<b>89</b>
<b>BHATAIYA SHAKTIKUMAR TULSIRAJI</b>	<b>2091</b>	<b>83</b>
<b>RAJ SAHILKHAN BHIKHABHAI</b>	<b>2081</b>	<b>79</b>
<b>GOSWAMI NANDINI SHAILESHGIRI</b>	<b>2083</b>	<b>60</b>

**UNDER THE GUIDANCE OF**

**DR. RIMA B. SONI**

**ASSISTANT PROFESSOR**

**DEPARTMENT OF ENGLISH**

**N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND  
AFFILIATED TO SARDAR PATEL UNIVERSITY,  
VALLABH VIDYANAGAR, ANAND, GUJARAT**

**YEAR: 2023-2024**

**REPRESENTATION OF OPPRESSED WORLD IN  
MULK RAJ ANAND'S UNTOUCHABLE**

**A RESEARCH PROJECT  
SUBMITTED BY**

<b>NAME OF CANDIDATE</b>	<b>ROLL NO.</b>	<b>EXAM SEAT NO.</b>
<b>SAIYAD BUSHRABANU HAFIZULLAH</b>	<b>2019</b>	<b>19</b>
<b>THAKOR FAAIZAFATIMAH MOHAMMADMIYA</b>	<b>2027</b>	<b>27</b>
<b>THAKOR MASIRA MAHAMMADSAFI</b>	<b>2058</b>	<b>57</b>
<b>GOSWAMI JASMIN SURESHGIRI</b>	<b>2038</b>	<b>38</b>
<b>PATHAN JOFINBANU IJJATKHAN</b>	<b>2039</b>	<b>39</b>

**UNDER THE GUIDANCE OF  
PROFESSOR VAISHALI PARMAR  
ASSISTANT PROFESSOR  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND**

**AS A PART OF THE STUDY OF  
SIXTH SEMESTER OF  
*Bachelor of Arts (Honors)*  
TO  
DEPARTMENT OF ENGLISH  
N. S. PATEL ARTS (AUTONOMOUS) COLLEGE, ANAND**

**YEAR: 2023-2024**

**The Motivations in the Character development of  
David Copperfield in Charles Dicken's *David  
Copperfield***

**A Research Thesis  
Submitted by**

- 1. Ninama Girivandana - Roll No: 2031 Exam Seat No: 31**
- 2. Parmar Vaishali - Roll No: 2106 Exam Seat No: 102**
- 3. Bhoi Nikita - Roll No: 2071 Exam Seat No: 69**
- 4. Vaghela Vandana - Roll No: 2107 Exam Seat No: 103**

**Under the Guidance of  
Pankil Gohel**

**(Assistant professor of English)**

**As a Part of the Study of Sixth Semester of Bachelor of Arts  
(Honours)**

**To**

**The Department of English**

**NS Patel Arts College (Autonomous), Anand**

**Year: 2023-2024**

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

‘ચરોતરમાં સંપાદિત લોકગીતોનો અભ્યાસ’

રજૂકર્તા

ભોઈ દિનલબેન મહેશભાઈ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ

એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)

સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ.ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય:

ગળતેશ્વર તાલુકાના પ્રજાપતિ સમાજના  
લગ્નગીતો: એક અભ્યાસ

રજૂકર્તા:

પ્રજાપતિ દર્શનાબેન રમેશભાઈ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ.

એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ એન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)

સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ- ૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

લોકસાહિત્યક્ષેત્રે શાન્તિભાઈ આચાર્યનું  
પ્રદાન- એક અભ્યાસ

રજૂકર્તા

રીન્કુબેન. એમ. પરમાર

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ- ૨૦૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ(ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડીજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજુ થયેલા લઘુશોધ નિબંધ

વિષય

માંડવી તાલુકાના ચૌધરી સમાજના લગ્નગીતો :

એક અભ્યાસ

-: રજુકર્તા :-

ચૌધરી તર્જનીકુમારી ભરતભાઈ

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડીજનસ સ્ટડીઝ)

સેમેસ્ટર ૪

એપ્રિલ - ૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

રાજપૂત સોલંકી સમાજના લગ્નગીતો

રજૂકર્તા

સોલંકી દિપકકુમાર મનુભાઈ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪



એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઈન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનબંધ

વિષય

“તાપી જિલ્લાના ચૌધરી આદિવાસી સમાજનાં  
લોકગીતો” : એક અભ્યાસ

રજૂકર્તા

શ્વેતાંગી માનસિંગભાઈ ચૌધરી  
એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કૉલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઈન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)

સેમેસ્ટર ચાર

માર્ચ - એપ્રિલ - ૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલા લઘુશોધનિબંધ

વિષય

આણંદ જિલ્લાના સોલંકી સમાજની જવારાવિધિ  
અને તેની સાથે સંકળાયેલા ગીતો: એક અભ્યાસ

રજૂકર્તા

સોલંકી પંકજકુમાર રાજેન્દ્રકુમાર

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-2024

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (લોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)ના  
ચોથા સેમિસ્ટર માટે થયેલા લઘુશોધ નિબંધ

વિષય

વાલ્મીકિસમાજનાં લગ્નગીતો: એક અભ્યાસ  
(ખેડા જિલ્લાનાં સંદર્ભે)

રજૂકર્તા

પ્રણેશકુમાર રમેશભાઈ ગોરીયા

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

એમ.એ. ગુજરાતી (લોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમિસ્ટર-ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજુ થયેલ લઘુશોધનિબંધ  
એમ.એ. ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા)

વિષય

બોરસદ તાલુકાના રાજપૂત પરમાર સમાજનું  
લોકસાહિત્ય: એક અધ્યયન

રજૂકર્તા

હિતેશકુમાર નગીનભાઈ પરમાર

એમ.એ. ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા)

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,

આણંદ

એપ્રિલ-૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલા લઘુશોધનબંધ

વિષય

બોરસદ તાલુકાના જાદવ સમાજના લોકગીતો: એક  
અભ્યાસ

રજૂકર્તા

જાદવ જ્યોતિબેન વિજયસિંહ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

‘ચરોતરના ઝલા સમાજના લગ્નગીતો:

એક અધ્યયન’

રજૂકર્તા

ઝલા ભાવિકાબેન મહેન્દ્રસિંહ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ- ૨૦૨૪

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

'દાહોદ જિલ્લાના ડામોર સમાજના લગ્નગીતો: એક  
અભ્યાસ'

રજૂકર્તા

ડામોર સવિતાબેન રામચંદ્રભાઈ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ- ૨૦૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

કૂર્મી રાજપૂત સમાજની લોકવાર્તા

રજૂકર્તા

મહતો ઉર્મિલા અશોકભાઈ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ,  
આણંદ

એમ.એ. ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમિસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-2024

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ



એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ) ના  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

પઢિયાર સમાજના લોકગીતો એક અભ્યાસ  
(પાદરા તાલુકાના સંદર્ભ)

રજૂકર્તા

પઢિયાર નિલેશભાઈ મફતભાઈ

એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી (ફોક એન્ડ ઇન્ડિજનસ સ્ટડીઝ)  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
એમ.એ ગુજરાતી ( ફોક એન્ડ ઇન્ડીજન સ્ટડીઝ ) ના સત્ર  
ચાર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

: વિષય :

દાહોદ જિલ્લામાં વસતા ભીલ આદિવાસી સમાજના  
લગ્નગીતો : એક અભ્યાસ

રજુકર્તા

શીતલબેન ભરતભાઈ ખરાડી

એમ.એ ગુજરાતી ( ફોક એન્ડ ઇન્ડીજન સ્ટડીઝ )

એન.એસ.પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ

સત્ર ચાર

એપ્રિલ - ૨૦૨૪

એમ.એ ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા) ના  
એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ) કોલેજ, આણંદ  
ચોથા સેમેસ્ટર માટે રજૂ થયેલ લઘુશોધનિબંધ

વિષય

બોરસદ તાલુકાના પઠિયાર સમાજના લગ્નગીતો: એક  
અભ્યાસ

રજૂકર્તા

સરસ્વતીબેન રમેશભાઈ પઠિયાર

એમ.એ ગુજરાતી (લોક અને દેશજ વિદ્યાશાખા)  
એન.એસ. પટેલ આર્ટ્સ (ઓટોનોમસ), કોલેજ આણંદ  
સેમેસ્ટર ચાર

એપ્રિલ-૨૦૨૪